

Urteko/zikloko programazio didaktikoa

Programación didáctica anual/de ciclo

ikastetxea: <i>centro:</i>	IES URIBEKOSTA BHI	kodea: <i>código:</i>	015143
etapa: <i>etapa:</i>	DBH	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	4 DBH
arloan/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	INGELESA		
diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hizkuntza- eta literatura-komunikaziorako kompetentzia 2. Teknologiarako kompetentzia 3. Gizarterako eta herritartasunerako kompetentzia 4. Arterako kompetentzia 5. Kompetentzia motorra 		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	SARA FANTOVA	ikasturtea: <i>curso:</i>	2016-17

Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia.
3. Elkarbizitzarako kompetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia.
5. Izaten ikasteko kompetentzia.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>Getting started</p> <p>1. *- Ahozko testu ez oso luzeak ulertzea eta interpretatzea, testuinguruan jarriak eta ondo egitaratuak, hainbat generotakoak eta hainbat euskarritan, argi eta astiro eta ez oso bizkor ahoskatuak, ikasleen esperientziatik hurbil dauden eguneroko gaietako buruzkoak, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, zentzu orokorra eta ideia nagusiak jasoz, eta proposatutako lanerako informazioa hautatuz.</p> <p>2. *-Modu kritikoan ulertzea eta interpretatzea idatzizko testuak, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, aurrez landutako generotakoak, hainbat euskarritan, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, eta zentzu orokorrari, ideia nagusiei eta bigarren mailako ideia batzuei igartzea.</p> <p>3. *- Idatzizko testuak sortzea, aldeztutako egindako plangintza bati jarraituz eta modu</p>	<p>1.- Ea hautematen dituen animalien munduarekin eta gorputz-atalekin lotutako hiztegi berezitua eta gelako hizkuntzarekin lotutako elkarrizketatik informazio berariazkoa.</p> <p>- Ea erabiltzen dituen hutsune-betetzeak eta informazio-hustuketak, ahozko testuen informazio espezifikoak lortzeko.</p> <p>- Ea entzuteko jarrera aktiboa ageri duen.</p> <p>2. - Ea bere mailarako luzera egokia duten testuak autonomiaz irakurtzen dituen; testu horiek, hain zuzen, pertsonen deskribapenei buruz izango dira.</p> <p>3.- Ea ikasitako testuaren eta paragrafoaren egitura, letra larrien, puntuazio zeinuen eta aditzen</p>

<p>gutxi-asko autonomoan, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, hainbat generotakoak, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez.</p>	<p>erabilera erabiltzen dituen aurkezpen eta deskribapen pertsonalak adierazteko.</p>
<p>1. UNITATEA: Taking risks</p> <p>1. *-Ahozko testu ez oso luzeak ulertzea eta interpretatzea, testuinguruan jarriak eta ondo egitaratuak, hainbat generotakoak eta hainbat euskarritan, argi eta astiro eta ez oso bizkor ahoskatuak, ikasleen esperientziatik hurbil dauden eguneroko gaiet buruzkoak, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, zentzu orokorra eta ideia nagusiak jasoz, eta proposatutako lanerako informazioa hautatuz.</p> <p>2. *-Ahozko testu laburrak eta hizkuntza soilekoak sortzea, ezarritako irizpideei jarraituz, eguneroko gaiet buruzkoak, interes pertsonalekoak eta akademikoak, hainbat euskarritan, hainbat helbururekin, egitura logikoarekin eta ahoskera egokiz, hitzeko eta hitzik gabeko baliabideak erabiliz.</p> <p>3.*- Modu kritikoan ulertzea eta interpretatzea idatzizko testuak, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, aurrez landutako generoetakoak, hainbat euskarritan, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, eta zentzu orokorrari, ideia nagusiei eta bigarren mailako ideia batzuei igartzea.</p> <p>4. *-Helburu desberdinetako idatzitako testu errazak, laburrak eta ondo egitaratuak sortzea</p>	<p>1.- Ea ahozko elkarrizketa errazak, arrisku-kirolen jaialdien ingurukoak eta beste elkarrizketa batzuk ulertzen dituen, informazio zehatza eta orokorra lortuz.</p> <p>- Ea erabiltzen dituen, besteak beste, eskemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazio-hustuketak, ahozko testuen informazio espezifikoak lortzeko.</p> <p>2. - Ea ahozko azalpen testu errazak, bereziki planak adieraztekoak eta ekintzak konparatzekoak autonomiaz adierazten dituen, koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz.</p> <p>- Ea erabiltzen dituen landutako ahozko testuen sorkuntza arautzeko estrategiak.</p> <p>- Ea ahozko aurkezpenak egiten laguntzeko, ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak eraginkortasunez erabiltzen dituen.</p> <p>3.- Ea idatzizko azalpen eta iritzi- testu errazak, kirol eta lanbide arriskutsuei buruzkoak, ulertzen dituen, informazio zehatza eta orokorra lortuz.</p> <p>- Ea erabiltzen dituen paperean nahiz euskarri digitalean dauden kontsulta-materialak informazioa bilatzeko, dudak argitzeko eta hipotesiak berresteko.</p> <p>4. - Ea sortu beharreko testuaren sekuentzia arketipikoari jarraiki, informazioa antolatzeke eskema egiten duen.</p> <p>- Ea aurrez definitutako asmoa edo helburua egoki adierazten duen.</p> <p>- Ea azalpen testu bat, pertsona baten inguruko txosten argia, garbia eta ordenatua idazten duen.</p>

