

## I. ERANSKINA

### ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO

### DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILOIA

### ANEXO I

### PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

### DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

#### 2016-17 Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa

#### Programación didáctica anual/de curso 2016-17

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	URIBE KOSTA BHI	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	015143
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	BATXILERGOA	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	1
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	FILOSOFIA		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>materias integradas/ áreas</i>			
<b>diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Gizarterako eta herritartasunerako kompetentzia.		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	MAITANE NEREKAN UMARAN	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2016-2017

#### Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia.
3. Elkarbizitzarako kompetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia.
5. Izaten ikasteko kompetentzia.

helburuak

ebaluazio-irizpideak

<i>objetivos</i>	<i>criterios de evaluación</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pentsatzeko joera bultzatuz estilo berezia eta pentsamendu autonomoa eta kritika eraikitzaileko gaitasuna garatu.</li> <li>2. Giza baldintza, ezagutza eta antolaketari buruzko ikuspuntu zabala garatu, beraiei buruz eginiko gogoeta filosofikoak ezagutuaz eta planteatzen diren arazoei modu filosofikoan aurre eginez.</li> <li>3. Testu filosofikoak landu, kontuan izanik testu ireki eta biziak direla, historian zehar emandako planteamendu filosofikoen eredu.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ikuspegi filosofikoa eta ikuspegi horri dagozkion terminoak zuzen eta zehatz erabiltzea, gertatuak esplikatzeko dauden beste esplikazio molde batzuetatik ondo bereiziz.       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Ea deskribatzen duen filosofiako termino zehatzen eremu semantikoa.</li> <li>1.2. Ea azaltzen dituen kultura-jatorri desberdinetako filosofien parekotasunak eta desberdintasunak.</li> <li>1.3. Ea gertakariak filosofiaren ikuspegitik interpretatzen dituen.</li> <li>1.4. Ea erabiltzen dituen analisisen ondorioak zehatz gairi buruzko eztabaidetan.</li> </ol> </li> <li>2. Arrazoibide sendo eta kontrastatuetan oinarritutako diskurtso pertsonala osatzea.       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Ea azaltzen duen zenbait prozesu modu orokorrean: eboluzio-prozesua, gizarteratze-prozesua...</li> <li>2.2. Ea azaltzen duen gizabanakoaren eta gizartearen arteko erlazioa, zenbait ikuspegitatik (biologikotik, psikologikotik, soziokulturaletik, filosofikotik).</li> <li>2.3. Ea azaltzen duen, gizabanakoaren eta gizartearen arteko erlazioan, hizkuntza-komunikazioaren funtzioa.</li> <li>2.4. Ea koherentziaz azaltzen duen gizabanakoaren eta gizartearen arteko tirabirari buruz duen ikuspegia.</li> <li>2.5. Ea gai den sintesi bat egiteko, arrazoibide pertsonalaren eta harekin bat ez datozen beste arrazoibide batzuen alderatetik sortutakoa.</li> </ol> </li> <li>3. Elkarriketa filosofikoa pentsamolde autonomoz ikuspegi guztiak txertatzeko tresna gisa erabiltzea.       <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Ea parte hartzen duen talde-eztabaidetan, edozein delarik ere gaia: gai moralak, soziokulturalak, filosofikoak...</li> <li>3.2. Ea txertatzen dituen beste solaskideen ikuspegiak norberaren arrazoibidean.</li> <li>3.3. Ea hartzen duen erlatibismoaren eta unibertsalismoaren arteko dikotomiaren aurrean jarrera teoriko zehatza.</li> <li>3.4. Ea dikotomia horretako osagai bakoitzetik datorren jokamoldearen adibide praktikorik ematen</li> </ol> </li> </ol>

duen.

3.5. Ea erabiltzen duen elkarrizketa filosofikoa (ikaskideekinnahiz pentsalariekin) norberaren lanak (ahozkoak nahiz idatziak)egiteko.

4. Filosofia-testuen eta bestelakoan analisia egitea, testu horien barne-egitura azalduz eta horiei buruzko iruzkin kritikoak eginez.

