



**I. ERANSKINA**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILOIA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	URIBE KOSTA BHI	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	015143
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	BATXILERGO	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	1
<b>arloan/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	LATINA		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>materias integradas/ áreas</i>			
<b>diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	1. Hizkuntza eta literatura komunikaziorako kompetentzia. 2. Kompetentzia sozial eta zibikoa. 3. Gizarterako eta hiritartasunerako kompetentzia 4. Arterako kompetentzia. 5. Konjpetentzia motorra		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Asun Villanueva	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2016-17

**Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:**

1. Hitzeko eta hitzik gabeko komunikaziorako eta komunikazio digitalerako kompetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia.
3. Elkarbizitzarako kompetentzia.
4. Ekimererako eta espiritu ekintzailerako kompetentzia.
5. Norbera izaten ikasteko kompetentzia

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
1. Irakurketaren eta analisi morfosintaktikoaren bidez, latindar testuak itzultzea, ulertzea eta aztertzea, aintzinako Erromako errealitate soziokulturala ezagutzeko eta interpretatzeko. 2. Eguneroko hizkuntzan eta terminologia zientifiko.teknikoan ageri diren latindar jatorriko hitzak identifikatzea eta baiostea, eta horretan, etimo,aurrizki eta atzizki latindarrak identifikatzea, norberaren lexikoa aberasteko eta	1. Ea gai den gero eta zailtasun handiagoko testuak aztertzeke, itzultzeke eta iruzkintzeke. 2. Ea gai den egile latindar klasikoen genero guztietako jatorrizko testuak nahiz testu itzuliak ulertzeke eta iruzkintzeke. 3. Ea gai den esaldi soil eta errazen erretrobertsio-jarduerak egiteke, eta horretan, ea latinaren berezko egiturak erabiltzen dituen. 4. Ea gai den dakizkien hizkuntzetan latinezko



ahozko nahiz idatzitako adierazpena hobetzeko.

3. Latinaren oinarri eta egitura linguistikoak ezagutzea eta zuzen erabiltzea, eta horretan, oinarri eta egitura horiek norberaren hizkuntzan nagusi direnekin alderatzea, ezaguera horiek guztiak latinezko testuak aztertzean, itzultzean eta interpretatzean erabiltzeko, norberaren hizkuntza sakonago ezagutzeko eta beste hizkuntza batzu errazago ikasteko.

4. Literatura-genero desberdinetako testu latindarrak modu kritikoan aztertzea, eta horretan, informazioa lortzeko prozesuan lehen mailako iturriak erabiltzeak zer-nolako garrantzia duen ohartzea, antzinako erromatar mundua sakonago ezagutzeko eta ulertzeko, eta mundu horrek utzitako kultura-ondarea aintzat hartzeko.

5. Erromako kulturak egindako ekarpen nagusiak identifikatzea eta modu kritikoan aztertzea, eta horretan, ekarpen horiek Mendebaldeko zibilizazioa hezurramitu dutela onartzea, gure historia eta kultura hobeto ulertzeko, batetik, eta ondare hori zaintzeko nahiz babesteko, bestetik.

6. Informazioa bilatzean, aukeratzean eta prozesatzean, informazioaren eta komunikazioaren teknologiak modu autonomo, kritiko eta etikoan erabiltzea, aintzinako Erromako zenbait alderdiren berri sakonago jakiteko.

7. Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, norberarenaz bestelako hizkuntzak ikastean eta beste ikasgai batzuk lantzean garatutako komunikazio.ezaguerak eta estrategiak transferitzeko, eta horretan, autorregulazioa sustatzeko eta ikaskuntzaren eremuan autonomia lantzeko norberak dituen gaitasunetan konfiantza izatea

termino gardenak eta lokuzio latindar arruntak bereizteko eta haien esanahia azaltzeko.

5. Ea badakien latindar jatorriko etimoei bilakaera fonetiko arauak aplikatzeko, eta gai den ondare.hitzen eta kultismoen arteko lotura semantikoak zein diren esateko.

6. Ea gai den bere hizkuntzan elementu lexiko latindarrak identifikatzeko.

7. Ea gai den zenbait idazketa-sistema bereizteko, eta ea badakien zein den alfabeto latindarraren jatorria.

8. Ea gai den esaldi eta testu latindarretan oinarriko elementu morfologikoak eta hitz arruntak identifikatzeko eta aztertzeo, eta horretan, ea gai den latinaren eta dakizkien beste hizkuntza batzuen arteko antzekotasunez eta desberdintasunez jabetzeko.

9. Ea badakien Erromaren sorrera eta bilakaera gertatu zireneko marko geografiko eta historikoa identifikatzen eta deskribatzen.

10. Ea badakien zein diren Hispaniaren erromanizazio-prozesuaren ezaugarri nagusiak.

11. Ea badakien zein zen Erromako oinarriko antolaera politiko eta soziala.

12. Ea badakien zein diren mitologiaren eta erlijioaren ezaugarriak, eta horretan, ea gai den haien eta gaur egungo mito eta erlijioen arteko antzekotasunez eta desberdintasunez jabetzeko.

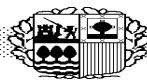
13. Ea badakien Erromako arte klasikoaren ezaugarri nagusiak, eta gai den garai hartako arte-adierazpen garrantzitsuenak deskribatzeko.