<p>2.UNITATEA: KINGS AND QUEENS</p> <p>1. *-Ahozko testu ez oso luzeak ulertzea eta interpretatzea, testuinguruan jarriak eta ondo egitaratuak, hainbat generotakoak eta hainbat euskarritan, argi eta astiro eta ez oso bizkor ahoskatuak, ikasleen esperientziatik hurbil dauden eguneroko gaietarako buruzkoak, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, zentzu orokorra eta ideia nagusiak jasoz, eta proposatutako lanerako informazioa hautatuz, betiere baldintza akustikoak mezuak distorsionatzen ez badute eta esandakoa berriro entzun badaiteke.</p> <p>2. *-Ahozko testu laburrak edo ez oso luzeak eta hizkuntza soilekoak sortzea, ezarritako irizpideei jarraituz, eguneroko gaietarako buruzkoak, interes pertsonalekoak eta akademikoak, hainbat euskarritan, hainbat helbururekin, egitura logikoarekin eta ahoskera egokiz, hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak erabiliz.</p> <p>3.*-Modu kritikoa ulertzea eta interpretatzea idatziko testuak, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, aurrez landutako generotakoak, hainbat euskarritan, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, eta zentzu orokorrari, ideia nagusiei eta bigarren mailako ideia batzuei igartzea.</p> <p>4. *-Idatziko testuak sortzea, alde aurretik egindako plangintza bati jarraituz eta modu gutxi-asko autonomoan, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, hainbat generotakoak, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez.</p>	<p>1.Ea ahozko hizkuntza bereziei buruzko elkarrizketa errazak eta iritzi-testu errazak -pelikula baten gaineko iruzkina ulertzen dituen, informazio zehatza eta orokorra lortuz.</p> <p>2. -Ea koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz azalpen-testu errazak autonomiaz adierazten dituen, bereziki, ea pelikulei buruzko azalpenak egiten dituen. -Ea zeregina planifikatzean eta egitean behar besteko autonomia duen. -Ea ahozko aurkezpenak egiten laguntzeko, ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak eraginkortasunez erabiltzen dituen.</p> <p>3.- Ea iritzi- eta azalpen testu errazak, telebistako programei, emakume ospetsuei eta errege-erregentzietarako buruzkoak ulertzen dituen, informazio zehatza eta orokorra eskuratuz. - Ea erabiltzen dituen paperean nahiz euskarri digitalean dauden kontsulta-materialak informazioa bilatzeko, dudak argitzeko eta hipotesiak berresteko.</p> <p>4. - Ea, sortu beharreko iritzi-testuaren sekuentzia arketipikoari jarraiki, informazioa antolatze eskema egiten duen. - Ea aurrez definitutako asmoa edo helburua egoki adierazten duen. - Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak, landutako testu idatzien sorkuntza arautzeko, eta ea autonomia egokia duen norberaren testua berrikustean eta hobetzean. - Ea idatziko iritzi-testu errazak autonomiaz adierazten dituen, bereziki, pelikula bati buruzko aipamena, koherentziaz eta zuzen, emandako ereduari erreparatuz.</p>
<p>3.LIVING TOGETHER</p> <p>1.*- Ahozko testu ez oso luzeak ulertzea eta interpretatzea, testuinguruan jarriak eta ondo egitaratuak, hainbat generotakoak eta hainbat</p>	<p>1.- Ahozko animalien gaineko elkarrizketak eta herritarren arazoengatik inguruko irratietan elkarrizketa</p>

