

**I. ERANSKINA**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILLOIA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
***Programación didáctica anual/de curso***

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	IES URIBEKOSTA BHI	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	015143
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	Secundaria	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	2º
<b>arloan/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Lengua Castellana y Literatura		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>materias integradas/ áreas</i>	Idiomas, Informática, Historia, Tecnología, Plástica		
<b>diziplina barruko oinarritzko</b> <b>konpetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares</i> <i>básicas asociadas</i>	<b>Competencia en comunicación lingüística y literaria</b> <b>Competencia artística</b> <b>Competencia tecnológica</b> Competencia social y cívica Competencia matemática Competencia científica Competencia motriz		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Montserrat González Marta Gamboa	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	4º

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y a pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.
5. Competencia para aprender a ser.

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
1. Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales, procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua, e interpretar con actitud crítica, tanto su contenido como su forma, para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.  2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, con actitud respetuosa, de cooperación y crítica,	1. Comprender textos orales en diferentes soportes, propios de los ámbitos de uso de los medios de comunicación, del aprendizaje y del laboral, con especial atención a los expositivos y argumentativos, reconociendo e interpretando el sentido global, diferenciando ideas principales y secundarias, seleccionando las informaciones y datos relevantes para el objetivo propuesto e identificando la tesis y los argumentos.  Identifica y caracteriza los géneros orales trabajados.

<p>para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3. Reflexionar, con autonomía, sobre los sistemas de las distintas lenguas y aplicar las normas de uso de las mismas referidas a los ámbitos contextual, textual, oracional y de la palabra, en los procesos de comprensión y producción textuales, para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto y posibilitar transferencias positivas.</p> <p>4. Disfrutar de textos literarios escritos, orales y audiovisuales, referenciales y de selección propia, para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y desarrollar la sensibilidad estética.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de las convenciones básicas de los géneros literarios y de las etapas y obras fundamentales de la Literatura, para favorecer la comprensión compartida de los textos literarios, y valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva y para construir la propia identidad cultural.</p> <p>6. Conocer, interpretar y valorar nuestra realidad bilingüe y la diversidad plurilingüe y pluricultural, con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos, para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural y promover comportamientos lingüísticos empáticos y asertivos y el uso habitual del euskara.</p> <p>7. Usar, con espíritu crítico y autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar.</p> <p>8. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias, y manifestar actitud de confianza en la propia capacidad para fomentar la autorregulación de los aprendizajes lingüísticos.</p> <p>Nota: varios de estos objetivos están recogidos en el Plan de Mejora 15-16 del Centro.</p>	<p>Capta el tema de los textos orales trabajados.</p> <p>Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implícitos.</p> <p>Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha y los datos relevantes del texto.</p> <p>Reconstruye el sentido global de los textos orales.</p> <p>Establece las relaciones lógicas de sus apartados.</p> <p>Infiere las intenciones, las tesis y los argumentos de textos persuasivos propios de los medios de comunicación.</p> <p>Distingue las ideas principales y secundarias. Infiere elementos no explícitos en el texto: doble sentido, ironía...</p> <p>Selecciona y utiliza con autonomía diversos medios de registro de información.</p> <p>Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos orales.</p> <p>Escucha de manera activa. Escucha de manera respetuosa.</p> <p>Reconoce expresiones androcéntricas, sexista y discriminatorias.</p> <p>Interpreta de manera crítica los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación.</p> <p>2. Comprender e interpretar textos expositivos y argumentativos, escritos en diferentes soportes, propios de los ámbitos de los medios de comunicación, del aprendizaje, y del ámbito laboral, reconociendo e interpretando su sentido global así como ideas principales y secundarias, valorando de manera crítica el contenido y la forma del texto y seleccionando las informaciones y los datos relevantes para el objetivo propuesto.</p> <p>Identifica y caracteriza los géneros escritos trabajados.</p> <p>Infiere el sentido global del texto y los temas secundarios.</p> <p>Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de elementos explícitos e implícitos en los textos escritos y en el contexto.</p> <p>Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de lectura.</p> <p>Resume el sentido global del texto.</p> <p>Identifica ideas principales y secundarias.</p> <p>Identifica la tesis y los argumentos del emisor en los textos argumentativos.</p> <p>Diferencia informaciones, opiniones, hechos y falacias.</p> <p>Infiere elementos no explícitos en el texto e implícitos en el contexto.</p> <p>Selecciona y utiliza con autonomía técnicas de organización de ideas para representar la</p>
--	---