4.1. Ea antzematen duen testu baten ideia nagusia zein den.

4.2. Ea iritziak eta argudioak bereizten dituen.

4.3. Ea aurre egiten dion testu batean gai bati buruz ematen diren arrazoibideei.

4.4. Ea iritzi pertsonalik ematen duen testu batean landutako gaiari buruz (ez du zertan iritzi berritzailea izan).

5. Informazio garrantzitsua lortzea hainbat iturritatik eta informazio hori lantzea, kontrastatzea eta modu kritikoan

erabiltzea era bateko eta besteko gertakariak aztertzeke, pentsaera filosofikoak berezkoak dituen lan intelektualerako tresnez baliatuz.

5.1. Ea sailkatzen duen iturri idatzi eta digitaletatik (Internet) lortutako informazioa, irakasleak emandako irizpideei jarraiki.

5.2. Ea informazio hori berriz lantzen duen, jarduera filosofikoak berezkoak dituen teknikak erabiliz (azterketa,laburpena, ebaluazio kritiko), lankideekin elkarrizketan jardunez.

5.3. Ea sortzen duen testu idatzi bat, aurreko ariketatik abiatuta.

6. Diskriminazio molde guztiak baztertzea, generoan oinarritutako diskriminazioa bereziki, ondo errotutako gaitzespen baten bidez (giza eskubideak erreferentziatzen hartuta).

6.1. Ea ezagutzen dituen Giza Eskubideen Adierazpen Unibertsalean zerrendatzen diren eskubideetako batzuk.

6.2. Ea aztertzen duen eskubide horietakoren bat errealitatean nola gauzatzen den.

6.3. Ea azaltzen duen diskriminazioari buruzko daturik, zeinahi delarik ere hura (generoari dagokiona barne).

6.4. Ea adosten duen “berdintasun” kontzeptuaren definizio bat, ikaskideekin elkarrizketan.

6.5. Ea lantzen duen genero-diskriminazioaren (eta bestelakoan)aurkako gaitzespen arrazionalik, giza eskubideetan oinarrituta.

7. Garapen iraunkorra eta gizarte berdintasunezkoa eta bidezkoa uztartzen dituzten proposamenak

egitea, Giza Eskubideak bizikidetzaren oinarritzat hartuta, eta ekintzak arautuko dituenoinarria arrazoiak izan behar duela onartuta.

7.1. Ea “garapen iraunkorra” deritzon kontzeptua azaltzen duen.

7.2. Ea azaltzen dituen garapen iraunkorraren, gizarte bidezkoaren eta giza eskubideen artean dauden erlazioak.

7.3. Ea ontzat jotzen duen gizartean, naturan eta pertsonen artean dugun jardunaren erreferentziatzat arrazoia hartzea.

7.4. Ea proposatzen duen, gizarte iraunkorraren ildotik, giza eskubideetan oinarritutako gizarte bidezkoa lortzen laguntzen duen ekintzarik, arrazoiak oinarritutako ekintzarik.

8. “Herritartasun” orokorraren eta eskubide zibilen ideia sendotzen laguntzen duten proposamenak lantzea.

8.1. Ea azaltzen duen “herritartasun” kontzeptuaren sorrerak boterea zilegiztatzeko teorien garapenarekin batera izan duen prozesu historikoa.

8.2. Ea errespeturik erakusten duen ikaskideen bizi-aukerak.

8.3. Ea azaltzen dituen herritartasun nazionalaren eta mundu mailako herritartasunaren artean dauden aldeak eta parekotasunak.

8.4. Ea aztertzen dituen gure sistema politikoak (parlamentuan oinarritutako demokrazia eta zuzenbide-estatua) mundu mailako herritartasunaren ideia garatzeko eta errotzeko ematen dituenak.

8.5. Ea egiten duen proposamenik mundu mailako herritartasuna gure gizartean (maila nazionalan nahiz nazioartean) sendotzeko.

9. Gure gaur egungo gizartearen konplexutasuna interpretatzea datu objektiboetatik abiatuta eta gerora izan lezakeen eboluzioari buruzko hipotesiak egitea.

9.1. Ea azaltzen dituen mundu mailako gizartearen oinarritzko ezaugarriak.

9.2. Ea ematen dituen oinarritzko ezaugarri horiek justifikatzen dituzten datuak.

9.3. Ea azaltzen duen, mundu mailako gizartearen baitan, hedabideek demokrazian duten betekizuna.

eta 9.4. Ea osatzen duen globalizazioak gure bizitza pertsonalean harreman sozial eta politikoetan duen eraginari buruzko diskurtso arrazional

--	--

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

**Testu liburua jarraituko dugu, baina gaien ordena aldatuz:**

**1go. EBALUAZIOA:**

- 1.- Jakintza filosofikoa: jatorria, zentzua, beharra eta historia (12 SAIO).
- 2.- Gizakiari buruzko ikuskera filosofikoak (15 SAIO).

