

I. ERANSKINA

ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO
TXANTILOIA
ANEXO I

PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE
ÁREA O MATERIA

2016-17 Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso 2016-17

ikastetxea: <i>centro:</i>	IES Uribe Kosta BHI	kodea: <i>código:</i>	015143
etapa: <i>etapa:</i>	ESO	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	1º CICLO
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Lengua y Literatura castellana		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>materias integradas/ áreas</i>	HTB, SARE HEZKUNTZA		
diziplina barruko oinarriko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud. - Competencia matemática - Competencia para aprender a aprender - Competencia en comunicación lingüística - Competencia social y ciudadana - Competencia para la autonomía e iniciativa personal - Competencia en cultura humanística y artística 		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	María Puente Javier Aguirre Mari Carmen Arévalo Ricardo Ibarra	ikasturtea: <i>curso:</i>	2º

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y para pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.
5. Competencia para aprender a ser.



<p>helburuak <i>objetivos</i></p>	<p>ebaluazio-irizpideak <i>critérios de evaluación</i></p>
<p>1.- Comprender los discursos orales orales y escritos (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos) e interpretarlos con actitud crítica para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones comunicativas.</p> <p>2.- Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y los aspectos normativos de la lengua, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3.- Conocer e interpretar la diversidad plurilingüe y pluricultural con ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como riqueza cultural.</p> <p>4.- Reflexionar sobre el uso de las lenguas para utilizar estrategias que permitan comunicarse adecuadamente en diferentes contextos sociales y culturales, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p> <p>5.- Usar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información, para utilizar la lengua oral y escrita eficazmente en la actividad escolar.</p> <p>6.- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir conocimientos y estrategias adquiridos en otras lenguas y áreas, manifestando una actitud de confianza progresiva en la propia capacidad para desarrollar la autonomía en el aprendizaje.</p> <p>7.- Utilizar el conocimiento de las características básicas de los géneros literarios para favorecer la comprensión y producción de textos literarios y de intencionalidad literaria manifestando interés hacia la literatura como parte de la cultura de un pueblo.</p> <p>8.- Valorar el patrimonio literario por medio de la lectura y análisis de textos literarios para construir la propia identidad cultural.</p>	<p>En un sistema de evaluación continua la consecución de los objetivos se evaluará al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>No obstante, a lo largo de las tres evaluaciones de que consta el curso las diferentes actividades y trabajos realizados permitirán al profesor tener una orientación sobre el nivel de consecución de dichos objetivos y establecer una nota numérica que lo refleje.</p> <p>Para ello se adoptarán los siguientes criterios de calificación:</p> <p>Las notas de los ejercicios y/o pruebas objetivas, como trabajos, tareas, controles, etc ,, supondrán el 60% de la nota final de cada evaluación.</p> <p>El cuaderno personal del alumnado, tanto en soporte papel como digital (sites y classroom), se valorarán hasta un 15%;</p> <p>El trabajo sobre el libro de lectura de cada evaluación se valorará con otro 15 % .</p> <p>y la actitud, participación e interés mostrado en las actividades individuales y grupales, la regularidad del trabajo diario, la realización en los plazos determinados de proyectos, trabajos y ejercicios de entrega obligatoria...) supondrán otro 10% de la nota final.</p> <p>La inasistencia habitual durante un tiempo en una evaluación podría suponer la “no calificación” de ese periodo.</p>

<p>9.- Disfrutar del hecho literario mediante la lectura de textos para desarrollar la sensibilidad estética.</p> <p>Nota: varios de estos objetivos están recogidos en el Plan de Mejora 15-16 del Centro.</p>	
---	--

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

... **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje].

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p>El orden de los contenidos podrá modificarse en función de la evolución del curso si el profesorado lo considera conveniente y/o necesario para el buen funcionamiento del grupo.</p>		
<p align="center">Bloque 1. – Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.-</p>		
<p>Comprensión de las informaciones más relevantes de textos orales y audiovisuales.</p> <p>-Exposición oral de temas de interés general.</p> <p>-Comprensión y producción de textos orales pertenecientes a diversos ámbitos de uso.</p> <p>-Participación en conversaciones como medio de expresar sus ideas y conocimientos.</p>	<p>-Comprensión y producción de textos orales.</p> <p>-Utilización guiada de estrategias de autoevaluación y autocorrección para la mejora de los usos orales.</p> <p>-Exposiciones orales apoyadas en las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>-Búsqueda y selección de información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.</p>	<p>-Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas, respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>-Audición y comprensión de textos poéticos.</p> <p>-Comprensión y producción de textos orales.</p> <p>-Exposición oral de temas relacionados con la vida académica o sobre hechos de interés.</p>
<p align="center">Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.</p>		
<p>- Comprensión de textos escritos de la vida académica del alumnado. Síntesis del contenido mediante la elaboración de esquemas o resúmenes.</p>	<p>- Comprensión y producción de textos escritos pertenecientes a diversas modalidades de uso (exposición y argumentación).</p>	<p>- Producción de textos escritos pertenecientes a distintos ámbitos de uso.</p> <p>-Producción de textos poéticos de intencionalidad literaria.</p>