	<p>organización de los textos escritos: esquemas gráficos, mapas conceptuales...</p> <p>Reconstruye con autonomía la estructura global del texto trabajado.</p> <p>Utiliza estrategias adecuadas para resolver problemas de comprensión.</p> <p>Interpreta y valora el significado de elementos no lingüísticos: icónicos, ortotipográficos... Integra el significado de elementos multimodales en los textos digitales y valora su aportación al significado del texto.</p> <p>Valora la pertinencia de la información en base a sus propios conocimientos.</p> <p>Expone su opinión justificada sobre lo leído apoyándose en elementos explícitos en el texto.</p> <p>Reconoce expresiones discriminatorias.</p> <p>Interpreta de manera crítica los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación.</p> <p>Muestra interés hacia la lectura como fuente de información y de conocimiento.</p> <p>3. Realizar, previa planificación, textos expositivos y argumentativos eficaces, claros y bien estructurados, sobre temas de actualidad social, política o cultural de interés, con la ayuda de los medios audiovisuales y de los recursos TIC, utilizando eficazmente los recursos verbales y no verbales.</p> <p>Analiza las características de la situación de comunicación y toma las decisiones pertinentes en función de las mismas.</p> <p>Busca y selecciona información relevante y con enfoques diferentes procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.</p> <p>Organiza la información de forma lógica, en función de la intención comunicativa.</p> <p>Estructura el texto oral utilizando organizadores textuales apropiados.</p> <p>Utiliza las estrategias trabajadas para hacer comprensible el texto e implicar al receptor: reformulación de ideas, preguntas retóricas, cambios de registro, humor.</p> <p>Controla los aspectos no verbales: tono, gesto, actitud corporal.</p> <p>Produce, ajustándose a un guión previo, textos orales expositivos de forma clara y ordenada.</p> <p>Produce textos orales argumentativos y utiliza argumentos adecuados.</p> <p>Se expresa con corrección, fluidez y dicción clara.</p> <p>Utiliza eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en sus presentaciones orales, como medio para la realización y difusión de las mismas.</p> <p>Utiliza estrategias de autoevaluación y coevaluación para la mejora de sus usos orales.</p>
--	--

	<p>Muestra confianza en sus propias capacidades comunicativas.</p> <p>Evita usos discriminatorios y hace uso no sexista e inclusivo del lenguaje, así como el menosprecio a los receptores.</p> <p>4. Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales, y en debates o discusiones sobre temas de interés social, político o cultural, mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.</p> <p>Participa en las conversaciones en grupo encaminadas a la expresión de ideas, hechos, vivencias y sentimientos, al contraste de opiniones y a la toma de decisiones.</p> <p>Utiliza registros diferentes adecuados a cada situación. Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista personal y crítico.</p> <p>Contesta a preguntas y argumenta sus intervenciones.</p> <p>Escucha atentamente y ajusta su intervención y sus argumentos y contraargumentos a los del interlocutor.</p> <p>Hace preguntas y comentarios pertinentes, ajustados y críticos ante las intervenciones de los demás.</p> <p>Mantiene una actitud de respeto hacia las intervenciones de los demás al tiempo que defiende sus planteamientos.</p> <p>Respeto el turno de palabra, utiliza las normas sociocomunicativas y coopera para que los interlocutores también las respeten.</p> <p>Utiliza entonación, postura y gestos adecuados.</p> <p>5. Producir, en soporte papel o digital, previa planificación, textos escritos adecuados, coherentes, bien cohesionados y correctos, propios de diversos ámbitos de uso, sobre temas de actualidad social, política o cultural, teniendo en cuenta la situación de comunicación, con especial atención a los textos expositivos y argumentativos.</p> <p>Analiza las características de la situación de comunicación y toma las decisiones pertinentes en función de las mismas.</p> <p>Busca y selecciona información relevante y con enfoques diferentes en fuentes diversas, analógicas y digitales con autonomía.</p> <p>Planifica con autonomía el contenido del texto mediante esquemas, notas, mapas conceptuales...</p> <p>Estructura el texto escrito utilizando organizadores textuales adecuados y variados.</p> <p>Organiza la información en párrafos con unidad de sentido.</p> <p>Utiliza elementos de cohesión variados y apropiados.</p>
--	--