<p>euskarritan, argi eta astiro eta ez oso bizkor ahoskatuak, ikasleen esperientziatik hurbil dauden eguneroko gaiet buruzkoak, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, zentzu orokorra eta ideia nagusiak jasoz, eta proposatutako lanerako informazioa hautatuz, betiere baldintza akustikoak mezuak distorsionatzen ez badute eta esandakoa berriro entzun badaiteke.</p> <p>2. *-Ahozko testu laburrak edo ez oso luzeak eta hizkuntza soilekoak sortzea</p> <p>3. *-Modu kritikoan ulertzea eta interpretatzea idatzizko testuak, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, aurrez landutako generotakoak, hainbat euskarritan, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, eta zentzu orokorrari, ideia nagusiei eta bigarren mailako ideia batzuei igartzea.</p> <p>4. *-Idatzizko testuak sortzea, aldeztu aurretik egindako plangintza bati jarraituz eta modu gutxi-asko autonomoan, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, hainbat generotakoak, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez..</p>	<p>errazak ulertzen dituen, informazio zehatza eta orokorra eskuratuz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea hautematen duen informazio egokia, behar bezala entzuteko. - Ea entzuteko jarrera aktiboa ageri duen. <p>2.-Ea koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz azalpen testu errazak autonomiaz adierazten duen, arazoak eta irtenbideak adieraziz; eta ea horretarako, zenbait alderdi kontuan hartzen dituen:egokitasuna, tonua, keinuak, gorputzaren jarrera eta kortesia-arauak.</p> <p>3. - Ea idatzizko azalpen testu errazak, inurriei, gizarte-antolaketa bereziei eta Errusiako bizitzeko moduari buruzkoak, ulertzen dituen, ideia nagusiak eta informazio espezifikoak eskuratuz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea bereizten dituen informazioa eta iritzia. <p>4. - Ea sortu beharreko iritzi-testuaren sekuentzia arketipikoari jarraiki, informazioa antolatzeke eskema egiten duen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea gero eta landuagoa den sintaxia, eta ortografia eta puntuazio-marka egokiak erabiltzen dituen, eta testuinguruaren arabera egokitutako lexikoa ere bai. - Ea arazo baten inguruko email formalak idazten duen, emandako ereduari erreparatuz
<p>4. MADE FOR YOU</p> <p>1. *-Ahozko testu ez oso luzeak ulertzea eta interpretatzea, testuinguruan jarriak eta ondo egitaratuak, hainbat generotakoak eta hainbat euskarritan, argi eta astiro eta ez oso bizkor ahoskatuak, ikasleen esperientziatik hurbil dauden eguneroko gaiet buruzkoak, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, zentzu orokorra eta ideia nagusiak jasoz, eta proposatutako lanerako informazioa hautatuz, betiere baldintza akustikoak mezuak distorsionatzen ez badute eta esandakoa berriro entzun badaiteke.</p> <p>2. *-Ahozko testu laburrak edo ez oso luzeak eta hizkuntza soilekoak sortzeaazarririk irizpideei jarraituz, eguneroko gaiet buruzkoak, interes pertsonalekoak eta akademikoak, hainbat euskarritan, hainbat helbururekin, egitura</p>	<p>1.- Ea ahozko berri-txostena eta denda bateko elkarrizketa errazak ulertzen dituen, informazio zehatza eta orokorra lortuz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea erabiltzen dituen, besteak beste, eskemak,taulak, hutsune-betetzeak eta informazio-hustuketak, ahozko testuen informazio espezifikoak lortzeko. - Ea entzuteko jarrera aktiboa ageri duen. <p>2.- Ea informazio garrantzitsua autonomia apur batez bilatzen eta hautatzen duen, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea erabiltzen dituen norberaren diskurtsoa ulergarriago egiteko estrategiak, batez ere

