

**BATXILERGO 1. mailako*****Lengua y Literatura castellana irakasgairako PROGRAMAZIOA*****1.- ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA /  
OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA MATERIA**

1. Apropiarse de las reglas ortográficas y gramaticales imprescindibles para hablar, leer y escribir correctamente en todas las esferas de la vida. (C4, C6, C8)
2. Reconocer y utilizar los conocimientos lingüísticos de manera reflexiva y autónoma tanto en la interpretación de los textos como en las producciones propias. (C2, C4, C5, C8)
3. Entender textos escritos de distinto grado de complejidad y géneros diversos y ser capaz de reconstruir las ideas explícitas e implícitas con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. (C4, C5, C6, C8)
4. Profundizar en las técnicas de escritura según un procedimiento estructurado: planificación del escrito, redacción a partir de borradores y revisión de estos antes de redactar el texto definitivo. (C2, C4, C8)
5. Utilizar los géneros discursivos apropiados a cada contexto —familiar, académico, administrativo, social y profesional— en todas las áreas del currículo. (C2, C4, C6, C8)
6. Comprender discursos orales pertenecientes a diversos ámbitos de uso (C4, C6, C8)
7. Comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa y escuchar activamente, interpretando de manera correcta las ideas de los demás. (C2, C4, C6, C8)
8. Analizar e interpretar la diversidad plurilingüe y pluricultural, con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos para desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza plurilingüe y pluricultural. (C2, C4, C6, C7, C8)
9. Interpretar y valorar críticamente obras literarias, identificando los elementos que configuran su naturaleza artística y relacionándolas con la tradición cultural y las condiciones sociales de producción y recepción, para reconocer en ellas la proyección individual y colectiva del ser humano. (C2, C4, C6, C7, C8)
10. Favorecer la lectura libre de obras de literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil para conseguir lectores que se sigan formando a través de su libre actividad lectora a lo largo de su trayectoria vital; personas críticas capaces de interpretar los significados implícitos de los textos a través de una lectura analítica y comparada de distintos fragmentos u obras, de un mismo período o de períodos diversos, aprendiendo a integrar las opiniones propias y ajenas. (C4, C5, C6, C7, C8)
11. Conocer las características generales de los períodos de la Literatura Española así como las obras y los autores más representativos de las mismas desde las manifestaciones tradicionales hasta el siglo XVII para favorecer la comprensión de los textos literarios, orales y escritos utilizando, de forma crítica, las fuentes de información adecuadas para su estudio. (C2, C4, C6, C7, C8)
12. Disfrutar autónomamente de la lectura de textos literarios para acceder a otros mundos y culturas y desarrollar la sensibilidad estética. (C2, C4, C6, C7, C8)
13. Utilizar los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en todas las lenguas y materias, reflexionando sobre los propios procesos de aprendizaje, para desarrollar la autonomía en el aprendizaje. (C2, C4, C6, C8)

**C1:** Competencia en cultura científica, tecnología y de la salud

**C2:** Competencia para aprender a aprender

**C3:** Competencia matemática

- C4:** Competencia en comunicación lingüística  
**C5:** Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital  
**C6:** Competencia social y ciudadana  
**C7:** Competencia en cultura humanística y artística  
**C8:** Competencia para la autonomía e iniciativa personal
- 

**2.- EDUKIEN DENBORALIZAZIOA /  
TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS.**

---

**1go. EBALUAZIOA/ 1ª EVALUACIÓN**

- Repaso de conceptos morfosintácticos.
  - La comunicación. Elementos. Funciones del lenguaje.
  - El texto y sus propiedades. El resumen y la estructura. Los marcadores textuales.
  - Las formas de organización textual. Tipologías textuales. La narración. La descripción. La exposición. La argumentación. El diálogo.
  - El comentario de textos no literarios: análisis del contenido (resumen y tema), análisis de la forma (modalidades textuales, estructura, funciones, recursos estilísticos, mecanismos de cohesión) y tipología textual.
  - Subgéneros literarios, tópicos, personajes, temas, recursos estilísticos, métrica.
  - El comentario de textos literarios.
  - Lírica medieval. Poesía narrativa medieval.
  - Lectura de textos literarios y periodísticos.
  - Comentario de textos.
  - Lectura de una novela.
- 

