

**I. ERANSKINA**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILOIA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
***Programación didáctica anual/de curso***

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	Uribe Kosta BHI	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	014153
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	Batxilergoa	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	BAT 1
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Euskal Hizkuntza eta Literatura		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>materias integradas/ áreas</i>	Hizkuntza eta literatura		
<b>diziplina barruko oinarriko</b> <b>kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares</i> <i>básicas asociadas</i>	-Hizkuntza- eta literatura-komunikaziorako kompetentzia -Teknologiarako kompetentzia		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Jorge Zamora eta Nerea Mallona	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	16-17

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia.
3. Elkarbizitarako kompetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia.
5. Izaten ikasteko kompetentzia.

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<p>- Hiztegia sakondu, puntuazio ikurrak doitu eta hizkuntzaren funtsezko unitateak identifikatu.</p> <p>- Hiztegiak hausnartu, ortografia-arauen erabilera sendotu eta izen-sintagma zein aditz sintagmaren elementu morfosintaktikoak identifikatu eta egoki erabili.</p>	<p>1. Ahozko eta ikus-entzunezko testuak ulertzea, bai ikasle-esperientzietatik hurbil dauden gizarte-eremuei buruzkoak, bai bizitza akademikoari buruzkoak; zehazki, arreta berezia jarriko da narrazio, azalpen labur, jarraibide, argibide eta elkarrizketetan. Horrela, ikaskuntza-zereginak beteko dira, eta, informazio zehatzak hautemateaz gainera, azterketa gidatua egiteko argibideak</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahoz zein idatziz era egokian jardun, testuinguruaren arabera, ikasten ikasi.</li> <li>- Ahozko eta idatzizko komunikazioaren erregistro formalaz, nahiz informalaz jabetu.</li> <li>- Jarraibideetako informazioa ulertu eta interpretatu.</li> <li>- Argibideak egin.</li> <li>- Bizipen pertsonalak, sentimenduak eta gogoetak idatzi.</li> <li>- Solasaldietan parte hartu, ideiak nahiz sentimenduak adierazi.</li> <li>- Hizkera komunikazio-egoera desberdinetara egokitu.</li> <li>-Euskal Herriko aniztasun linguistikoaz jabetu eta aberastasun hori baliotsi.</li> <li>- Informazioa hainbat euskarritan bilatu eta hautatu.</li> <li>- Teknologia berriak komunikazio tresna gisa erabili.</li> <li>- Literatura testuak irakurri jakituria zabaltzeko asmoz.</li> <li>- Narrazioen xarmaz eta balioez konturatu.</li> <li>- Poesia motak identifikatu.</li> <li>- Antzerki-testu motak identifikatu.</li> </ul>	<p>jarraituko dira.</p> <p>2. Ikasleen esperientziatik hurbil dauden gizarte-eremuetako eta bizitza akademikoko testu idatzien esanahia ulertzea, eta narrazio-nahiz azalpen-testuetan (deskripziozkoak eta sekuentzialak) arreta berezia jartzea; horretarako, testu zatiak eta informazio eta datu garrantzitsuak identifikatu eta horietan azterketa egiteko emandako argibideak jarraituko dira.</p> <p>3. Jarduera akademikoarekin lotutako gaiei edo gertakari interesgarriei buruz ahozko aurkezpen errazak, argiak eta ongi egituratuak egitea; horiek aurrez prestatu beharko dira, eta, gainera, ikus-entzunezko baliabideen eta IKT teknologien laguntza baliatu ahal izango da, siteak, ordenagailu txikiak,...</p> <p>4. Ikasgelako elkarrizketetan parte-hartze aktiboa eta egokia izatea, ikasteko eta gizarte-harremanak bultzatzeko, eta lankidetzarako jarrera positiboa agertzea.</p> <p>5. Hainbat generotako testu idatziak sortzea (gertaera-narrazioak, ideia- eta kontzeptu-aurkezpenak, jarrai-bideak eta argumentuak); horretarako, plangintza-prozedurak erabiliko dira, eta, horrez gainera, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia izango da. erabiltzen duen.</p> <p>6. Hainbat generotako testu idatzien eta ikus-entzunezko testuen (narrazioak eta azalpen deskriptiboak) eduki osoa ahoz eta idatziz laburtzea, eta horiei buruzko irakurketa hausnartua egitea.</p> <p>7. Soziolinguistikako oinarritzko ezagutzak erabiliz, Euskal Herriko errealitate elebiduna interpretatzea.</p> <p>8. Euskal kulturaren transmisioan eta sormenean nahiz euskararen</p>
---	--