<p>logikoarekin eta ahoskera egokiz, hitzeko eta hitzik gabeko baliaideak erabiliz.</p> <p>3. *-Modu kritikoan ulertzea eta interpretatzea idatziko testuak, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, aurrez landutako generotakoak, hainbat euskarritan, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, eta zentzu orokorrari, ideia nagusiei eta bigarren mailako ideia batzuei igartzea.</p> <p>4. *-Idatzizko testuak sortzea, alde zuzeneko egindako plangintza bati jarraituz eta modu gutxi-asko autonomoan, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, hainbat generotakoak, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez.</p>	<p>estrategia konpentsatzaileak (parafraseatzea, sinonimoak erabiltzea).</p> <p>-Ea ahozko deskribapen testu errazak autonomiaz adierazten dituen, produktu bat deskribatuz, koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz.</p> <p>- Ea zeregina planifikatzean eta egitean behar besteko autonomia duen.</p> <p>3.- Ea idatzizko azalpen eta iritzi-testu errazak, web orrialdea, eta artikulu errazak, marketin-estrategiei, diruaren istorioari eta erosketei buruzkoak, irakurtzen eta ulertzen dituen, testuaren esanahi orokorra lortuz, eta, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak ezberdinduz. .</p> <p>-Ea erabiltzen dituen paperean nahiz euskarri digitalean dauden kontsulta-materialak informazioa bilatzeko, dudak argitzeko eta hipotesiak berresteko.</p> <p>4.- Ea helburua lortzeko informazio esanguratsua bilatzen, hautatzen eta prozesatzen duen, eta, horrez gainera, hainbat iturri baliatzen dituen.</p> <p>- Ea gero eta landuagoa den sintaxia, eta ortografia eta puntuazio-marka egokiak erabiltzen dituen, eta testuinguruaren arabera egokitutako lexikoa ere bai.</p> <p>- Ea online erosketen inguruko iritzi-artikuluak autonomiaz ekoizten dituen, zuzentasuna, koherentzia eta kohesioa kontutan hartuz.</p>
<p>5.SAVING OUR PLANET</p> <p>1. *-Ahozko testu ez oso luzeak ulertzea eta interpretatzea, testuinguruan jarriak eta ondo egitaratuak, hainbat generotakoak eta hainbat euskarritan, argi eta astiro eta ez oso bizkor ahoskatuak, ikasleen esperientziatik hurbil dauden eguneroko gai buruzkoak, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, zentzu orokorra eta ideia nagusiak jasoz, eta proposatutako lanerako informazioa hautatuz, betiere baldintza akustikoak mezuak distorsionatzen ez badute eta esandakoa berriro entzun badaiteke.</p> <p>2. *-Ahozko testu laburrak edo ez oso luzeak eta hizkuntza soilekoak sortzeazarrirako irizpideei jarraituz, eguneroko gai buruzkoak, interes pertsonalekoak eta akademikoak, hainbat euskarritan, hainbat helbururekin, egitura logikoarekin eta ahoskera egokiz, hitzeko eta hitzik gabeko baliaideak erabiliz.</p>	<p>1.- Ea Islandia eta ingurumenaren inguruko iritzi-elkarrizketak eta birziklatzeari buruzko ikerketa errazak ulertzen dituen, informazio orokorra eta zehatza lortuz.</p> <p>- Ea erabiltzen dituen, besteak beste, eskemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazio-hustuketak, ahozko testuen informazio espezifikoak lortzeko.</p> <p>- Ea entzuteko jarrera aktiboa ageri duen.</p> <p>2. -Ea koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz, ahozko azalpen testu errazak autonomiaz adierazten dituen, izandako elkarrizketak kontatuz; eta ea horretarako, zenbait alderdi kontuan hartzen dituen:egokitasuna, tonua, keinuak, gorputzaren jarrera eta kortesia-arauak.</p>

