

I. ERANSKINA
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

2016-17 Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso 2016-17

ikastetxea: <i>centro:</i>	IES URIBE KOSTA BHI	kodea: <i>código:</i>	015143
etapa: <i>etapa:</i>	DBH	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	3º
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	FRANTSESA		
diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Hizkuntza eta literatura komunikazioko kompetentzia Arte eta cultura kompetentzia		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	MªCarmen Arévalo	ikasturtea: <i>curso:</i>	2016-2017

Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia.
3. Elkarbizitzarako kompetentzia
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia
5. Izaten ikasteko kompetentzia

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
1- Informazio-teknologiak izpiritu kritikoarekin eta autonomiarekin erabiltzea, iturri desberdinetatik informazioa lortzeko eta informazio hori fidagarri den ebaluatzeko.	1- Informazio-teknologiak autonomiarekin erabiltzea, eskola-jardueraren premiei erantzuna emateko informazioa bilatu, selekzionatu, kudeatu eta komunikatzeko orduan. 1.1 Era aurreratuan bilatzeko tresnak eta gai-bilatzailerik tematikoren bat erabiliz informazioa bilatu eta lokalizatzen du. 1.2 Euskarri lokalak eta on – line erabiliz selekzionatutako informazioa gorde eta era eraginkorren berreskuratzen du.

<p>2- Ohiko komunikazio-egoeratan sortzen diren diskurtso mintzatu eta idatziak ulertzea.</p> <p>3- Ahoz eta idatziz behar besteko autonomiaz adierazteko gaitasun izatea, ohiko komunikazio-egoeretan sortzen diren premiei behar bezala, koherentziaz eta zuzen erantzuteko.</p> <p>4- Soziolinguistikako oinarrizko ezagutzak kontuan hartuz, eleaniztasunaren eta kultura-aniztasunaren dibertsitatea ezagutzea eta ikuspegi kritikoaz interpretatzea, hizkuntza-aniztasuna lortzeko; dibertsitate hori, zehazki, kultura-aberastasun gisa baloratuko da.</p>	<p>1.3 In formazioa autonomiarekin, egoki eta eraginkortasunez, etiketatzen du.</p> <p>1.4 Komunikatzeko eta lankidetzan aritzeko helburu desberdinetara egokitutako zenbait tresna eta aplikazio erabiltzen ditu.</p> <p>2- Hainbat komunikazio-egoeretan sortu diren interes pertsonaleko gaiak lantzen dituzten ahozko eta idatzizko testu errazen eta laburren ideia orokorra eta informazio espezifikoak ulertzea.</p> <p>2.1 Informazio egokia antzematen du.</p> <p>2.2 Entzuteko jarrera aktiboa du.</p> <p>2.3 Gero eta autonomia handiagoz irakurtzen ditu bere mailarako luzera eta konplexatun egokia duten testuak.</p> <p>3. Ereduetan oinarrituz, hainbat generotako eta erabilera-eremutako testu idatzi errazak eta laburrak sortzea, egokitasuna, koherentzia, kohesioa eta zuzentasuna kontuan hartuta.</p> <p>3.1 Erabiltzen ditu komunikazio-egoerara egokitutako egitura sinpleak, funtzioak eta oinarrizko lexikoa .</p> <p>3.2 Errespetatzen ditu ortografiako eta puntuazioko oinarrizko arauak.</p> <p>4. Frantsesa hitz egiten den herrialdeetan eta kulturatan ohikoak diren zenbait gizarte-, kultura- eta geografia-elementu hautematea, eta horiek norberaren elementuekin alderatzea; halaber, elemento horiek ezagutzeko interesa agertzea.</p> <p>4.1 Ezagutzen ditu frantsesa hitz egiten den gizarte-, kultura- eta geografia-testuinguruaren zenbait ezaugarri aipagarri.</p> <p>4.2 Bereak ez diren kultura-ohiturak ezagutzeko interesik du.</p> <p>4.3 Frantsesa bestelako kulturak eta hizkuntzak dituzten pertsonekin komunikatzeko eta elkar ukertzeko erabiltzen du.</p> <p>4.4 Frantsesa ikasteko interesik du.</p>
---	---

5- Ulermen eta sorkuntza-prozedurei dagokienez, atzerriko hizkuntzaren sistemari buruz hausnartzea; horrez gainera, hizkuntzari buruzko ezagutzak eta hizkuntzaren erabilera-arauak autonomia apur batez aplikatuko dira.

6- Hautatutako testuak irakurriz literatura-obrez gozatzea, eta ikus-entzunezko beste eremu artistiko batzuk ere (antzerkia, zinema,...) kontuan hartzea, mundua eta giza egoera ulertzeko, hizkuntzari dagokionez aberasteko eta sentiberatasun estetikoak garatzeko.

5. Aurrez landutako gaiei buruzko ahozko interakzioetan parte hartzea eta diskurtso ulergarria komunikazio-asmoaren arabera egokitua sortzea.

5.1 Egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia duten ahozko testu errazak eta laburrak sortzen ditu, ohikoenak diren generoetan.