	<p>normalizazio-prozesuan parte hartzea eta hizkuntza hori ohiko komunikazio-egoeretan erabiltzea.</p> <p>9. Oinarrizko ezagutza soziolinguistikoak erabiliz, hizkuntza-errealitateen aniztasunaz kontzientziatzea.</p> <p>10. Hizkuntza-elementu ugari oinarriztat hartuta formulazio egokia aukeratzea, erregistro formalean eta lagunarteko erregistroan argitasunez eta kortesiaz jarduteko; hau da, egoeraren eta bertan parte hartzen duen pertsonaren edo pertsonen arabera egokia dena.</p> <p>11. Hizkuntzen erabilera-sistemari eta -arauei buruz hausnartzea, testuak, enuntziatuak eta hitzak alderatuz eta aldatuz, eta ezagutza horiek ulermen-arazoak konpontzeko nahiz testuak autonomiaz idazteko eta berrikusteko baliatzea.</p> <p>12. Oinarrizko hizkuntza-terminologia ezagutzea –bi hizkuntzetan erabilgarria dena– eta erabilerari buruzko hausnarketa-jardueretan baliatzea.</p> <p>13. Informazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, eskola-jarduerako premiei erantzuteko behar duen informazioa bilatzeko, hautatzeko eta prozesatzeko.</p> <p>14. Norberaren ikaskuntza nahiz besteena ebaluatzen (autoebaluazioa eta koebaluazioa) parte-hartze aktiboa izatea, eta hizkuntzak ikasteko eta erabiltzeko norberak duen gaitasunean konfiantza izatea.</p> <p>15. Literaturan dituen ezagutzak baliatuz, testu laburrak edo literatura-lanetako testu zatiak Etenbako ebaluazio sistema erabiltzen dugunez gero, ikasleek ebaluazio</p>
--	--

	<p>bat ondo aprobatzen dutenean, aurreko guztia gaindituzat joko dugu.</p> <p>Ikasleren batek aurreko ikasturteetako Euskara ikasgaia gainditu gabe izango balu, ikasturtean zehar ebaluazio bat gaindituz ikasgaia gaindituko luke.</p> <p>Bestela, urtarrilean aparteko azterketa egiteko aukera izango dute, gainditugabe duten ikasgai hau gainditzeko. Horretarako udan agindutako lanak aurreko ikasturtekoa gainditzeko %40ko balioa izango du. ulertzea.</p> <p>16. Hainbat generotan, literatura-asmoko ahozko testuak eta testu idatziak sortzea (paperean nahiz euskarri digitalean); horretarako, ikasgelan irakurri eta landutako literatura-testu bat hartuko da eredu, edo, bestela, testu horietan aldaketak egingo dira.</p> <p>17. Euskal literaturako ahozko adierazpen eta baliabide erretorikoak ezagutzea eta erabiltzea, bai norberaren kultura-identitatea eraikitzeke eta oinordetzan jasotako ondarea transmititzeko, bai norberaren ahozko komunikazioko baliabideak aberasteko.</p> <p>18. Luzera jakin bateko irakurketa zatiei edo adin horretEtenbako ebaluazio sistema erabiltzen dugunez gero, ikasleek ebaluazio bat ondo aprobatzen dutenean, aurreko guztia gaindituzat joko dugu.</p> <p>Ikasleren batek aurreko ikasturteetako Euskara ikasgaia gainditu gabe izango balu, ikasturtean zehar ebaluazio bat gaindituz ikasgaia gaindituko luke.</p> <p>Bestela, urtarrilean aparteko azterketa egiteko aukera izango dute, gainditugabe duten ikasgai hau gainditzeko. Horretarako udan agindutako lanak aurreko ikasturtekoa gainditzeko %40ko balioa izango du. arako egokiak diren lanei buruz norberak duen iritzia ematea, eta, aurrez landutako irizpideetan oinarrituta,</p>
--	--

	<p>arrazoitzea.</p> <p>19. Literaturaz baliatzea gozatzeko, mundua ezagutzeko eta norberaren identitate pertsonala, kulturala eta soziala eraikitzeko.</p>
--	--

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje ].

Ibaizabalen Hizkuntza trebatzen I erabiltzen dugu, eskema honi jarraiturik:

1.- ARIKETAK

- + Perpaua (35 fitxa)
- + Lexikoa (16 fitxa)
- + Ortografia (10 fitxa)
- + Deklinabidea (10 fitxa)
- + Aditza (19 fitxa).