	<p>Emplea con autonomía diferentes estrategias para hacer comprensible la información e implicar al receptor, como reformulación de ideas, ejemplificaciones, gráficos, preguntas retóricas...</p> <p>Refleja de forma adecuada el propósito u objetivo previamente definido.</p> <p>Utiliza el registro adecuado a la situación y es capaz de utilizar diferentes registros en un mismo texto.</p> <p>Respeto las normas gramaticales y tipográficas así como las normas ortográficas.</p> <p>Utiliza de manera autónoma estrategias de autoevaluación y de coevaluación para la revisión y mejora de los textos escritos.</p> <p>Utiliza eficazmente técnicas y herramientas digitales en las diferentes fases de producción y difusión de los textos escritos.</p> <p>Presenta el texto de manera adecuada y correcta: márgenes, encabezamientos, legibilidad...</p> <p>Muestra confianza en sus propias capacidades comunicativas y en su capacidad de mejora.</p> <p>Evita en sus producciones escritas los usos discriminatorios del lenguaje.</p> <p>Valora la escritura como medio de comunicación.</p> <p>6. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de la lengua y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para mejorar los procesos de textualización y revisión dirigida de los textos.</p> <p>Identifica y caracteriza, a partir del trabajo con los textos trabajados en el curso, marcas lingüísticas relacionadas con la situación de comunicación.</p> <p>Identifica y caracteriza, a partir del trabajo con los textos trabajados en el curso, marcas lingüísticas relacionadas con el ámbito discursivo.</p> <p>Reconoce y caracteriza los diferentes elementos de la oración y las relaciones entre oraciones.</p> <p>Reconoce y caracteriza las diferentes categorías gramaticales, su forma y su función.</p> <p>Reconoce y caracteriza los diferentes mecanismos de formación de palabras.</p> <p>Reconoce y explica las diferentes relaciones semánticas entre palabras.</p> <p>Reconoce y respeta en sus producciones las normas fonéticas, ortográficas y morfosintácticas.</p> <p>Aplica en la comprensión y la producción de textos, de manera autónoma, los conocimientos lingüísticos trabajados.</p> <p>Identifica y corrige, de manera autónoma, errores en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>Identifica y corrige algunos de los calcos erróneos entre las lenguas que conoce.</p>
--	---

	<p>Muestra interés por respetar las normas lingüísticas en las propias producciones.</p> <p>7. Conocer la terminología lingüística básica y utilizarla en las actividades de reflexión sobre la lengua.</p> <p>Comprende la terminología lingüística para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de reflexión sobre la lengua.</p> <p>Utiliza de manera precisa la terminología lingüística en las actividades de reflexión sobre la lengua.</p> <p>Obtiene de manera autónoma información gramatical de carácter general y específica, tanto en diccionarios escolares en diferentes soportes como en otras obras de consulta, y la utiliza de manera eficaz y precisa.</p> <p>8. Comprender textos completos o fragmentos representativos de la Literatura Vasca (hasta el siglo XX) y de la Literatura Española (desde el siglo XVIII a nuestros días) mediante la lectura y audición compartida, y exponer una opinión personal utilizando los conocimientos literarios.</p> <p>Lee y escucha textos literarios, de diversos géneros, representativos de los periodos literarios trabajados en cada lengua.</p> <p>Coopera en las actividades orientadas a la construcción compartida del significado.</p> <p>Lee en voz alta o dramatiza modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos no verbales y potenciando la expresividad.</p> <p>Utiliza las pautas de análisis dadas para la identificación de los elementos o características básicas del texto trabajado.</p> <p>Identifica el tema y las ideas principales y secundarias.</p> <p>Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de temas y formas literarias y su presencia en los textos literarios trabajados.</p> <p>Compara críticamente los textos literarios desde distintos puntos de vista: contexto, movimientos, géneros, tratamiento de temas...</p> <p>Expone una valoración personal sobre la obra literaria y sus elementos característicos, argumentando acerca de los aspectos que personalmente le han llamado más la atención.</p> <p>Interpreta el sentido de la obra en relación con el contexto histórico cultural y con la propia experiencia.</p> <p>Muestra interés por conocer las aportaciones de las mujeres y sus obras clave tanto de la Literatura Vasca como de la Literatura Española pertenecientes a las épocas y movimientos literarios trabajados.</p>
--	--