14. Ea badakien zein diren Erromatar Zuzenbidearen oinarri nagusiak, eta ea gai den Erromatar Zuzenbideak gaur egungo zuzenbidean zer-nolako eragina izan duen azaltzeko.

15. Ea gai den mapa batean hizkuntza indoeuroparren, latinaren eta Europako nahiz Espainako hizkuntza erromantzeen marko geografikoa kokatzeko, eta ea badakien zein den hizkuntza horien guztien jatorria.

16. Ea gai den, informazioa bilatzean, aukeratzean, komunikatzean eta zabalitzean, informazioaren eta komunikazioaren teknologiak modu autonomo, eraginkor eta kritikoan erabiltzeko.

17. Ea gai den hizkuntzak ikastean tartean diren ikaskuntza.prozesuez gogoeta egiteko, eta horretan, ea baduen konfidantzarik bere gaitasunetan.



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA  
ETA KULTURA SAILA

IES Uribekosta BHI Bigarren Hezkuntza Institutua

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, POLÍTICA  
LINGÜÍSTICA Y CULTURA

Instituto de Educación Secundaria IES Uribekosta BHI

--	--



**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

#### Lehen ebaluazioa

- Hizkuntz indoeuoparren, latinaren eta Europako nahiz Espainako hizkuntza erromantzeen mapa.
- Kasuen baloreak.
- Lehen, bigarren eta hirugarren deklinabideak.
- Aditza: Indikatiboko orainaldia, lehenaldi inperfektua eta lehenaldi perfektua aktiboak.
- Preposizioen erabilera.
- Izenordain pertsonalak eta posesiboak.
- Sintaxi: perpaus sinpleak.
- Lexikoa: etimoak eta aurrizki eta atzizki latindar nagusiak.
- Erromako historia eta gizartea.
- Esaldi eta testu egokituen itzulpena. Guztiak Erromako historia eta gizartearekin erlazionatuta.

#### Bigarren ebaluazioa

- Laugarren eta bosgarren deklinabideak.
- Aditza: Indikatiboko geroaldi inperfektua eta lehenaldi pluskuanperfektua.
- Era pasiboa.
- Erlatibozko izenordaina
- Zenbakiak.
- Erakusleak.
- Sintaxi: esaldi pasiboa, erlatibozko perpausak.
- Lexikoa: etimoak eta aurrizki eta atzizki latindar nagusiak.
- Mitologia eta erlijioa.
- Esaldi eta testu egokituen itzulpena. Testu mitologikoak.

#### Hirugarren ebaluazioa

- Konparatibo eta superlatiboak
- Aditza: subjuntibo aktibo eta pasibo
- Infnitiboa.
- Partizipioa.
- Sintaxi: UT, CUM eta NE baloreak. Infnitibo eta partizipioaren sintaxi.
- Lexikoa: etimoak eta aurrizki eta atzizki latindar nagusiak.
- Familia. Hiria. Ikuskizunak.
- Esaldi eta testu egokituen itzulpena.

Arazo egoera: lexikoarekin lotutako arazo egoera. "latina eta greko hiztegiarekin ospitalean". Medikuntzan erabiltzen den lexikoa ulertzeko ezinbestekoa da latina eta grekoa.



**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

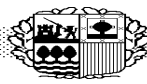
**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

- Metodologia inklusiboa, anitza eta zabala.
- Gaiak malgutasun eta aniztasunekin aurkeztuko dira.
- Ikasgaiaren arlo desberdinak : latina, testu latindarren interpretazioa, lexiko latindarraren bilakaera eta Erromak utzitako ondarea erlazionatuko dira.
- Testuen itzulpena baliabide ezin hobea izango da aurreko arlo guztiak ondo jabetzeko
- Esaldi eta testuen itzulpenak erabiliko dira azalpenekin batera ikasleak gero eta autonomia gehiago lor dezan.
- Etxerako lanak erabiliko dira edukiak indartzeko eta akats arruntak zuzentzeko.
- Ikasleen partizipazioa guztiz beharrezkoa izango da.
- Talde lanak eta sarean dauden errekursoak erabiliko dira teoriako eduki guztiak lantzeko.
- Gure Hobekuntza Planean eta Hizkuntza Planean adierazten den bezala, irakurmena lantzeko atazak egingo dira. Ataza horiek egiteko formakuntza lan saio batzuk antolatuko dira eta bertan landutakoa hirugarren ebaluazioan zehar ikasgeletan gauzatuko da.



<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etxerako lanak.</li> <li>• Koadernoak.</li> <li>• Errefortzurako ariketak.</li> <li>• Gelako lana eta jarrera</li> <li>• Gelako behaketa.</li> <li>• Azterketa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ezaguerak: %80</li> <li>• Prozedurak: %10</li> <li>• Jarrera: %10</li> </ul>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etengabeko ebaluazioa.</li> </ul>	

## OHARRAK / OBSERVACIONES



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA  
ETA KULTURA SAILA

IES Uribekosta BHI Bigarren Hezkuntza Institutua

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, POLÍTICA  
LINGÜÍSTICA Y CULTURA

Instituto de Educación Secundaria IES Uribekosta BHI