5.2 Parte-hartze aktiboa du lankidetzako eta ikaskuntza bataretuko egoeretan eta ,horrez gainera, lagundu egiten du.

6. Literatura plazerra lortzeko eta ikasteko erabiltzea, horrela hizkuntza eta pertsona bera hobetzea eta aberastea lortzeko baita.

4.1 Aktiboki hartzen du parte dramatizatze-, birsortze-, memorizatze- eta errezitatze-lanetan, eta, erritmoa, ahoskera, Azentua eta intonazioa zaintzeaz gaitera, antzezpen-estrategia errazak erabiltzen dituen.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

1. EBALUAZIOA

1. EDUKI MULTZOA. Ahozko komunikazioa.

Ahozko mezu laburrak ulertzea.

Eguneroko gaien buruzko ahozko testu laburrak sortzea.

2. EDUKI MULTZOA. Idatzizko komunikazioa.

Testuaren esanahi orokorra antzematea eta ideia nagusiak bereiztea.

Oinarriko ortografia eta puntuazio-arauak gero eta gehiago erabiltzea.

Testu idatziak erabiliz, informazioa biltzeko, komunikatzeko eta ikasteko interesa agertzea.

3. EDUKI MULTZOA. Literatura-hezkuntza.

Ikasleen mailarako egokiak diren literatura-testu errazak irakurtzea eta entzutea.

4. EDUKI MULTZOA. Hizkuntzari buruzko hausnarketa.

GRAMATIKA

Pronoms personnels sujet

Articles

Présent verbes en –er

Négation

Genre des adjectifs

C'est/ Il /Elle est

LEXIKOA

École, nationalités, description physique et caractère, couleurs, jours de la semaine, classe, nombres et alphabet, accent tonique, finale des mots.

5. EDUKI MULTZOA. Gizarte- eta kultura-dimentsioa

Frantsesa ikasgelan komunikatzeko tresnatzat aitortzea.

Frantsesak munduan duen hizkuntza-errealitatea ezagutzea.

Inguruan dagoen eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna balioestea eta horrekiko interesa eta errespetua agertzea eta, halaber, norberaren identitate eleanitza onartzea.

Arazo egoera:

“Carte à un correspondant”

2. EBALUAZIOA

1. EDUKI MULTZOA. Ahozko komunikazioa.

Eguneroko gaiei buruz egiten diren ahozko elkarrizketetan eta testu errazetan informazio orokorra eta espezifikoa ulertzea..

Ahoskera eta intonazio egokia erabiliz, ahoz adierazteko interesa agertzea.

Oinarrizko intonazio eta soinu garrantzitsuen ahozkeraren birpasatzea.

2. EDUKI MULTZOA. Idatzizko komunikazioa.

Testu moldatuak edo errealak (elkarrizketak, komikiak, narrazio laburrak,...) orohar edo espezifikoki ulertzea

Ereduetan oinarrituta, hainbat helburu dituzten eta askotarikoak diren testu egiratuak sortzea.

3. EDUKI MULTZOA. Literatura-hezkuntza.

Literatura-testu moldatuak dramatizatzea, birsortzea eta errezitaztea eta, zeregin horretan, ahoskera, acentúa eta intonazioa zaintzea.

4. EDUKI MULTZOA. Hizkuntzari buruzko hausnarketa.

GRAMATIKA

Présent verbes en –ir, -tre, -dre

Faire, pluriel, noms et adjectifs, interrogation, présent : prendre, venir, pouvoir, verbes en – avoir, pronoms toniques, adjectifs possessifs, articles contractés, futur proche.

LEXIKOA

Heures et moments de la journée, activités quotidiennes, questions et assertions, famille, professions et loisirs, saisons.

5. EDUKI MULTZOA. Gizarte eta cultura-dimentsioa.

Frantsesan egiten diren komunikazio-harremanetan, gizarte-harremanetako oinarrizko arauak erabiltzea, eta aktiboki, lagunduz eta errespetatuz parte hartzea.

Frantsesa hitz egiten diren herrialdeetako informazio kulturala ezagutzeko interesa agertzea

Arazo egoera :

Komiki bat egingo dugu. “Comme d´habitude...les ados 13-14”

3. EBALUAZIOA

1. EDUKI MULTZOA. Ahozko komunikazioa.

Ahozko komunikazioaren oinarrizko ezaugarri bereziak ezagutzea.

Frantsesa askotariko helburuekin eta hainbat komunikazio-egoeretan erabiltzeko jarrera positiboa izatea.

2. EDUKI MULTZOA. Idatzizko komunikazioa.

Idatziz adierazteko konfiantza eta inizatiba izatea.

Frantsesa askotariko helburuekin eta hainbat komunikazio-egoeretan erabiltzeko jarrera positiboa izatea.

3. EDUKI MULTZOA. Literatura-hezkuntza.

Literatura-testua plazera lortzeko, kulturak hurbiltzeko eta hizkuntzaren eta norberaren aberastasuna lortzeko baliabidetzat balioestea.

4. EDUKI MULTZOA. Hizkuntzari buruzko hausnarketa.

GRAMATIKA

Impératif, situation dans l'espace, , on impersonnel, conditionnel de politesse, adjectifs démonstratifs, expression de l'obligation et passé composé.