	<p>Utiliza de manera eficaz y crítica las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda y selección de información.</p> <p>9. Producir textos de intención literaria, orales, escritos y audiovisuales, de diversos géneros, utilizando técnicas de fomento de la creatividad, a partir de la reflexión y análisis de modelos.</p> <p>Utiliza la estructura propia del género seleccionado. Integra de forma creativa en su propia producción los modelos literarios trabajados.</p> <p>Utiliza recursos retóricos y estilísticos propios del género seleccionado y adecuados al contenido que quiere transmitir.</p> <p>Se expresa con estilo propio y utilizando los recursos retóricos y estilísticos variados, con flexibilidad y creatividad.</p> <p>Expresa con creatividad y originalidad las propias vivencias, sentimientos y reflexiones.</p> <p>Aplica los procedimientos generales de producción de textos con autonomía y eficacia.</p> <p>Utiliza con autonomía y de manera crítica los recursos TIC para la búsqueda de información, producción, revisión y difusión de los textos de intención literaria.</p> <p>Produce un texto adecuado, coherente y correcto.</p> <p>10. Conocer las manifestaciones más representativas de la Literatura Vasca hasta el s. XX, y de la Literatura Española desde el s. XVIII hasta el XX, para favorecer la comprensión de los textos literarios y contribuir al propio enriquecimiento cultural.</p> <p>Caracteriza los periodos de la Literatura Vasca y Española trabajados durante el curso.</p> <p>Diferencia los grandes géneros literarios tradicionales y reconoce sus características principales</p> <p>Caracteriza los autores y obras clave tanto de la Literatura Vasca como de la Literatura Española pertenecientes a las épocas y movimientos literarios trabajados.</p> <p>Reconoce la pervivencia y la evolución de temas y formas literarias en los textos literarios representativos trabajados.</p> <p>Identifica en los textos literarios temas, tópicos y formas, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando críticamente el texto literario.</p> <p>Reconoce y clasifica los recursos retóricos y estilísticos. Identifica algunos rasgos propios de los textos literarios en otras manifestaciones culturales.</p> <p>11. Desarrollar el hábito lector y valorar la literatura como fuente de disfrute y de conocimiento del</p>
--	---