**2. EBALUAZIOA/ 2ª EVALUACIÓN**

- Textos orales y escritos
  - La publicidad.
  - Los textos periodísticos.
  - Clases de palabras.
  - Las perífrasis verbales
  - La oración simple: sintagmas, oraciones simples y compuestas, complementos del verbo
  - Los valores del «se»
  - Clases de oraciones según su estructura sintáctica.
  - La prosa medieval: Alfonso X el Sabio, Don Juan Manuel, Novela de caballerías y sentimental
  - El teatro medieval: características. La Celestina.
  - La lírica renacentista: características del Renacimiento. Garcilaso de la Vega.
  - La prosa renacentista: novelas de caballerías, moriscas, pastoril y bizantina. El Lazarillo de Tormes.
  - Lectura de textos literarios y periodísticos.
  - Comentario de textos.
  - Lectura de una novela
- 

**3. EBALUAZIOA/ 3ª EVALUACIÓN**

- La oración compuesta
- Las variedades de la lengua
- Planificación y elaboración de trabajos académicos
- La exposición oral

- Cervantes y el Quijote
- Lírica y prosa barrocas
- El teatro barroco
- Lectura de textos literarios y periodísticos
- Comentario de textos
- Lectura de una novela

---

### **3.- IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGÍA / PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES**

---

La asignatura de Lengua castellana y Literatura tiene entre sus objetivos básicos el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, tanto en su faceta de lectores cada vez más expertos como en la mejora de sus producciones orales y escritas, de manera que sean capaces de interactuar con éxito en todos los ámbitos de su vida: personal, académico, social y, en el futuro, en el ámbito profesional. El objetivo básico de la asignatura no es, pues, la acumulación memorística de datos, características, nombres y títulos por parte del alumno, sino que este sea capaz de enfrentar la lectura y el comentario de los textos aplicando estrategias de búsqueda, selección y relación de informaciones, a partir de las fuentes bibliográficas, especialmente las digitales.

Con esta premisa, durante el curso se utiliza un completo conjunto de recursos para el desarrollo de estrategias relativas a la comprensión y expresión oral y escrita:

- La lectura, análisis y comentario de textos (análisis de textos, análisis comparativo, comentario de texto y en las guías de lectura propuestas). Este planteamiento se desarrolla tanto en el soporte impreso del libro de texto como en los contenidos digitales asociados a cada unidad.
- Trabajos sobre audios y vídeos para el desarrollo de la comprensión oral de textos académicos y literarios, y la interpretación de otras manifestaciones artísticas (música, danza, cine) en relación con el desarrollo de la capacidad estética de los estudiantes.
- Las actividades y tareas incluidas en las unidades didácticas exigen la producción de distintos tipos de textos, especialmente académicos, pero también de intención artística y creativa, y la publicación de los mismos en distintos soportes y formatos. Estas propuestas combinan las exposiciones y presentaciones orales, con la elaboración de trabajos escritos.
- Además, se concede especial importancia a la lectura digital, una realidad que implica el manejo de competencias lectoras diferentes a las que exige el libro impreso o facsímil (libro electrónico, PDF y formatos similares). La atención a la lectura digital se concreta en el fomento del manejo de herramientas digitales y su empleo en una unidad de sentido en la elaboración de actividades y tareas.
- El conocimiento de la base conceptual (el «saber» de la materia), imprescindible para la construcción del proceso de enseñanza-aprendizaje y para el desarrollo de las competencias en comunicación lingüística, sociales y cívicas, y la conciencia y expresión culturales.
- La variedad de contenidos exige abordar la metodología desde diversos ángulos: lectura, vocabulario, expresión oral, expresión escrita, gramática y literatura.
- Se tendrán en cuenta las posibilidades de nuestras aulas ya que en todas no existe la misma dotación tecnológica. En la medida de lo posible, se utilizarán recursos que nos ofrecen las TIC para la realización de diferentes actividades: utilización de aplicaciones google, webquests, consulta de materiales y recursos digitales (además de los propuestos por la editorial del libro de texto).

#### **CRITERIOS ORGANIZATIVOS**

En cuanto a los agrupamientos, la disposición de los alumnos en clase dependerá del tipo que actividades desarrolladas. Así, en las actividades de carácter expositivo o en aquellas que requieran un trabajo individual se evitará que el alumnado esté agrupados. Sin embargo, para determinados trabajos colectivos se buscará el tipo de agrupamiento más adecuado, que puede ser de dos, tres o cuatro alumnos. En lo que concierne al espacio, el aula será el espacio más habitualmente empleado.

#### **4.- BALIABIDEAK / RECURSOS**

---

##### **4.1 Recursos analógicos**

Libro de texto (INICIA DUAL. Lengua castellana y Literatura. Ed. Oxford. ISBN 8 435157 42052), artículos de prensa, libros de lectura, libros de consulta, ejercicios en fotocopias.