<p>3. *-Modu kritikoan ulertzea eta interpretatzea idatzizko testuak, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, aurrez landutako generoetakoak, hainbat euskarritan, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, eta zentzu orokorrari, ideia nagusiei eta bigarren mailako ideia batzuei igartzea.</p> <p>4.*- Idatzizko testuak sortzea, alde zuzenetik egindako plangintza bati jarraituz eta modu gutxi-asko autonomoan, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, hainbat generotakoak, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ea zeregina planifikatzean eta egitean behar besteko autonomia duen. - Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak, ahozko erabilera hobetzeko. <p>3.- Ea idatzizko azalpen eta iritzi-testu errazak, txostenak eta artikulu errazak, ingurumen arazoei, proiektu ekologikoei eta energia berriztagarriari buruzkoak ulertzen dituen, informazio orokorra eta zehatza eskuratuz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea bere mailarako luzera egokia duten testuak autonomiaz irakurtzen dituen; testu horiek, hain zuzen, hainbat euskarritan daude eta askotariko helburuak dituzte. <p>4.- Ea sortu beharreko leku bat bisitatzeko gomendio-testuaren sekuentzia arketipikoari jarraiki, informazioa antolatzeako eskema egiten duen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea erabiltzen dituen ideien barne-kohesioa lortzeko hizkuntza-elementuak: anafarak, lokailuak, puntuazio-markak. - Ea bidai baten inguruko deskribapen garbiak eta ordenatuak idazten dituen.
<p>6. BE HEALTHY!</p> <p>1. *-Ahozko testu ez oso luzeak ulertzea eta interpretatzea, testuinguruan jarriak eta ondo egitaratuak, hainbat generotakoak eta hainbat euskarritan, argi eta astiro eta ez oso bizkor ahoskatuak, ikasleen esperientziatik hurbil dauden eguneroko gaiei buruzkoak, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, zentzu orokorra eta ideia nagusiak jasoz, eta proposatutako lanerako informazioa hautatuz, betiere baldintza akustikoak mezuak distorsionatzen ez badute eta esandakoa berriro entzun badaiteke.</p> <p>2. *-Ahozko testu laburrak edo ez oso luzeak eta hizkuntza soilekoak sortzeazarrirako irizpideei jarraituz, eguneroko gaiei buruzkoak, interes pertsonalekoak eta akademikoak, hainbat euskarritan, hainbat helbururekin, egitura logikoarekin eta ahoskera egokiz, hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak erabiliz.</p>	<p>1.- Ea ahozko testuetatik, osasunari eta osasun-arazoei buruzko elkarrizketa errazetatik, datu zehatzak eta informazio orokorra eskuratzen dituen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea erabiltzen dituen, besteak beste, eskemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazio-hustuketak, ahozko testuen informazio espezifikoa lortzeko. <p>2.- Ea informazio garrantzitsua autonomia apur batez bilatzen eta hautatzen duen, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea erabiltzen dituen testu-antolatzaile ohikoenak ahozko testua antolatzean, horien bitartez testu zatiak elkarren artean lotzen baititu. -Ea koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz osasun arazoaren inguruan hitz egiten duen, aholkuak emanez.

<p>3. *-Modu kritikoan ulertzea eta interpretatzea idatzizko testuak, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, aurrez landutako generoetakoak, hainbat euskarritan, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, eta zentzu orokorrari, ideia nagusiei eta bigarren mailako ideia batzuei igartzea.</p> <p>4.*- Idatzizko testuak sortzea, alde zuzenetik egindako plangintza bati jarraituz eta modu gutxi-asko autonomoan, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, hainbat generotakoak, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ea zeregina planifikatzean eta egitean behar besteko autonomia duen. <p>3.- Ea idatzizko narrazio eta azalpen testu errazak ulertzen dituen, testu horiek auto-istripuei, fobie eta haien konponbideei eta animalia-terapiei buruzkoak izango dira.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea bereizten dituen informazioa eta iritzia. - Ea erabiltzen dituen paperean nahiz euskarri digitalean dauden kontsulta-materialak informazioa bilatzeko, dudak argitzeko eta hipotesiak berresteko. <p>4.- Ea erabiltzen dituen email informalei dagozkien oinarritzko arauak.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea gero eta landuagoa den sintaxia, eta ortografia eta puntuazio-marka egokiak erabiltzen dituen, eta testuinguruaren arabera egokitutako lexikoa ere bai. - Ea erabiltzen dituen ideien barne-kohesioa lortzeko hizkuntza-elementuak: anaforak eta lokailuak. - Ea email informala autonomiaz idazten duen.
<p>7. IT'S A MISERY</p> <p>1. *-Ahozko testu ez oso luzeak ulertzea eta interpretatzea, testuinguruan jarriak eta ondo egitaratuak, hainbat generotakoak eta hainbat euskarritan, argi eta astiro eta ez oso bizkor ahoskatuak, ikasleen esperientziatik hurbil dauden eguneroko gaietako buruzkoak, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, zentzu orokorra eta ideia nagusiak jasoz, eta proposatutako lanerako informazioa hautatuz, betiere baldintza akustikoak mezuak distorsionatzen ez badute eta esandakoa berriro entzun badaiteke.</p> <p>2. *-Ahozko testu laburrak edo ez oso luzeak eta hizkuntza soilekoak sortzeaz arduratzen diren irizpideei jarraituz, eguneroko gaietako buruzkoak, interes pertsonalekoak eta akademikoak, hainbat euskarritan, hainbat helbururekin, egitura logikoarekin eta ahoskera egokiz, hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak erabiliz.</p>	<p>1.- Ea ahazko narrazio errazak eta azalpen testuak, misterio-istorioak eta eskolako proiektuen azalpenak, ulertzen dituen, informazio zehatza eta orokorra lortuz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea erabiltzen dituen, besteak beste, eskemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazio-hustuketak, ahazko testuen informazio espezifikoak lortzeko. - Ea entzuteko jarrera aktiboa ageri duen. <p>2.- Ea informazio garrantzitsua autonomia apur batez bilatzen eta hautatzen duen, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ea koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz narrazio testu errazak, istorioak, autonomiaz adierazten dituen eta ea horretarako, zenbait alderdi kontuan hartzen dituen:egokitasuna, tonua, keinuak, gorputzaren jarrera eta kortesia-arauak adierazterakoan. - Ea zeregina planifikatzean eta egitean behar besteko autonomia duen.