	<p>mundo, vía de enriquecimiento cultural y lingüístico, y medio para la construcción de la identidad personal, cultural y social.</p> <p>Selecciona, con criterios propios, obras literarias para su disfrute personal.</p> <p>Utiliza, de manera autónoma y eficaz, la mediateca del centro, la mediateca pública y las bibliotecas virtuales para la selección de textos literarios.</p> <p>Lee de manera autónoma obras de la Literatura Vasca, Española y Universal.</p> <p>Contribuye activamente en conversaciones relacionadas con el hecho literario aportando sus experiencias y su visión personal.</p> <p>Valora el texto literario, resume el contenido y explica de manera argumentada los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>Muestra interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p>Muestra interés hacia la literatura como vía de enriquecimiento cultural y lingüístico.</p> <p>12. Interpretar críticamente la diversidad de realidades lingüísticas y valorarla, mostrando respeto hacia las lenguas y la diversidad lingüística, utilizando conocimientos sociolingüísticos básicos.</p> <p>Analiza y evalúa situaciones sociolingüísticas aplicando conocimientos sociolingüísticos básicos.</p> <p>Analiza y valora la función de la lengua estándar y de los dialectos del euskara en la transmisión y mantenimiento del euskara.</p> <p>Describe las fases del origen y evolución del euskara y del castellano y su situación actual.</p> <p>Describe y ejemplifica los factores que determinan la situación de una lengua.</p> <p>Analiza situaciones derivadas del contacto entre lenguas.</p> <p>Conoce y valora las instituciones para el mantenimiento y desarrollo de las lenguas.</p> <p>Evita prejuicios en relación con las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad plurilingüe y pluricultural de la CAPV.</p> <p>13. Usar con autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información en la búsqueda, selección, gestión y comunicación de la información para responder a las necesidades de la actividad escolar.</p> <p>Busca y localiza información utilizando herramientas de búsqueda avanzada y buscadores temáticos.</p>
--	--



	<p>Almacena de forma eficaz y con criterios coherentes la información seleccionada, utilizando soportes locales y on-line, y la recupera.</p> <p>Etiqueta la información, con autonomía, de manera adecuada y eficaz.</p> <p>Utiliza diversas herramientas y aplicaciones adecuadas a los distintos objetivos de comunicación y cooperación.</p> <p>Valora, con espíritu crítico y de manera autónoma, la fiabilidad de las fuentes de información.</p> <p>Respeto en sus producciones digitales las normas relativas a la autoría de las fuentes.</p> <p>Cuida y respeta en sus comunicaciones digitales las normas de cortesía propias de este tipo de comunicación.</p> <p>14. Reflexionar sobre el propio aprendizaje lingüístico con actitud de confianza en la capacidad de aprendizaje para fomentar el desarrollo de la autorregulación.</p> <p>Utiliza de manera autónoma estrategias de autorregulación para mejorar el aprendizaje y uso de la lengua.</p> <p>Participa de manera autónoma en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas.</p> <p>Elabora de manera compartida listas de control y las utiliza en actividades de autoevaluación y de coevaluación.</p> <p>Utiliza de manera autónoma las estrategias de autorregulación desarrolladas en cualquiera de las lenguas para mejorar el aprendizaje de las demás.</p> <p>Muestra interés por conocer los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.</p> <p>Muestra actitud proactiva y asertiva para superar las dificultades inherentes al aprendizaje de la lengua.</p> <p>Muestra una progresiva conciencia de sus aptitudes y dificultades en el progreso de su aprendizaje.</p> <p>Reconoce lo aprendido y es capaz de marcarse nuevos objetivos de aprendizaje en las dos lenguas oficiales.</p>
--	---

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje ].

- ...Unitate didaktikoa (arazo-egoera bat garatu eta labor azaltzen duena):		
1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
T1- Textos: características	T3- "Curriculum vitae"	T5- Géneros periodísticos de