LEXIKOA

La ville et son organisation, le logement de vos rêves.

5. EDUKI MULTZOA. Gizarte eta kultura-dimentsioa

Frantsesa hitz egiten den herrialdeetako pertsoneri eta kulturari buruzko informazioa jasotzeko interesa agertzea.

Beste kultura bat duten pertsonekin harremanetan egoteak norberarengana sortzen duen aberastasuna balioestea, eta, estereotipoak gaindituz, atzerriko hizkuntzaren hiztunak errespetatzea.

Arazo egoera : ITXAS-ZABORRA EKIDITZEKO DEKALOGOIA

Hirugarren ebaluazioan “surfrinder” erakundea bisitatzera joango gara “Agenda 21” proiektuz laguntzaz¹. Itxas-zaborrak batzeko teknikak ikasiko ditugu eta horiek sahiesteko ikerketa bat egingo da.

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Ikas prozesua oso aktiboa izango da. Ahozko eta idatzizko komunikazioa landu arren ahozko ulermen eta adierazpenari (bai banaka bai taldeka) garanti handiagoa emango diegu.

Testu liburuko eta ariketa liburuko testuak edukiak irakasteko eta ikasleak berezko testuak sortitzan motibatuzko erabiliko dira.

Ikus-entzunezko materiala frantseseko errealitate lingüístico eta sozio-kulturala ikaslearengana hurbiltzeko metodologia moduan erabiliko da.

BALIABIDEAK

A) TESTU LIBURURA ETA KOADERNOA

Essentiel 1, Santillana

Testu liburuko irakurketak erabiliko dira lexikoa, fonetika, ortografia eta gramatika lantzeko. Testu liburua dakar ikus-entzunezko materiala ahozko ulermena hobetzeko eta errealitate sozio-kulturala zein linguistikoa hobeto ezagutzeko erabiliko dira.

Egunkarietatik eta aldizkarietatik ateratako testuak maiz erabiliko dira.

Ikus-entzunezko materiala (metodoaren CDa eta bideoa , filmak, abestiak...)

Antzerki ikuskizunak.

Irteera bat egingo dugu Donibane Lohitzunera

B) BALIABIDE DIGITALAK

Informatikako erabiliko diren errekurtsoak honako hauek izango dira:

<http://undeuxtroispartez.blogspot.com.es/>

Un, deux, trois, partez 2DBH

Les meilleurs! 3 DBH

<http://urbibasfrancesdbh3h.blogspot.com/>

Souriant tu arriveras! 4DBH

<http://sourianttuarriveras.blogspot.com.es/>

Parlez-vous français? 1 BATX

<http://parlezvousfrançais.blogspot.com.es/>

<http://leschansonsquonaime.blogspot.com.es/>

LES CHANSONS QU'ON AIME PROFS

- Internet web-orriak:

<http://www.lepetitjournal.com/>

<http://www.lepointdufle.net/>

<http://www.françaisfacile.com/>

<http://www.lexiquefle.free.fr/>

<http://www.club-forum.com/>

<http://tv5mondeenseigner.fr/>

<http://bonjourdefrance.fr/>

<http://www.rfi.fr/>

<http://www.culturebox.fr/>

<http://www.fleeneso.fr/>

- Arbela digitala

- DVD ak laburmetraiak ikusteko eta fitxa pedaggikoak lantzeko:
(ENFANTILLAGES, GÉNÉRATIONS ANIMÉS...)

-Extraits des films avec les fiches pédagogiques

(Entre les murs, Un long dimanche de fiançailles , Amélie Poulain et Astérix et Obélix aux j.O)

-Abestien klipak fitxa pedagogikoekin:

(FRANCOPHONIE EN CHANSONS, SO FRENCHY SO CHIC)

-Power point aurkezpenak, you tube

(Les sports, Le corps humain...)

- **Antzespenak bideoan grabatu**

- **C) Irteera:**

Egun bateko irteera egingo da Iparraldera

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Ebaluatzeko tresnak kurtsoan zehar klasean egingo diren idatzizko eta ahozko ariketak (banaka eta taldeko lana) izango dira, halaber, ikasleak frantsesa ikasteko interesa duen baloratuko da irakaslearen hautematearen bidez eta eguneroko klaseko ariketetan</p>	<p>%50 Idatzizko azterketak eta eguneroko fitxak. %40 Ahozkoak eta idatzizko testuak. %10 Jarrera, koadernoak eta interesa.</p>

aktiboki parte-hartzea.

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekuerazio-sistema...].

CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].

Gainditzea lortzen ez duten ikasleei errefortzurako ariketak emango dizkiegu. Ebaluazio bat gaindituz gero aurrekoa ere gainditutzat joko dugu.

Kurtso amaieran ez badu ebaluaziorik gainditu ez- ohikoetara joango da.

Ikasturtea ez badu gainditzen, eta frantsesarekin jarraitu nahi badu, azterketa berezi bat izango du lehenengo ebaluazioan aurreko kurtsoa berreskuratzeko.

OHARRAK / OBSERVACIONES