##### **4.2 Recursos digitales**

- Actividades de diagnóstico a partir de un audio o vídeo (en PDF imprimible y en formato digital)
- Documentos y actividades de ampliación (en PDF imprimible y en formato digital)
- Enlaces web a contenidos de refuerzo, ampliación a herramientas TIC, que complementan los contenidos del libro y facilitan la realización de actividades y tareas
- Animaciones y líneas de tiempo para ilustrar visualmente o facilitar el entendimiento de procesos como el análisis sintáctico o el desarrollo cronológico de un género literario en su contexto histórico-cultural
- Audios de los textos del libro del alumno y de otros textos complementarios para el desarrollo de la comprensión y expresión oral
- Se emplearán las TIC como instrumento eficaz para la formación del alumno
- Se utilizará Blinklearning
- Se utilizarán todos los instrumentos que Google pone a nuestro alcance, como el Classroom, Gmail, Drive, Calendar, Vídeos de Youtube, etc, así como los espacios virtuales creados por el profesorado del departamento

---

#### **5.- EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK / INSTRUMENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

---

1.- Interpretar y valorar textos escritos de distintos ámbitos de uso, especialmente los expositivos del ámbito académico

- 1.1.- Extrae el tema general y los temas secundarios
- 1.2.- Reconoce con ayuda de los conectores y organizadores del discurso, la relación entre las partes del mismo
- 1.3.- Resume el contenido global del texto
- 1.4.- Representa gráficamente las relaciones entre las partes del texto mediante esquemas, mapas conceptuales, etc.
- 1.5. Emite juicios personales basados en la adecuada comprensión del texto

2.- Comprender discursos orales pertenecientes a diversos ámbitos de uso, especialmente los expositivos del ámbito académico

- 2.1.- Extrae el tema general y los temas secundarios
- 2.2.- Emite juicios personales basados en la adecuada comprensión del texto

- 3.- Realizar exposiciones orales relacionadas con la materia curricular de la asignatura
  - 3.1.- Consulta diversas fuentes de información en soporte papel y digital
  - 3.2.- Selecciona la información relevante para su propósito comunicativo
  - 3.3.- Estructura el contenido, siguiendo el esquema propio de los textos expositivos
  - 3.4.- Se expresa con claridad, coherencia, corrección y fluidez, con el registro y técnicas apropiadas a la situación de comunicación
  
4. Expresarse e interactuar por escrito de forma coherente, correcta y adecuada, especialmente sobre temas del ámbito académico de carácter expositivo
  - 4.1.- Consulta y selecciona información relevante procedente de diversas fuentes de información tanto impresas como digitales
  - 4.2.- Estructura el contenido según el esquema de los textos expositivos
  - 4.3.- Muestra autonomía en la planificación y desarrollo de la tarea
  - 4.4.- Elige el registro apropiado y respeta las normas gramaticales, ortográficas y ortotipográficas
  - 4.5.- Incluye de manera correcta la bibliografía consulta y utiliza correctamente el procedimiento de citación
  
- 5.- Interpretar críticamente la diversidad lingüística utilizando conocimientos sociolingüísticos
  - 5.1.- Describe y valora la realidad sociolingüística de la sociedad actual y conoce conceptos sociolingüísticos
  - 5.2.- Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas
  - 5.3.- Describe y ejemplifica los factores básicos que determinan la situación de una lengua
  
- 6.- Reconocer y utilizar los conocimientos sobre los diferentes planos de la lengua, de manera reflexiva, en la interpretación de textos y en la regulación de las propias producciones
  - 6.1.- Identifica marcas lingüísticas del plano contextual, textual, oracional o de la palabra propias de los textos expositivos
  - 6.2.- Sistematiza y clasifica, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos lingüísticos
  - 6.3.- Aplica, de manera autónoma, las normas gramaticales, ortográficas y ortotipográficas en la comprensión y la producción de los textos trabajados.
  - 6.4.- Identifica y corrige errores lingüísticos en textos propios y ajenos
  - 6.5.- Conoce la terminología lingüística, común a euskera y castellano, y utilizarla correctamente en las actividades de reflexión sobre la lengua
  
- 7.- Reconocer y utilizar los conocimientos lingüísticos, de manera reflexiva y progresivamente autónoma, en la interpretación y producción de textos.
  - 7.1.- Aplica las normas lingüísticas básicas en la comprensión y producción de textos
  - 7.2.- Identifica marcas lingüísticas de diferentes planos propias de los textos trabajados.
  - 7.3.- Utiliza los conocimientos lingüísticos desarrollados en cualquier lengua para mejorar la comprensión y producción de textos.
  - 7.4.- Obtiene información lingüística en diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma
  - 7.5.- Identifica y corrige errores lingüísticos en textos propios y ajenos.
  - 7.6.- Conoce la terminología lingüística adecuada a las actividades de reflexión
  
- 8.- Interpretar el contenido de obras literarias y fragmentos significativos hasta el siglo XIX, utilizando los conocimientos sobre formas literarias, periodos y autores.
  - 8.1.- Reconoce los géneros literarios y sus características
  - 8.2.- Utiliza de manera eficaz recursos literarios para enriquecer su competencia comunicativa.
  - 8.3.- Muestra conocimiento de los autores u obras clave pertenecientes a las épocas y movimientos literarios estudiados.
  - 8.4.- Reconoce en los textos literarios el valor de los procedimientos retóricos más usuales.