<p>Formación de palabras</p> <p>Categorías gramaticales</p> <p>T2- Textos expositivos y argumentativos</p> <p>Significado de las palabras</p> <p>Sintagmas.</p> <p>Clasificación y análisis morfosintáctico de oraciones simples</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anexos: sustantivos adj calificativos determinantes verbos adverbios preposiciones conjunciones interjecciones</li> <li>• anexos: tipos de textos (narrativos, expositivos, argumentativos...)</li> </ul> <p>T7- Literatura en el s. XVIII- Neoclasicismo</p> <p>Literatura en el s.XIX- Romanticismo</p> <p>Autores del Romanticismo *p.318 Bécquer</p> <p>T8- Literatura en la segunda mitad del s.XIX-Realismo y Naturalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anexos: guía de lectura de "Leyendas" de Bécquer</li> <li>• anexos: figuras literarias estrofas géneros literarios</li> <li>• anexos: cómo elaborar un trabajo monográfico</li> </ul> <p>. Lectura de la novela "Parco" de Jordi Sierra i Fabra</p>	<p>Sinomimia, antonimia. Clasificación de la O.C.</p> <p>T4- Reclamación y recurso. Polisemia, homonimia y paronimia.</p> <p>T9- El Modernismo La Generación del 98 Machado . Unamuno. Baroja.</p> <p>T10- Ismos y vanguardias La Generación del 27 Autores. Teatro a principios del s.XX.</p> <p>Proyecto :</p> <p>"Pendientes de un hilo"</p> <p>.Lectura de la novela "Padres, hijos y primates" de Jon Bilbao</p>	<p>opinión(art.opinión, columna, editorial,cartas al director)</p> <p>T6- Los mensajes publicitarios Cambio de significado.</p> <p>Repaso de O.C.</p> <p>Origen y actualidad del español ( variedades del español actual)</p> <p>T11- La posguerra española. Cultura durante la dictadura.Lírica.Narrativa.Teatro.</p> <p>T12- Cultura actual. Narrativa. Periodismo. Lírica.Teatro.</p> <p>.Lectura de la obra de teatro "Salvajes" de J.L.Alonso de Santos.</p>
--	---	---

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado desde una perspectiva inclusiva].

#### Principios metodológicos generales:

La variedad y amplitud de contenidos curriculares exige, por parte del profesorado, adoptar una metodología variada a través de la cual se potencie la comprensión y la expresión oral y escrita, así como la capacidad de análisis y síntesis.

En cualquier caso, se priorizan los contenidos procedimentales y se supeditan los conceptuales a la mejora de las habilidades en el uso de la lengua. Los principios metodológicos se basan en el aprendizaje progresivo que parte de los conocimientos previos de cada alumno respetando cada ritmo de aprendizaje. El eje de las tareas comunicativas se centrará en el texto, utilizando para ello diferentes estrategias orientadas a la comprensión y adquisición de nueva información, así como al fomento de la capacidad crítica y la labor investigadora como fuente de conocimiento y análisis de la realidad. Se potenciará, además, el uso de la lengua oral.

#### Criterios organizativos:

En cuanto a los agrupamientos, la disposición de los alumnos en clase dependerá del tipo de actividades desarrolladas. Así, en determinadas actividades escritas se requerirá un trabajo individual. Sin embargo, para otras actividades cooperativas, se buscará el agrupamiento más adecuado, que puede ser de dos o tres alumnos. También se propiciarán los debates con el grupo-clase en determinadas tareas con el propósito de contrastar opiniones y establecer acuerdos colectivos.

En lo que concierne al espacio, el aula será el espacio más habitualmente empleado. No obstante, se acudirá a la biblioteca o al aula de informática (Chromebook gela) cuando se crea conveniente, especialmente para aquellas actividades que requieran de búsqueda de información y/o uso de las TIC (una o dos veces por semana)

#### Recursos analógicos y digitales:

Entre los recursos didácticos empleados destacaremos los siguientes: diccionarios, textos seleccionados, cuaderno del alumno, fotocopias, pizarra digital y grabaciones reales en soportes electrónicos. Además, se emplearán las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como instrumento eficaz para la formación del alumno.

Asimismo, usaremos el libro de texto: Lengua Castellana y Literatura 4º ESO, de la editorial Edebé que nos permite trabajar los contenidos tanto a través del libro en papel como de su plataforma digital.

Aparte de los materiales antes mencionados, los alumnos también contarán con: un blog de aula [www.mejormilpalabras.com](http://www.mejormilpalabras.com) en el que se proponen y se recogen ciertas actividades llevadas a cabo por los alumnos, además de darles difusión fuera del aula; y un site, [saca la lengua](http://saca.la.lengua.com), en el que se recogen materiales de refuerzo y de ampliación de todo tipo (teóricos y prácticos).

Asimismo, utilizaremos los instrumentos que Google Educación nos ofrece, incluido Classroom, además de los ya habituales de gmail, calendar, presentaciones, vídeos de YouTube, formularios, etc. que seguiremos usando este curso para interactuar con el alumnado.

