

Urteko/zikloko programazio didaktikoa Programación didáctica anual/de ciclo

ikastetxea: <i>centro:</i>	IES URIBE KOSTA BHI	kodea: <i>código:</i>	015143
etapa: <i>etapa:</i>	DBH	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	2 DBH
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	INGELESA		
diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hizkuntza- eta literatura-komunikaziorako konpetentzia 2. Teknologiarako konpetentzia 3. Gizarterako eta herritartasunerako konpetentzia 4. Arterako konpetentzia 5. Konpetentzia motorra 		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	SILVIA REVUELTA MARTINEZ	ikasturtea: <i>curso:</i>	2016-17

Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko konpetentzia
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia
3. Elkarbizitzarako konpetentzia
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako konpetentzia
5. Izaten ikasteko konpetentzia

helburuak objetivos	ebaluazio-irizpideak criterios de evaluación
<p>GETTING STARTED</p> <p>1- *Ahozko testu errazak, agurrak eta aurkezpenak, eta gelako jardueri buruzkoak, ulertzea ikaskuntza-zereginak betetzeko eta informazio zehatzak hautemateko.</p> <p>- *Ahoz testu errazak autonomiaz adieraztea, nork bere burua aurkezteko, informazio pertsonala elkartrukatzeko eta gelako jardueri buruz hitz egiteko.</p> <p>- *Ulermen- eta sorkuntza-prozedurei dagokienez, ingelesaren sistemari buruz hausnartzea, bereziki, idatzizko azalpen-testuaren egitura, aspektu gramatikal batzuk errepetatzea (to be/have got, adjektiboak, izenordainak, genitibo saxoia) eta oinarrizko eremu lexiko batzuk errepetatzea (etxea, hiriko tokiak, kirolak).</p> <p>-*Hizkuntzak gizartean duen erabilerari buruz hausnartzea, bereziki harreman-pertsonalen eremuan (agurrak, aurkezpenak eta informazio pertsonala elkartrukatzekoan).</p> <p>- . *Norberaren ikaskuntza-prozesuei buruz, gero eta autonomia handiagoz, hausnartzea, bereziki, aurretiazko ezagutzak erabiltzea.</p>	<p>- Ea entzuteko jarrera aktiboa ageri duen.</p> <p>-Ea hautematen dituen aurkezpen pertsonalekin eta agurrekin lotura duten gaia eta ideia nagusiak.</p> <p>-Ea ahozko testuen informazio espezifiko/orokorra lortzen duen.</p> <p>-Ea koherentzia,zuzentasun,hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz aurkezpenak eta gelako jardueri buruzko ahozko adierazpenak egiten dituen.</p> <p>- Ea testuak ulertzean eta idaztean, hizkuntza ezagutzak, bereziki hainbat ezagutza gramatikala: to be/have got, adjektiboak, izenordainak, genitibo saxoia; eta oinarrizko eremu lexiko batzuk (etxea, hiriko tokiak, kirolak), autonomia egokiz aplikatzen dituen.</p> <p>- Ea behar bezala aplikatzen dituen ahozko elkarrizketari dagozkion gizarte-komunikazioko arauak.</p> <p>- Ea atzerriko hizkuntzan egiten diren komunikazio-harremanetan parte-hartze aktiboa duen.</p> <p>- Ea atzerriko hizkuntza ikasteko interesik duen.</p> <p>- Ea ezagutzen eta erabiltzen duen ikasturtean landutako hizkuntza-terminologia.</p> <p>-Ea curriculumeko beste hizkuntzetan eskuratutako hizkuntza-ezagutzak kontzienteki erabiltzen dituen atzerriko hizkuntzan landutako testuen ulermena eta sorkuntza hobetzeko.</p>
<p>1.</p> <p>*Ahozko elkarrizketa errazak, eskolako bizitzarekin eta museoetarako bisitekin lotutakoak ulertzea informazio zehatza eta orokorra lortzeko.</p> <p>- *Idatzizko azalpen testu errazak, eskola eta hezkuntza mota ezberdinekin eta asmakizunekin</p>	<p>- Ea hautematen dituen aurrez aurreko komunikazio-egoeretan edo komunikabidetan sortutako ahozko testu argien eta laburren ideia nagusia nahiz informazio espezifiko eta esanguratsua. Testu horiek eskolako bizitzarekin eta museoetarako bisitekin lotutakoak izango dira.</p> <p>- Ea eskola eta hezkuntza mota ezberdinekin eta asmakizunekin lotutako azalpen-testu idatzien esanahi orokorra, eta informazio espezifikoak identifikatzen dituen.</p>