<p>-Comprensión y producción de textos escritos pertenecientes a diversas modalidades textuales (narración y descripción).</p> <p>-Comprensión y producción de textos escritos pertenecientes a diversos ámbitos de uso (normas, instrucciones y cartas de solicitud).</p> <p>-Comprensión y producción de textos escritos pertenecientes a los medios de comunicación: noticia y crónica.</p>	<p>-Producción de textos escritos con intencionalidad literaria.</p> <p>-Producción de textos escritos pertenecientes a diversas tipologías textuales.</p> <p>-Comprensión y producción de textos escritos.</p>	<p>-Construcción de un diálogo teatral.</p> <p>-Comprensión y producción de textos escritos pertenecientes a diversas tipologías textuales.</p>
--	---	---

Bloque 3. Educación literaria.

<p>-Lectura guiada de fragmentos de obras de la literatura juvenil.</p> <p>-Lectura comentada y expresiva de cuentos y relatos breves.</p> <p>-Lectura y comprensión de fragmentos de obras literarias próximas a los intereses del alumno.</p> <p>-Lectura comentada y expresiva de textos de intencionalidad literaria.</p> <p>-Reconocimiento de los principales recursos del lenguaje figurado en un texto literario.</p>	<p>- Reconocimiento de las diferencias entre los textos literarios y no literarios.</p> <p>-Identificación de los principales géneros literarios: narrativa, lírica y drama.</p> <p>-Definición, estructura y elementos de la narración literaria.</p>	<p>- Lectura comentada y expresiva de textos narrativos de carácter literario.</p> <p>-Valoración de la literatura como fuente de placer.</p> <p>-Reconocimiento de los distintos tipos de poemas estróficos y no estróficos.</p> <p>-Lectura dramatizada de fragmentos de obras literarias de carácter dramático.</p> <p>-Características del texto dramático.</p>
---	--	---

Bloque 4. Reflexión sobre la lengua.

<p>-Reconocimiento de todas las categorías gramaticales.</p> <p>-Elementos de la comunicación.</p> <p>-Las funciones del lenguaje.</p> <p>-Diferencias entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales.</p> <p>-Connotación y denotación.</p> <p>-T tecnicismos.</p> <p>-Reglas generales de acentuación.</p>	<p>- Identificación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, adjetivo, adverbial, verbal y preposicional</p> <p>-Estructura de la oración simple.</p> <p>-Tipos de sujeto.</p> <p>-Identificación del complemento directo, indirecto y circunstancial dentro del predicado verbal.</p>	<p>-Reconocimiento de las diferencias entre las oraciones atributivas y predicativas, transitivas e intransitivas, personales e impersonales y activas o pasivas.</p> <p>-Análisis de las relaciones semánticas entre las palabras: polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia y campo semántico.</p>
---	---	---

-Diptongos, triptongos e hiatos. -Uso de la tilde diacrítica. -Modalidades oracionales		-Reconocimiento de los complementos de régimen, atributo y complemento predicativo.		-Uso correcto de los signos de puntuación.
--	--	---	--	--

Bloque 5. Dimensión social de la lengua.

Reconocimiento de la existencia de una realidad plurilingüe y pluricultural dentro del territorio español.

Proyectos previstos para cada trimestre de este curso

Las descripciones		Silencio se lee. Creando librotráileres. Caminando con Don Quijote		La máquina del tiempo
-----------------------------------	--	---	--	---------------------------------------

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado desde una perspectiva inclusiva].

Se optará por una metodología activa basada en el constructivismo, lo cual requiere que el aprendizaje sea significativo y funcional. Se trata de que el alumnado se enfrente al reto de aprender por sí mismo, es decir, que sea capaz de “aprender a aprender”.

No obstante, a pesar de que la metodología planteada se base fundamentalmente en el aprendizaje significativo y por descubrimiento, no abandonaremos del todo el método expositivo-instructivo cuando así lo requiera la materia estudiada.

Igualmente, se establecerán medidas de refuerzo y/o ampliación para el alumnado que lo necesite.

En cuanto a los agrupamientos, la disposición de los alumnos en clase dependerá del tipo que actividades desarrolladas. Así, en las actividades de carácter expositivo o en aquellas que requieran un trabajo individual se evitará que el alumnado esté agrupado. Sin embargo, para determinados trabajos colectivos se buscará el tipo de agrupamiento más adecuado, que puede ser de dos, tres o cuatro alumnos.

En lo que concierne al espacio, el aula será el espacio más habitualmente empleado.

No obstante, se acudirá a la biblioteca, al aula de informática o a otros espacios del centro cuando se crea conveniente, especialmente para aquellas actividades que requieran búsqueda de información.

Entre los recursos didácticos empleados destacaremos los siguientes:

Los portátiles dedicados a cada alumno según el programa Eskola 2.0, diccionarios, textos seleccionados, cuaderno del alumno, fotocopias, pizarra digital y grabaciones reales en soportes electrónicos u on-line.

Además, se emplearán las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como instrumento eficaz para la formación del alumno.

