

I. ERANSKINA
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILLOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	IES-Urbe Kosta-BHI	kodea: <i>código:</i>	015143
etapa: <i>etapa:</i>	Batxilergoa	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	2.maila
arloan/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Euskal Hizkuntza eta Literatura		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>materias integradas/ áreas</i>	Euskal Hizkuntza eta Literatura, IKT		
diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares</i> <i>básicas asociadas</i>	Euskal Hizkuntza eta Literaturaz komunikatzeko kompetentzia Teknologia berrietarako kompetentzia Gizarterako eta Herritartasunerako kompetentzia		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Maria Viar	ikasturtea: <i>curso:</i>	2016-2017

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. Hitzez,hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko gaitasuna
2. Ikasten eta partekatzen izateko gaitasuna
3. Elkarrekin bizitzeko izateko gaitasuna
4. Egiten eta ekiten izateko gaitasuna
5. Gaur eguneko gizarteaz ohartzeko gaitasuna
6. Gertaerak zein informazio iturrietatik datozkigun berriak ezagutzeko gaitasuna
7. Edozein informazio izpiritu kritikoaz aztertze gaitasuna garatu
8. Edozein motatako testu baten aurrean iruzkin kritikoa egiteko gai izan
9. Kazetaritza arloko artikuluak bereizteko gai izan baita sortzen ere
10. Literaturako testu narratiboen kritika literarioa egiteko gai izan

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
-Bitzita akademikoari eta ikaslearen interesetatik hurbil ldauden gaiak lantzen dituzten komunikabidei buruzko ahozko eta entzunezko testuak lantzea (aurkezpenak, argibideak, argudiaketak eta narrazioak).	-Ahozko eta entzunezko testuak lantzeko gai izan.

<p>-Igorlearen asmoa zein den antzematea.</p> <p>-Hizkuntza maila bereiztu eta identifikatzea bai testuan zein ikus-entzunekeo adibideetan.</p> <p>-Komunikabideetako testu idatziekin duten esanahia zein egitura interpretatzea (narrazio testuak, azalpen testuak, argudio testuak, deskribapen testuak, jarraibide testuak) ;horretarako informazio eta datu garrantzitsuak identifikatu eta aztertu emandako jarraibideei jarraituz.</p> <p>-Konturatzeko testuak azalduko argibideak eraginkortasunez jarraitzen duen.</p> <p>-Antzeman behar du testuaren gaia, ideia nagusiak eta bigarren mailako ideiak, baita testuaren esanahi orokorra.</p> <p>-Berreraiki behar du landutako testuaren egitura osoa eta atalen lotura logikoak, horretarako landu behar du ideiak antolatzekeo teknikak, adibidez informazioaren lotura eta hierarkia adierazten duten eskemak edota grafikoak.</p> <p>-Jarduera akademikoari lotutako gaiei do gertakari interesgarriak buruz ahozko aurkezpenak aurrez aurre egin eta ikus-entzunekeo baita IKT teknologien laguntzaz baliatuz.</p> <p>-Gai bati buruz informazio interesgarria bilatu eta hautatu, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, digitalak eta ikus-entzunekeoak.</p> <p>-Informazioa modu logikoan antolatu behar du.</p> <p>-Landutako estrategiak erabili beharra testua hartzailearentzat ulergarria izan dadin.</p> <p>-Ahozko jardueretan diskurtsoaren egokitzapenarekin, tonuarekin, keinuekin, gorputzaren jarrerarekin edota kortesia arauarekin lotuta dagoen.</p> <p>-Erabili behar ditu teknologia berriak lagungarri ahozko adierazpenetan.</p> <p>-Hainbat generoetako testu idatziak sortzea eta horretarako plangintza-prozedurak landuko dira eta horrez gain, egokitasun, koherentzia, kohesia, eta zuzentasun maila egokia izan behar du.</p> <p>-Testu edukia antolatu eta horretarako, eskemak, oharra, landu eta kontuan hartu komunikazio-egoerarako parametroak, eta sortu beharreko testu-generoaren sekuentzia arketipikoa jarraitu behar du.</p> <p>-Paragrafoetan antolatu garatzeko testua.</p> <p>-Helburu egokia eta asmoa ondo aukeratu.</p> <p>-Erregistro egokia aukeratu.</p> <p>-Gramatika arauak errespetatu.</p> <p>-Testua zuzentzeko zer nolako baliabide hautatu.</p>	<p>-Asmoa zein den jakin.</p> <p>-Hizkuntza mailak bereizten jakin.</p> <p>-Testuaren esanahia eta egitura ezagutu.</p> <p>-Argibideak jarraitzen jakin.</p> <p>-Testuaren gaia eta ideien sailkapena egiten jakin</p> <p>-Testuaren egitura osoa ezagutu eta loturak landutako kapaz den.</p> <p>-Ahozko jarduerak egiteko trebetasunak garatu eta teknologiaz lagunduta.</p> <p>-Leku anitzetan kontsultatzeko gai den.</p> <p>-Antolaketa logikoa lortu.</p> <p>Ahozkoetan egokia izan.</p> <p>-Teknologia berriak landu lagungarri izan daitezkeen</p> <p>- Genero desberdinetako testuak landu eta sortzeko gaitasuna lortu.</p> <p>Testuaren antolaketa egokia lortu.</p> <p>-Paragrafoz egokitu testuak.</p> <p>-Asmoa eta helburua ondo landu.</p> <p>-Erregistroak bereiztu eta ondo aukeratu.</p> <p>-Euskaltzaindiaren arauak zuzen erabili</p> <p>-Testua zuzentzen jakin</p>
--	---

- Genero askotako testu idatziak eta ikus-entzuneakoak landu eta laburtu.
- Euskal kulturaren transmisioa eta normalizazioaren parte hartu.
- Euskarari lehentasuna eman.
- Akatsak antzeman eta zuzendu.
- Literaturan duen ezagutzak baliatuz testu laburrak edo testu zatiak ulertu baita sortu ere.
- Baliabide estiliztikoak ezagutu eta identifikatu.
- Testu genero askotako testuak landu eta sortu.
- Testu baten aurrean iritzi kritikoa adierazi.