<p>3. *-Modu kritikoan ulertzea eta interpretatzea idatziko testuak, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, aurrez landutako generoetakoak, hainbat euskarritan, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, eta zentzu orokorrari, ideia nagusiei eta bigarren mailako ideia batzuei igartzea.</p> <p>4. *-Idatziko testuak sortzea, alde zuzenetik egindako plangintza bati jarraituz eta modu gutxi-asko autonomoan, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, hainbat generotakoak, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez.</p>	<p>3.- Ea identifikatzen duen testuaren esanahi orokorra, eta, halaber, ea bereizten dituen ideia nagusiak eta bigarren mailakoak idatziko narrazio testu errazetan, aldizkari artikuluetan, gertaera misteriotsuekin eta hondamen naturalekin lotutakoak.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea bere mailarako luzera egokia duten testuak autonomiaz irakurtzen dituen; testu horiek, hain zuzen, hainbat euskarritan daude eta askotariko helburuak dituzte. - Ea bereizten dituen informazioa eta iritzia. <p>4.- Ea helburua lortzeko informazio esanguratsua bilatzen, hautatzen eta prozesatzen duen, eta, horrez gainera, hainbat iturri baliatzen dituen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea erabiltzen dituen informazio- eta komunikazio-teknologiak, bai informazioa lortzeko eta antolatzeko, bai azken testua idazteko eta zuzentzeko. - Ea narrazio testu argiak, garbiak eta ordenatuak, beldurrezko istorioak kontatuz, idazten dituen.
<p>8. MAKING SENSE</p> <p>1. *-Ahozko testu ez oso luzeak ulertzea eta interpretatzea, testuinguruan jarriak eta ondo egitaratuak, hainbat generotakoak eta hainbat euskarritan, argi eta astiro eta ez oso bizkor ahoskatuak, ikasleen esperientziatik hurbil dauden eguneroko gaietako buruzkoak, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, zentzu orokorra eta ideia nagusiak jasoz, eta proposatutako lanerako informazioa hautatuz, betiere baldintza akustikoak mezuak distorsionatzen ez badute eta esandakoa berriro entzun badaiteke.</p> <p>2.*- Ahozko testu laburrak edo ez oso luzeak eta hizkuntza soilekoak sortzea ezarritako irizpideei jarraituz, eguneroko gaietako buruzkoak, interes pertsonalekoak eta akademikoak, hainbat euskarritan, hainbat helbururekin, egitura logikoarekin eta ahoskera egokiz, hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak erabiliz.</p> <p>3.*- Modu kritikoan ulertzea eta interpretatzea idatziko testuak, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, aurrez landutako</p>	<p>1.- Ea ahozko esperimendu bati buruzko eztabaida eta esperientzia bati buruzko elkarrizketa errazak ulertzen dituen, informazio zehatza eta orokorra lortuz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea erabiltzen dituen, besteak beste, eskemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazio-hustuketak, ahozko testuen informazio espezifikoak lortzeko. - Ea entzuteko jarrera aktiboa ageri duen <p>2.Ea koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz azalpen testu errazak autonomiaz adierazten dituen, bakoitzak bere burua azalduz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea erabiltzen dituen norberaren diskurtsoa ulergarriago egiteko estrategiak. - Ea zeregina planifikatzean eta egitean behar besteko autonomia duen. - Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa-estategiak, ahozko erabilera hobetzeko. <p>3- Ea idatziko azalpen eta iritzi- testu errazak, blog sarrerak eta artikulua errazak, pertsona itsuak eta</p>