- 8.5.- Interpreta las obras literarias dentro de su contexto histórico, social y cultural.
- 8.6.- Identifica la presencia de determinados temas y motivos recurrentes.
- 8.7.- Aplica de manera autónoma los conocimientos literarios adquiridos en las otras materias lingüísticas.
- 9.- Reflexionar sobre los procesos de aprendizaje llevados a cabo en todas las lenguas
- 9.1.- Participa activamente en la evaluación (autoevaluación, coevaluación) del propio aprendizaje y el de los otros
- 9.2.- Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje
- 9.3.- Tiene conciencia de sus avances y dificultades en el progreso de aprendizaje
- 9.4.- Utiliza, de manera consciente, estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

---

## **6.- EBALUATZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK / PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. SISTEMA DE RECUPERACIÓN**

---

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En la valoración de todas las pruebas se tendrán en cuenta las propiedades textuales de adecuación, coherencia, cohesión y riqueza léxica, así como la corrección tanto sintáctica como ortográfica.

Se realizará una prueba objetiva escrita sobre los contenidos (lingüísticos, gramaticales y referidos a la literatura e historia de la literatura) vistos durante la evaluación. Esta prueba se valorará sobre 8 y es recuperable.

Se realizará una prueba escrita sobre la obra de lectura propuesta en cada evaluación, que se valorará sobre 2 puntos y no es recuperable. Esta prueba se realizará solo una vez en cada evaluación.

La participación en proyectos se valorará con 1 punto (en este caso, la nota de la lectura de la novela de esa evaluación sería de 1 punto).

Cada falta de ortografía en una prueba escrita de la asignatura se calificará con -0,1 puntos.

Según se indica en el artículo 38 del Decreto de Derechos y Deberes 201/2008 y sin perjuicio del resto de medidas correctoras que en él se contemplan, los alumnos que superen un 20% de faltas de asistencia en algún Área o Materia (Lengua y Literatura castellana, en este caso), perderán el derecho a la evaluación continua, debiendo presentarse a las correspondientes pruebas extraordinarias (Reglamento de Organización y Funcionamiento del Instituto).

### **SISTEMA DE RECUPERACIÓN**

Se podrán recuperar los contenidos pendientes (lingüísticos, gramaticales y referidos a la literatura e historia de la literatura) en un examen a realizar en fechas inmediatamente posteriores a la primera y segunda evaluación (finales de noviembre, principios de marzo). Dicho examen de recuperación valdrá 8 puntos que se sumarán a la nota obtenida en el examen sobre la obra de lectura (examen que ya hizo el alumno y cuya nota se guardará).

Los alumnos que no aprueben la tercera evaluación tendrán que presentarse al examen final ordinario de mayo, así como aquellos que no hayan superado las recuperaciones mencionadas en el párrafo anterior. Cada alumno deberá recuperar la evaluación pendiente. La nota sobre 2 puntos obtenida en el examen referido a la novela se guardará una sola vez, es decir, para la nota de evaluación en curso ( si es que el

alumno la aprueba) y para la nota de recuperación. Por lo tanto, en este examen de mayo sólo se guardará la nota de la novela de la tercera evaluación y por ello el examen del resto de contenidos de la recuperación de esta tercera evaluación valdrá 8 puntos.

Los contenidos de la 1ª y 2ª evaluación pendientes en ese examen ordinario de mayo valdrán 10 puntos. En el caso de que un alumno no apruebe en la convocatoria de mayo, deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio con toda la materia pendiente, tanto de los contenidos referidos a Lengua como a Literatura (10 puntos). No habrá otra forma (extra) para obtener puntos, ni tampoco para subir nota.

---

Profesorado de la asignatura durante el curso 2015-2016

[marta.gamboa@uribekostabhi.com](mailto:marta.gamboa@uribekostabhi.com)

---

Departamentu burua:

[marta.gamboa@uribekostabhi.com](mailto:marta.gamboa@uribekostabhi.com)

Plentzian, 2015-10-15a