**2. EBALUAZIOA:**

- 3.- Ezagutza, zientzia eta teknologia: egiaren auzia. (12 SAIO).
- 4.- Metafisika eta errealitateari buruzko ikuskera filosofiko eta zientifikoak (9 SAIO).
- 5.- Etika: oinarri antropologikoak, egungo erronkak eta teoria nagusiak (9 SAIO).

**3. EBALUAZIOA**

- 6.- Politika: gizartea, boterea, legitimatzea, estatu demokratikoa eta herritartasun globala. (9 SAIO)
- 7.- Gizakiaren alderdi sinbolikoa eta estetikoa. (9 SAIO)
- 8.- Gizakiaren alderdi linguistikoa eta hizkuntzaren filosofia. Proposizioen logika. (9 SAIO)

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Testu libururuaren jarraipena, testuen analisia, proiektuen metodologia, talde eztabaidan oinarritutako metodologia kooperatiboa, bakarkako barne-hausnarketa lana...

Gure Hobekuntza Planean eta Hizkuntza Proiektuan adierazten den bezala, irakurmena lantzeko berenberegiko atazak egingo dira. Ataza horiek prestatzeko formakuntza lan saio batzuk antolatuko dira eta bertan landutakoa 3.ebaluaketan zehar ikasgeletan gauzatuko da.

### **BALIABIDEAK:**

#### **- Baliabide analogikoak**

Mc Graw-Hill argitaletxearen testu-liburua eta ikasturtean zehar aukeratutako artikuloak eta aktualitatearekin lotutako testuak eta artikuloak.

#### **- Baliabide digitalak**

Ikasleek prestatutako materialak.

Google + Komunitatea ; bertan ikasleek ekarpen pertsonalak egingo dituzte.

Google Classroom; bertan irakasleak agindutako lanak bideratuko dituzte ikasleek.

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Gaia gainditzeko ebaluaketa bakoitzean idatzizko frogak, hau da, ebaluaketa-azterketa gainditu beharko dituzte, edo gutxienez, 4,5a lortu gainerako ebaluaketarako ariketak kontuan izateko eta ikasgaia gainditu ahal izateko. Hala ere, azterketez gain ezinbestekoak izango dira hiruileko bakoitzean planteatutako hausnarketa ariketa eta lan monografikoak (azken hauek, planteatuz gero). Klaseko parte hartze aktibo eta errespetuzkoa oso kontuan izango da baita ere.</p> <p>Frogen balioa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aipatutako frogak (azterketak) notaren 65% hartuko du.</li> <li>● Notaren % 20 klasera etortzea, gelako lana, klaseko jarrera, eta ikasleei eskatutako lanak (ikasle guztiei lan berdina). Hau da, arlo horietan huts eginez gero, notaren %20 arte deskonta daiteke.</li> <li>● Notaren %15 ikasleen ikerkuntza pertsonaletik aterako da, ikerkuntza horiek Google Komunitatean zein irakasleak adierazitako beste gunean aurkeztu beharko dira epe zehatz batzuek barruan.</li> </ul>	<p>Frogen balioa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Azterketak: Aipatutako frogak (azterketak) notaren 65% hartuko du.</li> <li>● Jarrera: Notaren % 20 klasera etortzea, gelako lana, klaseko jarrera, eta ikasleei eskatutako lanak (ikasle guztiei lan berdina). Hau da, arlo horietan huts eginez gero, notaren %20 arte deskonta daiteke.</li> <li>● Komunitatean ekarpenak: Notaren %15 ikasleen ikerkuntza pertsonaletik aterako da, ikerkuntza horiek Google Komunitatean zein irakasleak adierazitako beste gunean aurkeztu beharko dira epe zehatz batzuek barruan.</li> </ul>

**EBALUAZIOAREN ONDORIOAK** [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].

**CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN** [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].

Errekupeatzeko aukera: Ebaluaketa bakoitzean, azkenengoan izan ezik, lehen azterketa errekupeatzeko aukera egongo da, azterketa berezitua eginez edo ondorengo azterketetan galdera bereziak erantzunez.

**OHARRAK / OBSERVACIONES**