Aparte de los materiales antes mencionados, se utilizarán otros manuales de propiedad del centro cuando así se considere conveniente si bien no optaremos por ningún libro de texto concreto.

Igualmente el alumnado contará con sus propios sites/sitios donde publicará algunos de sus propios trabajos,

Utilizaremos todos los instrumentos que Google-Educación nos ofrece, incluidos los nuevos apartados de Classroom y Hangouts, para intercambiar información y trabajos entre profesorado y alumnado, o entre el propio alumnado, así como de los espacios virtuales propios del profesorado del departamento:

lyl-2.uribekostabhi.com
rii.uribekostabhi.com
lyl.uribekostabhi.com/sitios-del-seminario y
[entorno a la lengua 2 ESO](#)

así como los espacios propios de cada uno de los proyectos, antes mencionados.

Por último y como se refleja en nuestro Plan de Mejora y en el Proyecto Lingüístico de Centro, se realizarán actividades específicas para trabajar la comprensión oral y lectora. Se organizarán algunas sesiones formativas encaminadas a preparar estas actividades para desarrollarlas en el aula en la 3ª evaluación.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolia, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>El sistema de evaluación de la asignatura de Lengua castellana es el de evaluación continua, Por lo tanto, el alumnado que suspenda la 1ª o la 2ª evaluación tendrá posibilidad de recuperarla aprobando cualquiera de las posteriores evaluaciones.</p> <p>Los alumnado que no supere la 3ª evaluación tendrá la posibilidad de aprobar la asignatura mediante una prueba escrita en el examen final extraordinario.</p> <p>En ésta prueba se incluirán los contenidos mínimos, de los cuales serán informados previamente y que habrán sido trabajados en clase mediante actividades de refuerzo.</p> <p>Además, en esa fecha, se podrán recoger y valorar los trabajos atrasados que no hubieran sido entregados en el momento correspondiente.</p>	<p>En un sistema de evaluación continua la consecución de los objetivos se evaluará al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, a lo largo de las tres evaluaciones de que consta el curso las diferentes actividades y trabajos realizados permitirán al profesor tener una orientación sobre el nivel de consecución de dichos objetivos y establecer una nota numérica que lo refleje.</p> <p>Para ello se adoptarán los siguientes criterios de calificación:</p> <p>Las notas de los ejercicios y/o pruebas objetivas, como trabajos, tareas, controles, etc ... supondrán el 60% de la nota final de cada evaluación.</p> <p>El cuaderno personal del alumnado, tanto en soporte papel como digital (sites y classroom), se valorarán hasta un 15%;</p> <p>El trabajo sobre el libro de lectura de cada evaluación se valorará con otro 15 % .</p> <p>y la actitud, participación e interés mostrado en las actividades individuales y grupales, la regularidad del trabajo diario, la realización en los plazos determinados de proyectos, trabajos y ejercicios de entrega obligatoria...), así como las lecturas de la biblioteca supervisadas por la bibliotecaria supondrán otro 10% de la nota final.</p> <p>La inasistencia habitual sin justificación oficial durante un tiempo en una evaluación podría suponer la “no calificación” de ese periodo.</p> <p>Asimismo, la no asistencia el día de un examen o control previamente anunciado no obliga al profesorado a realizárselo posteriormente, quedando bajo su criterio la conveniencia o no de hacerlo.</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekuerazio-sistema...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación].</p>	
<p>En un sistema de evaluación continua la consecución de los objetivos se evaluará al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, a lo largo de las tres evaluaciones de que consta el curso las diferentes actividades, proyectos y pruebas realizadas permitirán al profesorado tener una</p>	

orientación sobre el nivel de consecución de dichos objetivos y establecer una nota numérica que lo refleje en cada momento.

El alumnado que suspenda la 1ª o la 2ª evaluación tendrá posibilidad de recuperarlas aprobando cualquiera de las posteriores evaluaciones. Quienes no logren los objetivos al término de la evaluación tendrán una serie de actividades de refuerzo.

El alumnado que no supere la 3ª evaluación tendrá posibilidad de aprobar la asignatura mediante una prueba escrita en el examen final ordinario y, en caso de que fuera necesario, en el examen final extraordinario.

En dichas pruebas se incluirán los contenidos mínimos, de los cuales serán informados previamente y que serán trabajados en clase mediante actividades de refuerzo. Además, se podrán recoger y valorar los trabajos atrasados que no hubieran sido entregados en el momento correspondiente.

Aquellos para los que, por su capacidad, las actividades propuestas se queden escasas, realizarán los ejercicios de ampliación mencionados en las unidades que se basarán, por lo general, en actividades creativas o de apoyo a algún compañero.

OHARRAK / OBSERVACIONES

La dinámica de la clase, en general estará habitualmente acompañada de aparatos digitales que necesitarán la conexión a la wi fi del centro.

Como a pesar de las reiteradas promesas de wi fi de última generación y conectividad de banda ancha ultrarrápida, la realidad es más tozuda e impide con cierta frecuencia cumplir con la programación tan como podría estar prevista inicialmente, por lo que siempre contamos con un plan B que nos permita superar estas frustraciones.