Por último y como se refleja en nuestro Plan de Mejora y en el Proyecto Lingüístico de Centro, se realizarán actividades específicas para trabajar la comprensión oral y lectora. Se organizarán algunas sesiones formativas encaminadas a preparar estas actividades para desarrollarlas en el aula en la 3ª evaluación.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Se utilizarán los siguientes instrumentos para evaluar el aprendizaje del alumnado:</p> <p>-Las pruebas objetivas escritas. Serán individuales y con ellas se recogerá información principalmente sobre conocimientos básicos de las unidades didácticas, métodos de razonamiento, aplicación de determinados procedimientos, etc. Se harán de manera organizada y los criterios de evaluación serán públicos para el alumnado.</p> <p>-Trabajos individuales y en grupo, orales y escritos.</p> <p>-Plantillas de recogida de datos: en el caso del libro de lectura, parte de la nota se obtendrá de las tertulias dialógicas.</p>	<p>Para evaluar la materia se realizarán las siguientes pruebas específicas en cada una de las evaluaciones:</p> <p>-Pruebas objetivas escritas (exámenes): Como mínimo, se realizarán dos exámenes por evaluación: uno que abarque los contenidos de Lengua y otro, los de Literatura. El examen de Lengua supondrá el 40% de la nota y el de Literatura, el 30%.</p> <p>-Trabajos orales, escritos y proyectos: Algunos proyectos serán exclusivos de la materia de Lengua Castellana y Literatura de 4º y en otros participaremos junto con el resto del instituto. Entre la nota de los proyectos se hará media aritmética. En este apartado también puntuará la realización de los deberes de forma regular. Este apartado tendrá un valor del 10% de la nota.</p> <p>-Libro de lectura: Se realizará una lectura por evaluación sobre la que se propondrán diversos ejercicios y/o un control de lectura. Este apartado tendrá un valor del 20% de la nota.</p> <p>-Extra Credit: La biblioteca del centro pone a disposición del alumnado medio punto extra (0,5 p.) en la nota final de cada evaluación. Para conseguirlo, hay que leer de manera voluntaria dos libros durante dicha evaluación (además de la lectura obligatoria que entra dentro de la asignatura) y rellenar una sencilla ficha de lectura. Para que el medio punto extra sea efectivo, se debe obtener en la asignatura una calificación igual o superior a 5. Y, aunque la nota va asociada a esta asignatura, la encargada de la biblioteca (Igone) es la responsable del programa.</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>El sistema de evaluación de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura es el de evaluación continua. Por lo tanto, los alumnos que suspendan la 1ª o la 2ª evaluación tendrán posibilidad de recuperarla aprobando cualquiera de las posteriores evaluaciones, exceptuando la parte de Literatura, la cual deberá ser recuperada en el caso de que se haya suspendido. La nota de dicha recuperación no será superior a un suficiente, es decir, un punto y medio sobre tres.</p>	

Los alumnos que no superen la 3ª evaluación tendrán posibilidad de aprobar la asignatura mediante una prueba escrita en el examen ordinario de junio. Y, en caso de que no consiguieran superar dicha prueba, tendrán derecho a realizar un examen extraordinario a finales del mes de junio.

Los alumnos podrán presentarse a subir nota en el examen ordinario de junio siempre y cuando asuman que la nota que obtengan en dicho examen sea su nota final. No hay opción de quedarse con la nota anterior una vez se presentan al examen ordinario.

Por otro lado, en la valoración de todas las pruebas se tendrán en cuenta las propiedades textuales de adecuación, coherencia y cohesión, así como la riqueza léxica. La ausencia de estos factores podrá suponer una penalización en la nota que variará en función de la gravedad de los casos. Igualmente, se prestará especial atención a la corrección ortográfica.

La recuperación de la materia pendiente de 3º de ESO se puede producir por dos vías:

- 1) Aprobando cualquiera de las evaluaciones del curso.
- 2) Mediante los exámenes de pendientes (convocatorias de octubre, marzo y junio).

#### OHARRAK / **OBSERVACIONES**