<p>generoetakoak, hainbat euskarritan, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, eta zentzu orokorrari, ideia nagusiei eta bigarren mailako ideia batzuei igartzea.</p> <p>4. *-Idatzizko testuak sortzea, alde zurretik egindako plangintza bati jarraituz eta modu gutxi-asko autonomoan, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, hainbat generotakoak, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez.</p>	<p>bidaiei, ukimen zentzuaren garrantziari eta gorputz-zentzuen funtzioei buruzkoak, ulertzen dituen, informazio zehatza eta orokorra eskuratuz; testu horiek, hain zuzen, hainbat euskarritan izango dira.</p> <p>4.- Ea helburua lortzeko informazio esanguratsua bilatzen, hautatzen eta prozesatzen duen, eta, horrez gainera, hainbat iturri baliatzen dituen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea gero eta landuagoa den sintaxia, eta ortografia eta puntuazio-marka egokiak erabiltzen dituen. - Ea esperientzia bati buruzko deskribapena autonomiaz idazten duen, koherentziaz eta zuzen.
<p>9. BRIDGE TO THE FUTURE</p> <p>1. *-Ahozko testu ez oso luzeak ulertzea eta interpretatzea, testuinguruan jarriak eta ondo egitaratuak, hainbat generotakoak eta hainbat euskarritan, argi eta astiro eta ez oso bizkor ahoskatuak, ikasleen esperientziatik hurbil dauden eguneroko gaiet buruzkoak, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, zentzu orokorra eta ideia nagusiak jasoz, eta proposatutako lanerako informazioa hautatuz, betiere baldintza akustikoak mezuak distorsionatzen ez badute eta esandakoa berriro entzun badaiteke.</p> <p>2. *-Ahozko testu laburrak edo ez oso luzeak eta hizkuntza soilekoak sortzeazarrirako irizpideei jarraituz, eguneroko gaiet buruzkoak, interes pertsonalekoak eta akademikoak, hainbat euskarritan, hainbat helbururekin, egitura logikoarekin eta ahoskera egokiz, hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak erabiliz.</p> <p>3.*- Modu kritikoan ulertzea eta interpretatzea idatzizko testuak, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, aurrez landutako generoetakoak, hainbat euskarritan, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, eta zentzu orokorrari, ideia nagusiei eta bigarren mailako ideia batzuei igartzea.</p> <p>4. *-Idatzizko testuak sortzea, alde zurretik egindako plangintza bati jarraituz eta modu gutxi-asko autonomoan, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, hainbat generotakoak, pertsona arteko harremanen,</p>	<p>1.- Ea ahozko testu errazak, munduko eskola ezberdinei buruzko elkarrizketa errazak ulertzen dituen, informazio zehatza eta orokorra lortuz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea erabiltzen dituen, besteak beste, eskemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazio-hustuketak, ahozko testuen informazio espezifikoak lortzeko. <p>2.-Ea ahozko iritzi-testu errazak ekoizten dituen, irudi bat deskribatuz, irudi horren gainean iritziak eta iragarpenak adieraziz, koherentziaz eta zuzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ea zeregina planifikatzean eta egitean behar besteko autonomia duen. -Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak, ahozko erabilera hobetzeko. <p>3.- Ea idatzizko azalpen testu errazak, munduko bigarren hezkuntzako sistema ezberdinei buruzkoak, ulertzen dituen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea bereizten dituen informazioa eta iritzia. -Ea erabiltzen dituen paperean nahiz euskarri digitalean dauden kontsulta-materialak informazioa bilatzeko, dudak argitzeko eta hipotesiak berresteko. <p>4.- Ea azalpen-testuaren sekuentzia arketipikoari jarraiki, informazioa antolatzeke eskema egiten duen.</p>

hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez.	<ul style="list-style-type: none"> - Ea azalpen-testu (email formalak) argia, garbia eta ordenatua, norberak bere buruaren inguruko txostena, idazten duen, koherentzia eta zuzen. -Ea lan postu bat eskatzeko curriculum vitae idazten duen. - Ea erabiltzen dituen informazio- eta komunikazio-teknologiak, bai informazioa lortzeko eta antolatzeko, bai azken testua idazteko eta zuzentzeko.
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoa, proiektua, ikaskuntza-nukleoa edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en periodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje]