- Laburtzeko kapaz izan.
- Euskal kultura eta euskera zabaldu.
- Euskaraz mintzatu.
- Akatsak ikusten ikasi eta zuzendu.
- Literatura testuak landu eta sortzeko trebetasuna landu.
- Estiloko ezaugarriak ezagutu.
- Generoak ezagutu eta idatzi.
- Izpiritu Kritikoa garatu edozein testu baten aurrean

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje].

LEHENENGO EBALUAZIOA

Testu mota ezberdinak ezagutu eta testu horiek bai Literaturan zein Kazetaritza alorrean kokatu.

Testu narratiboa: Albistea eta kronika kazetaritzan, ipuina eta narrazio laburra Literaturan.

Narrazioaren elementuak landu eta iruzkin literarioa egiten ikasi.

Kazetaritzaren oinarrizko edukiak ikasi eta ulertu.

Albistearen eta kronikaren ezaugarriak jakin eta bien arteko aldea ezagutu eta landu bai irakurmena zein idazmena alorrean.

Elkar-hizketa generoa aztertu.

Indikatiboa eta Baldintza berrikusi. Mugagabea eta Plural hurbila gogoratu.

Sinonimia landu. Erderakadak eta oso arruntak diren akatsak zuzendu.

Antolatzaileak ikasi eta erabili.

Sintaxian akatsak zuzendu , adibidez Ondoriozko perpausen erabilera okerra.

BIGARREN EBALUAZIOA

Azalpen testua ezagutu eta landu.

Kazetaritza arloan erreportajea ezagutu eta sortu.

Ahalera gogoratu.

Bizidunak/bizigabeak bereiztu.

Deklinabidean egiten diren akatsak landu.

Sintaxian ohiko akatsak zuzendu.

Lexikoa landu eta sinonimia baita antonimia jardun.

HIRUGARREN EBALUAZIOA

Argudio testua landu.

Kazetaritzako iritzi artikuluak ezagutu eta idatzi: Editoriala,Zuzendariari gutuna eta Zutabea

Subjuntiboa gogoratu.

Deklinabidean ohiko akatsak zuzendu.

Estiloa landu idazmena alorrean

Sintaxia atalean berridazketak egin mota guztietako perpausak sakontzen

Sinonimoekin jarraitu

Kohesioa, Koherentzia eta zuzentasuna landu.

Selektibitaterako hautaprobak egin ohitura hartzeko,

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado desde una perspectiva inclusiva].

HIZKUNTZA TREBATZEN II (Ibaizabal) Ariketa liburua oinarria da. Idazmena lantzeko oso egokia baita akatsak eta okerrak zuzentzen ikasteko.

TXORIMALO sitea

DRIVE erabiliko dugu zenbait testu idazteko, eta norberak bere zuzenketak egin ahal izateko.

Narrazioetan idazle batzuk aukeratuko ditugu beren lanak irakurri eta aztertzeko, hala nola, Anjel Lertxundi, Bernardo Atxaga, Joseba Sarrionandia etab.

JACK DESTRIPATZAILEAREN ARRASTOAK (J.M.Iturralde) nobela irakurriko dute.

Hainbat irakurgai artikulu, albiste, iritzi artikulu, elkar-hizketa, erreportaia eta irakurgai literario irakurri eta aztertuko dute, baita idatzi ere.

Egunkariak eta aldizkariak ikasgelan beharrezkoak izango dira.

SELEKTIBITATEKO - HAUTAPROBAK landuko ditugu

EGA ariketak ikasitakoa indartzeko.

Teknologia berriak informazioa jasotzeko baita azalpenak emateko ere. Irakasleak zein ikasleek erabiliko dute.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Batxilergoko maila honetan, idazmena oso garrantzitsua da Selektibitateari begira, beraz lehentasuna izango du.</p> <p>Horretaz aparte ahozko azalpenak ere landuko ditugu.</p> <p>Derrigorrezkoa da eskatzen diren testu idatziak egitea ebaluazioan beren puntuazioa dute eta. Derrigorrezkoa da parte hartzea agintzen den edozein eginkizunetan.</p> <p>Derrigorrezkoa da klasera etortzea. derrigorrezkoa da euskaraz mintzatzea.</p> <p>Lanak eskatuko dira(idazlanak gehien bat).</p> <p>Landutako edukien kontrolak ere izango dituzte.</p>	<p>AZTERKETAK %60</p> <p>PROIEKTUAK ETA IRAKURGAIK %30</p> <p>JARRERA;LANA;ETORRERA eta EUSKARA ERABILTZEA %10</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación].</p>	
<p>Zalantzak argitu eta ariketa gehigarriak etxerako.</p> <p>Etengabeko ebaluazioa denez gero, ikasleak ebaluazioren bat ondo gainditzekotan, aurreko guztia gaindituztat joko dugu.</p> <p>gauza bera gertatuko da ikasleren batek aurreko ikasturteko irakasgaia gainditu gabe izatekotan. hala ere urtarrilean aparteko azterketa egiteko aukera izango dute pendiente duten ikasgai hau gainditzeko.</p>	

OHARRAK / OBSERVACIONES

Departamentu burua: MARI LUZ ARRANZ