

I. ERANSKINA
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	URIBE-KOSTA	kodea: <i>código:</i>	ir015143
etapa: <i>etapa:</i>	D.B.H.	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	4.
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	EUSKARA		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>materias integradas/ áreas</i>			
diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Hizkuntza eta Literatura komunikaziorako konpetentzia Hitzezko eta idatzizko testuak egokiro erabiltzea —euskaraz, gaztelaniaz eta atzerriko hizkuntza batean gutxienez—, bizitzako hainbat alorretako egoeratan, eraginkortasunez eta hizkuntza-aniztasuna errespetatuz. Literatura-hezkuntza garatzea ere bai, nork bere burua eta inguruko mundua hobeto ezagutzeko.		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Isabel García	ikasturtea: <i>curso:</i>	2.016-17

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. Ikasten ikasteko konpetentzia.
2. Hizkuntza komunikaziorako konpetentzia.
3. Informazioa tratatzeko eta teknologia digitala erabiltzeko konpetentzia.
4. Gizarterako eta herritartasunerako konpetentzia.
5. Giza eta arte kulturarako konpetentzia.
6. Norberaren autonomiarako eta ekimenerako konpetentzia.

--

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1. Azalpen eta ulermen prozedurak: Igorlearen asmoz eta testuinguruak testuan duen garrantziaz jabetzea, erabilitako osagai formalei erreparatu. Bakoitzaren eta besteen testuen ulermen eta azterketa (idea nagusien eta bigarren mailako ideiak kokatzea, gaia ezagutzea, egituratzen duten zatiak eta erabilitako oinarriko baliabide estilistikoak).</p> <p>2. Ekoizpena eta komunikazioa: Helburu, erabilera eta itxura ezberdinetako testu idatziak sortzea (eskaria, txostena...), aurretiaz edukia gidoi, eskema eta abarren bidez antolatu ondoren dagokion komunikazio-egoerara egokituz eta zuzentasun, koherentzia eta aurkezpenari dagokien araudia errespetatuz.</p> <p>3. Ahozko eta idatzizko testuen plangintza eta antolaketa.</p> <p>4. Entzun eta idatzitako gai baten azterketa eta laburpena hartutako oharretatik abiatuta eta datuak, iritzi eta balorazio pertsonalak bereiziz.</p> <p>5. Testuetan, aditzaren erabileraren inguruko hausnarketa egitea.</p> <p>6. Testuetako ulermen galderei erantzunez testuak interpretatzea.</p> <p>7. Perpausetan oinarriko osagaiak identifikatzea eta beraien ordena ezagutzea.</p> <p>8. Aditza lantzeko ariketa sistematikoak burutzea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ahozko eta idatzizko testuak ulertu eta komunikazio egoera identifikatu. <p>Hizkuntzaren alderdi morfosintaktikoari dagokionez, hizkuntza gero eta gehiago menderatu, eta ziurtasun handiagoz erabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hizkuntzaren arauak dagokienez, forma zuzenak ezagutu, eta ekoizpenetan egoki erabiltzeko ahalegina egin. • Euskal ohitura jakin baten berri izan, eta, gidoi bati jarraituz, antzerako beste ohitura baten berri emango duen testua idatzi. Ordenagailuz idazteko arauak ezagutu eta, horiei jarraituz, testuak zuzen idatzi. Ikasleak bere lanak zuzentzeko teknikak ikastea eta zuzenketak egiteko ohitura hartu. (Iritzia emateko edo gustuak adierazteko, e-mail bati erantzun) <p>Ahozko eta idatzizko testuak ulertzeko estrategia batzuk landu ditu, eta badaki irakurritako eta entzundako testuak komunikazio egoeraren arabera kokatu.</p> <p>Ahozko jardunean trebatzeko, testu mota batzuen inguruko saio batzuk egin ditu: debatea, fikziozko elkarrizketa baten interpretazioa...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintaxian, konpletiboak eta zehar galderak landu ditu, eta bereizki ere egiten ditu. • Literatura testu batzuk aztertu, eta idazlearen eta narratzailearen arteko bereizketaren inguruan hausnarketa egin.

<p>9.Solasaldien bidez, gai bati buruz mintzatu eta iritzia azaldu.</p> <p>10.Hizkuntza gaitasuna garatzeko erabilitako iturriez baliatzea. Esparruan erabilitako testuetan teknika ezberdinak aplikatzea (azpimarratzea, eskemak, taulak, irakurketa ulergarria...).</p>	<p>(Gai edo egoera bat emanda, egunerokoa idatzi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literaturaren alorrean, zer idatz daitekeen aztertu du, eta idaztearen helburuaren inguruan pentsatzeko aukera eskaini zaio. • Ikasleak bere lanak egin eta gero, gainbegiratu eta zuzenketak egiteko ohitura badaukala erakutsi. • Hizkuntzaren araei eta gomendioei dagokionez, unitatean landutako forma zuzenak ezagutzen ditu, eta ekoizpenetan egoki erabiltzen ahalegindu.
---	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektua, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje].