1. EBALUAZIOA Getting started 1.UNITATEA: Taking Risks 2.UNITATEA: Kings and Queens! 3.UNITATEA: It’s a Mystery!	2. EBALUAZIOA 4.UNITATEA: Living Together 5.UNITATEA: Made for you 6.UNITATEA: Saving our Planet	3. EBALUAZIOA 7.UNITATEA: Be Healthy! 8.UNITATEA: Making Sense 9.UNITATEA: Bridge to the Future
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik] **METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado desde una perspectiva inclusiva].

<p>Testuliburua: Advanced English in Use 4, Student Book & Workbook, Burlington argitaletxea.</p> <p>Metodologia inklusiboa, anitza eta zabala aplikatuko dugu.</p> <p>Gaiak margultasun eta aniztasunetik aurkeztuko ditugu.</p> <p>Hizkuntzaren lau oinarriko arloak landuko dira: entzumena, ahoskera, idazkera eta irakurmena.</p> <p>Ahozko eta idatzizko ariketak erabiliko dira azalpenekin batera ikasleak gero eta autonomia gehiago lor dezan.</p> <p>Etterako lanak erabiliko dira edukiak indartzeko eta akats arruntak zuzentzeko.</p> <p>Ikasleen partizipazioa guztiz beharrezkoa izango da.</p> <p>Gure Hobekuntza Planean eta Hizkuntza Proiektuan adierazten den bezala, irakurmena lantzeko berenberegiko atazak egingo dira. Ataza horiek prestatzeko formakuntza lansaio batzuk antolatuko dira, eta bertan landutakoa 3. ebaluaketan zehar ikasgeletan gauzatuko da.</p> <p>IKT Baliabideen erabilera: Gelako sitea, Google Classroom eta Gelako Google+ Komunitatea erabiliko dira lanak eta proiektuak bideratzeko</p>

EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] CRITERIOS DE
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico]	CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación]
Etterakolanak. -Koaderno, errefortzurako ariketak, boluntarioko ekintzak (role-plays) eta partaidetza. -Irakaslearen koaderno.	%10
-Gelako lana eta jarrera. -Gelako behaketa.	%10
- Idatzizko azterketak (froga guztietan %60 eskatuko da, aditz irregularretan izan ezik) - Ahozko azterketak.	%80
<p>Aurreko hiru kategorietan %30 gutxienez atera behar da ebaluazioa gainditu ahal izateko.</p> <p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...] CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación]</p>	
ERREKUPERAZIOAK	
Ebaluazio bat	Aurreko ikasturtekoa
<ol style="list-style-type: none"> Hurrengo ebaluaketa gaindituz gero, gaindituztat joko dugu aurreko ebaluaketa guztiak. Errefortzurako ariketak egin beharko ditu. 	<ol style="list-style-type: none"> Errefortzurako ariketak egin beharko ditu. Lehenengo eta/edo 2.ebaluaketa gaindituz gero, aurreko kurtsokoa berreskuratuko du automatikoki. 2. Ebaluaketan oraindik ez badu errekupeatu: <ul style="list-style-type: none"> Azterketa berezi bat egingo du 3rren hiruhilabetekoaren hasieran, kurtsosan zehar egindako errefortzuko ariketetan oinarrituta. Azterketa hori gainditzen ez badu, dagokion mailaren ezohiko azterketa egin ahal izango du Ekainean. -Ezohiko azterketan emaitza altuena "5" bat izango da.
Ez aurkeztuak	
<ul style="list-style-type: none"> - Maila berdineko azterketa egingo zaie. - Irakasleak erabakiko du noiz egin. - Azterketa pertsonalizaturik ez dira egingo. 	
Lanak	
<ul style="list-style-type: none"> - Epez kanpo emango diren lanak zein idazlanak zuzenduko dira, baina nota baxuagoa izango da (20% gutxiago). 	

--

OHARRAK ***OBSERVACIONES***

*Ezagutza minimoak asteriskoaren bitartez zehaztuta daude.