2.- AZALPENAK

- + Gramatika
- Perpau bakuna
- Hitzen ordena
- Perpau elkartuak
- Perpauen analisia.

+ Lexikoa

+ Ortografia: arauak

+ Deklinabidea: taulak

+ Aditza. Astean hiru ikastordu dauzkagu irakasgai honetan eta normalean honelaxe banatuko dugu denbora:

1. Lehenengo ikastorduan liburuko ariketak egingo ditugu euskal gramatika erreparasatzeko asmotan.
2. Bigarrean, berriz, Euskaljakintza bezalako orrialdeak eta beste plataforma batzuk erabiliko ditugu EGA titulua prestatzeko esperantzarekin.
3. Hirugarrenean, literatura erreparasatuko dugu batzuetan eta idazlanak landuko ditugu beste batzuetan.

Asko erabiliko ditugu site hauexek:

1. Mundu zabaleko literatura (oinarria)
2. Batxizkuntzak
3. EuskalHerrikomendimaiteak
4. Faokobidea
5. Gatzamina
6. Herrimusika
7. Neskak eta mutilak

Eta, batez ere:

8. Euskal literatura

9. Txoritokia (material biltegia)

4. Normalizazio Batzordeak antolatuko dituen proiektu guztietan hartuko dugu parte : Euskararen Egunaren garaian Zergatik ez dugun euskaraz egiten izenburua duen proiektua garatuko dugu, besteak beste.

5. HTB Batzordeak proposatuko dituen zereginetan ere murgilduko gara.

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado desde una perspectiva inclusiva].

Eraginkorra beti: ahozko eta idatzizko testuen bitartez.

Asko baloratuko dugu eguneroko lana.

Halaber, asko baloratuko dugu banakako nahiz taldekako lana.

Gaitasunak lantzeko asmotan, praktika da irakasgai honen ardatza. Horrela, ariketak egin eta prestatuko dituzte ikasleek eta idazlanaren, eztabaidaren eta irakurketaren bitartez landuko dute literatura.

1. Aurrezagutzaren printzipioa: Eskolara baino lehen eta eskolatik at ikasitako gauza asko dago ikaslearen altxorrean, areago mundu mugikor eta aldakor honetan. Dakitenetik abiatuz eta elkarriketa sortuz abiatu beharra dago, funtzio hori betetzera dator ataria jarduera.

2. Egokitzapenaren printzipioa: Hezkuntzaren izaera hezitzailea indartu egin behar da. Ikasleak gauzak egiten jakiteko prestatu behar ditugu, hau da errealitatean aplikatzen den jakintza, askotariko testuinguruetara egokitzeko aukera eman eta izaera integratzailea duena (jakintzak, prozedurak eta jarrerak). Gure ikasleek jakin eta egiten jakin behar dute, jakintza eta ekintza uztartuz.

3. Funtzionaltasunaren printzipioa: Bizitzarako balio dion zerbait bezala hartu behar du ikasleak eskolako jarduna. Horregatik du halako garrantzia zertarakoak. Beraz, haien errealitatean eta interesetan oinarritzen diren jarduerak proposatzen saiatu gara.

4. Komunikazio printzipioa: Hizkuntza elkarrekintzan erabiliz eta besteekin gauzak egiteko erabiliz garatzen da. Komunikazioa izango da irakaskuntza-ikaskuntza estrategia nagusia, prozesuaren giltzarria hizkuntzaren erabilera esangurutsuak eta eraginkorrak eraikitzean datza. Ikasleek hainbat eratako komunikazio-egoeren aurrean aritzeko baliabideak lor ditzaten testu-genero mota desberdinak landuko dituzte, bere bizitza pertsonalean eta profesionalean beharko dituztenak.

5. Printzipio eraikitzailea: Ikasketa proiektu-jardueren bidez ikasleak parte-hartze aktiboa du jakintzaren sortze-prozesuan, beti ere, irakaslearen laguntzarekin. Jarduera hauek ikasleak motibatu egiten dituzten tresna didaktikoak dira, ikasleak bere ezagutza propioa autonomo eraikitzen duelako eta jakintza-maila diferenteetara egokitzen direlako, norberaren ahalmenera moldatuz. Proiektu osoen bidez erraztu egiten da oinarritzko gaitasunak ikasleei helarazteko bidea eta jakintza-arloen eta irakasgaien arteko diziplinartekotasuna. Jarduera

hauek ikasleak motibatu egiten dituzten tresna didaktikoak dira, ikaslea da azken finean, informazioa lortu, hautatu, eraldatu eta prozesatzen duena, beraz subjektu aktiboa izanen da.