3 ebaluazioetan egingo da banaketa bera:

DBH 4ko Ulermena, Ortografia eta Gramatika (fotokopien bidez) liburuek 9 unitate didaktiko dituzte. Ondorengo multzoetan banatuko da edukien denboralizazioa unitate bakoitzari dagokionez.

Ebaluazio bakoitzean 3 unitate.

Hizkuntzari buruzko hausnarketa: Ulermena, Lexikoa, Ortografia eta Gramatika.

Komunikazioa: Argudiatzea, Txostena, Eskabide-orria eta Curriculum.

Literatura

Hizkuntzaren alderdi soziala.

- Normalizazio Batzordeak antolatuko dituen proiektu guztietan hartuko dugu parte : Euskararen Egunaren garaian Zergatik ez dugun euskaraz egiten izenburua duen proiektua garatuko dugu, besteak beste.
- HTB Batzordeak proposatuko dituen zereginetan ere murgilduko gara.

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jardura motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado desde una perspectiva inclusiva].

-Hizkuntzari buruzko hausnarketa bultzatuz, ahoz zein idatziz ulermena eta adierazpena hobetzeko.

- Taldeko lana zein norbanako lana bultzatu, bakoitzak bere akatsak kontuan hartuz.
 - Mota ezberdinetako idatzizko zein ahozko testu esanguratsuen funtsezko ideiez eta helburuez jabe ditzaten, edukien laburpenak egin hizkuntza osagaien funtzionamenduari buruz gogoeta eginez.
 - Mota ezberdinetako ahozko zein idatzizko testuak sor ditzaten, aurretiaz erabakitako komunikazio-egoera batera egokituz, edukia egituratuz eta zuzentasun-irizpideekin bat etorriz.
 - Metodologia inklusiboa, anitza eta zabala aplikatuko dugu.
 - Hizkuntzaren lau oinarritzko arloak landuko dira: entzumena, ahoskera, idazkera eta irakurmena.
 - Ahozko eta idatzizko ariketak erabiliko dira azalpenekin batera ikasleak gero eta autonomia gehiago lor dezan.
 - Etxerako lanak erabiliko dira edukiak indartzeko eta akats arruntak zuzentzeko.
 - Ikasleen partizipazioa guztiz beharrezkoa izango da.
- Gure Hobekuntza Planean eta [Hizkuntza Proiektuan](#) adierazten den bezala, irakurmena eta entzumena lantzeko beren-beregiko atazak egingo dira. Ataza horiek prestatzeko formakuntza lan saio batzuk antolatuko dira, eta bertan landutakoa 3. ebaluaketan zehar ikasgeletan gauzatuko dugu.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p> <p>Ebaluazioa gainditu ahal izateko ezinbestekoa izango da atal bakoitzean % 25 eko gutxiengo ateratzea.</p>
<p>Azterketak: Entzumena Idazmena Gramatika Ulermena Ortografia</p>	<p style="text-align: center;">%60</p>
<p>-Proiektuak, Eleberrien Lanketa</p>	<p style="text-align: center;">%20</p>

<p>Ikasgelako lana, Etxeko lanak, drive, classroom Jarrera (Portaera, Euskarekiko jarrera).</p>	<p style="text-align: center;">%20</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...]. CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación].</p>	
<p>EBALUAZIO BAT</p> <p>1. Hurrengo ebaluaketa gaituz gero, gaituztat joko dugu aurreko ebaluaketa guztiak. 2. Errefortzurako ariketak egin beharko ditu.</p> <p>HURRENGO IKASTURTEKOA</p> <p>1. Errefortzurako ariketak egin beharko ditu. 2. Lehenengo eta/edo 2.ebaluaketa gaituz gero, aurreko kurtsoa berreskuratu du automatikoki. 3. 2. Ebaluaketan oraindik ez badu errekupezio: - Azterketa berezi bat egingo du 3rren hiruhilabetekoaren hasieran, kurtsoan zehar egindako errefortzurako ariketetan oinarrituta. - Azterketa hori gaituzten ez badu, dagokion mailaren ezohiko azterketa egin ahal izango du Ekainean. - Ezohiko azterketan emaitzarik altuena “5” bat izango da.</p> <p>EZ AURKEZTUAK</p> <p>- Maila berdineko azterketa egingo zaie. - Irakasleak erabakiko du noiz egin. - Azterketa pertsonalizaturik ez dira egingo.</p>	

OHARRAK / OBSERVACIONES

--

Departamentu burua: Mari Luz Arranz
Data: 2016eko Urriaren 25a