Beste aldetik, errealitatean eta haien interesetatik hurbil dauden proiektuak planteatuz motibatu egiten ditugu ikasleak. Beraz, ikaslea subjektu aktibo bihurtzen da ikaste-prozesuan. Hau kontuan izanik, irakaslearen papera aldatu egiten da. Irakasleak funtzio bi izango ditu: Alde batetik, irakasleak ikasleak motibatu egin beharko ditu ikerketa-proiektu motibagarriak eskainiz eta beste aldetik, gidatu egin beharko du ikaskuntza prozesua argibideak eta baliabideak emanez eta esplorazioa bideratuz.

5. Talde-lanaren printzipioa: Zenbait ariketak bakar-lanean ematen du etekinik ederrena, baina elkar-lanean aritzeak garrantzi handia du gaur egunean. Beraz, bi eratako jarduerak planteatzen ditut unitate guztietan.

6. Diziplinar tekotasunaren printzipioa: Proposatzen ditudan jardueren bidez arlo desberdinetako jakintzak uztartzen dira, beraz oinarritzko gaitasunen garapena bermatzen da. Ezin ahaztu, bestalde, euskara komunikazio tresna dela eta berez, ezinbesteko tresna dela edozein giza-harremanetarako.

7. Gure [Hobekuntza Planean](#) eta [Hizkuntza Proiektuan](#) adierazten den bezala, irakurmena eta entzumena lantzeko beren-beregiko atazak landuko ditugu. Ataza horiek prestatzeko formakuntza lan-saio batzuk antolatuko ditugu, eta bertan landutakoa 3. ebaluazioan zehar ikasgeletan gauzatuko dugu.



<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico ].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>1. Ahozko eta ikus-entzunezko testuak ulertzea, bai ikasle-esperientziatik hurbil dauden gizarte-eremuei buruzkoak, bai bizitza akademikoari buruzkoak; zehazki, arreta berezia jarriko da narrazio, azalpen labur, jarraibide, argibide eta elkarrizketetan. Horrela, ikaskuntza-zereginak beteko dira, eta, informazio zehatzak hautemateaz gainera, azterketa gidatua egiteko argibideak jarraituko dira.</p> <p>2. Ikasleen esperientziatik hurbil dauden gizarte-eremuetako eta bizitza akademikoko testu idatzien esanahia ulertzea, eta narrazio- nahiz azalpen-testuetan (deskripziozkoak eta sekuentzialak) arreta berezia jartzea; horretarako, testu zatiak eta informazio eta datu garrantzitsuak identifikatu eta horietan azterketa egiteko emandako argibideak jarraituko dira.</p> <p>3. Jarduera akademikoarekin lotutako gaiei edo gertakari interesgarriei buruz ahozko aurkezpen errazak, argiak eta ongi egituratuak egitea; horiek aurrez prestatu beharko dira, eta, gainera, ikus-entzunezko baliabideen eta IKT teknologien laguntza baliatu ahal izango da, siteak, ordenagailu txikiak,...</p> <p>4. Ikasgelako elkarrizketetan parte-hartze aktiboa eta egokia izatea, ikasteko eta gizarte-harremanak bultzatzeko, eta lankidetzarako jarrera positiboa agertzea.</p>	<p>1. Azterketak: 6 puntu</p> <p>2. Proiektuak: 2 puntu</p> <p>Liburuak irakurri eta komentarioak egin.</p> <p>3.Euskararen erabilera (ahozkoak),Jarrera, lana...: puntu 2</p> <p>Classroom-ean egindakoa gehi ikasgelan azaldutako jarrera.</p>

5. Hainbat generotako testu idatziak sortzea (gertaera-narrazioak, ideia- eta kontzeptu-aurrekezpenak, jarrai-bideak eta argumentuak); horretarako, plangintza-prozedurak erabiliko dira, eta, horrez gainera, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia izango da erabiltzen duen.

6. Hainbat generotako testu idatzien eta ikus-entzunezko testuen (narrazioak eta azalpen deskriptiboak) eduki osoa ahoz eta idatziz laburtzea, eta horiei buruzko irakurketa hausnartua egitea.

7. Soziolinguistikako oinarrizko ezagutzak erabiliz, Euskal Herriko errealitate elebiduna interpretatzea.

8. Euskal kulturaren transmisioan eta sormenean nahiz euskararen normalizazio-prozesuan parte hartzea eta hizkuntza hori ohiko komunikazio-egoeretan erabiltzea.

9. Oinarrizko ezagutza soziolinguistikoak erabiliz, hizkuntza-errealitateen aniztasunaz kontzientziazatzea.

10. Hizkuntza-elementu ugari oinarritzat hartuta formulazio egokia aukeratzea, erregistro formalean eta lagunarteko erregistroan argitasunez eta kortesiaz jarduteko; hau da, egoeraren eta bertan parte hartzen duen

pertsonaren edo pertsonen arabera egokia dena.

11. Hizkuntzen erabilera-sistemari eta -arauei buruz hausnartzea, testuak, enuntziatuak eta hitzak alderatuz eta aldatuz, eta ezagutza horiek ulermen-arazoak konpontzeko nahiz testuak autonomiaz idazteko eta berrikusteko baliatzea.

12. Oinarrizko hizkuntza-terminologia ezagutzea –bi hizkuntzetan erabilgarria dena– eta erabilerari buruzko hausnarketa-jardueretan baliatzea.

13. Informazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, eskola-jarduerako premiei erantzuteko behar duen informazioa bilatzeko, hautatzeko

eta prozesatzeko.

14. Norberaren ikaskuntza nahiz besteena ebaluatzen (autoebaluazioa eta koebaluazioa) parte-hartze aktiboa izatea, eta hizkuntzak ikasteko eta erabiltzeko norberak duen gaitasunean konfiantza izatea.

15. Literaturan dituen ezagutzak baliatuz, testu laburrak edo literatura-lanetako testu zatiak Etenbako ebaluazio sistema erabiltzen dugunez gero, ikasleek ebaluazio bat ondo aprobaten dutenean, aurreko guztia gaingidituzat joko dugu.

Ikasleren batek aurreko ikasturteetako Euskara ikasgaia gaingitu gabe izango balu, ikasturtean zehar ebaluazio bat gaingidituz ikasgaia gaingidituko luke.

Bestela, urtarrilean aparteko azterketa egiteko aukera izango dute, gaingiditugabe duten ikasgai hau gaingiditzeko. Horretarako udan agindutako lanak aurreko ikasturtekoa gaingiditzeko %40ko balioa izango du. ulertzea.

16. Hainbat generotan, literatura-asmoko ahozko testuak eta testu idatziak sortzea (paperean nahiz euskarri digitalean); horretarako, ikasgelan irakurri eta landutako literatura-testu bat hartuko da eredu, edo, bestela, testu horietan aldaketak egingo dira.

17. Euskal literaturako ahozko adierazpen eta baliabide erretorikoak ezagutzea eta erabiltzea, bai norberaren kultura-identitatea eraikitzeke eta oinordetzan jasotako ondarea transmititzeko, bai norberaren ahozko komunikazioko baliabideak aberasteko.

18. Luzera jakin bateko irakurketa zatiei edo adin horretarako ebaluazio sistema erabiltzen dugunez gero, ikasleek ebaluazio bat ondo aprobaten dutenean, aurreko guztia gaindituztat joko dugu.

Ikasleren batek aurreko ikasturteetako Euskara ikasgaia gaintitu gabe izango balu, ikasturtean zehar ebaluazio bat gaintituz ikasgaia gaintituko luke.

Bestela, urtarrilean aparteko azterketa egiteko aukera izango dute, gaintitugabe duten ikasgai hau gaintitzeko. Horretarako udan agindutako lanak aurreko ikasturtekoa gaintitzeko %40ko balioa izango du. arako egokiak diren lanei buruz norberak duen iritzia ematea, eta, aurrez landutako irizpideetan oinarrituta, arrazoitzea.

19. Literaturaz baliatzea gozatzeko, mundua ezagutzeko eta norberaren identitate pertsonala, kulturala eta soziala eraikitzeke.

**EBALUAZIOAREN ONDORIOAK** [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].

**CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN** [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación ].

Etenbako ebaluazio sistema erabiltzen dugunez gero, ikasleek ebaluazio bat ondo aprobaten dutenean, aurreko guztia gaindituztat joko dugu.

Ikasleren batek aurreko ikasturteetako Euskara ikasgaia gaintitu gabe izango balu, ikasturtean zehar ebaluazio bat gaintituz ikasgaia gaintituko luke.

Bestela, urtarrilean aparteko azterketa egiteko aukera izango dute, gaintitugabe duten ikasgai hau gaintitzeko. Horretarako udan agindutako lanak aurreko ikasturtekoa gaintitzeko %40ko balioa izango du.

OHARRAK / *OBSERVACIONES*

--

Plentzian, 2016ko urriaren 24an  
Sailburua: Marilu Arranz Uribarrena