<p>lotutakoak, ulertzea informazio zehatza eta orokorra eskuratzeko.</p> <p>- *Ahoz deskribapen-testu errazak autonomiaz adieraztea, bereziki, irudiak deskribatzea, koherentziaz eta zuzen eskatutako jardueri erantzuteko.</p> <p>- *Idatziz deskribapen errazak autonomiaz adieraztea, bereziki, irudi baten deskribapena, koherentziaz eta zuzen, emandako ereduari erreparatuz.</p> <p>- Ingeleseko eredu fonologiko batzuk praktikatzeko (-ingendings, /dju:/ eta hainbat hitzen doinua), *eskolako jarduerekin lotutako lexikoa areagotzea, eta hainbat kategoria gramatikal jorratzea (aditza: orainaldi bakuna eta iraunkorra). Hizkuntzari buruzko ezagutza hauek eta hizkuntzaren erabilera-arauak autonomia apur batez aplikatuko dira norberaren sorkuntzak hobetzeko.</p> <p>-* Atzerriko hizkuntza erabiltzea hizkuntza nahiz kultura desberdineko pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat, bai eta ikaskuntza-baliabidetzat ere.</p>	<p>- Ea koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz ahozko deskribapen-testu errazak autonomiaz adierazten dituen, bereziki, ea irudiak deskribatzen dituen.</p> <p>-Ea deskribapen errazak autonomiaz adierazten dituen, bereziki, irudi baten deskribapena, koherentziaz eta zuzen, emandako ereduari jarraituz.</p> <p>- Ea identifikatzen eta erabiltzen dituen hizkuntza-ezaugarri batzuk (bereziki, eredu fonologiko(-ing endings, /dju:/ eta hainbat hitzen doinua), eskolako jarduerekin lotutako lexikoa,eta hainbat kategoria gramatikal (aditza: orainaldi bakuna eta iraunkorra), era askotako testuetan egindako lana oinarri hartuta.</p> <p>- Ea inguruan dagoen eleaniztasunarekiko eta kultura-aniztasunarekiko jarrera positiboa eta errespetuzkoa duen.</p> <p>- Ea bereak ez diren kultura-ohiturak ezagutzeko interesik duen.</p>
<p>2.</p> <p>-*Ahozko elkarrizketa errazak, albistekin lotutakoak, eta biografiak ulertzea ikaskuntza-zereginak betetzeko eta informazio zehatzak lortzeko.</p> <p>- *Idatzizko aldizkari-artikulu eta narrazio-testuak, albistekin eta literaturarekin lotutakoak, ulertzea, ikaskuntza-zereginak betetzeko eta informazio zehatza eta orokorra lortzeko.</p> <p>-Ingeles hizkuntzaren sistemari buruz hausnartzea, bereziki, eredu fonologiko batzuk praktikatzeko, (/d/, /t/, /id/ eta esaldien doinua), *bitzita-gertaerekin lotutako lexikoa eta hainbat kategoria gramatikal jorratzea (iraganaldi burutu bakuna, therewas/therewere, sekuentzia lokailuak).</p>	<p>- Ea hautematen dituen aurrez aurreko komunikazio-egoeretan eta komunikabideetan sortutako ahozko testu argien eta laburren ideia nagusia nahiz informazio espezifiko eta esanguratsua. Testu horiek albistekin lotutakoak, eta biografiak izango dira.</p> <p>- Ea idatzizko aldizkari-artikulu eta narrazio-testuak, albistekin eta literaturarekin lotutakoak, ulertzen dituen; ea testu horien esanahi orokorra, eta informazio espezifikoak identifikatzen dituen.</p> <p>- Ea identifikatzen eta erabiltzen dituen testuinguruari, testuari edo perpausari buruzko hizkuntza-ezaugarriak (bereziki, eredu fonologiko batzuk, (/d/, /t/, /id/ eta esaldien doinua), bitzita-gertaerekin lotutako lexikoa eta hainbat kategoria gramatikal (iraganaldi burutu bakuna, therewas/therewere, sekuentzia lokailuak), era askotako testuetan egindako lana oinarri hartuta.</p>

<p>-* Iraganeko gertaerekin eta izandako esperientziekin lotutako idatzizko testuak sortzea, soilak, laburrak edo ez oso luzeak eta ongi egituratuak, alde aurretik egindako plangintza bati jarraituz.</p> <p>- *Iraganeko gertaerekin eta izandako esperientziekin lotutako elkarrizketa errazetan aktiboki parte hartzea, informazioa eta iritzia elkartrukatzuz.</p>	<p>- Ea koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz iraganeko gertaerekin lotutako narrazio-testu errazak ekoizten dituen.</p> <p>- Ea iraganeko gertaerekin eta izandako esperientziekin lotutako elkarrizketa errazetan aktiboki parte hartzen duen, informazioa eta iritzia elkartrukatzuz.</p>
<p>3.</p> <p>- *Ahozko elkarrizketa errazak, oporrekin eta oporretako argazkiekin lotutakoak, ulertzea ikaskuntza-zereginak betetzeko eta informazio zehatzak hautemateko.</p> <p>- * Idatziz opor-leku baten txosten erraza edo opor planak autonomiaz adieraztea, emandako ereduari erreparatzuz.</p> <p>- *Idatzizko argudio eta azalpen errazak, opor-leku interesgarriekin, luraren geografia-markak eta XIX. mendeko turismoarekin lotutakoak, ulertzea, ikaskuntza-zereginak betetzeko eta informazio zehatza eta orokorra lortzeko.</p> <p>- *Ahoz azalpen testu errazak adieraztea, batez ere, opor-planak azalduz.</p> <p>- Ingeles hizkuntzaren sistemari buruz hausnartzea, bereziki, fonema batzuen ahoskera (/k/, /s/), * bidaiekin eta geografiarekin lotutako lexikoa areagotzea eta hainbat kategoria gramatikal jorratzea (adjektiboen konparazioa, <i>(not) as...as, too..., (not)...enough</i>). Hizkuntzari buruzko ezagutza hauek autonomia apur batez aplikatuko dira norberaren sorkuntzak hobetzeko.</p>	<p>- Ea hautematen dituen aurrez aurreko komunikazio-egoeretan edo komunikabideetan sortutako ahozko testu argien eta laburren ideia nagusia nahiz informazio espezifikoa eta esanguratsua. Testu horiek oporrekin eta oporretako argazkiekin lotutakoak izango dira.</p> <p>- Ea opor-leku baten txosten erraza autonomiaz ekoizten duen, emandako ereduari erreparatzuz.</p> <p>- Ea idatzizko azalpen eta argudio testu errazak, opor-leku interesgarriekin, luraren geografia-markekin eta XIX. Mendeko turismoarekin lotutako testuak ulertzen dituen, esanahi orokorra, eta informazio espezifikoa lortuz.</p> <p>- Ea koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz azalpen testu errazak ekoizten dituen, batez ere, opor-planak azalduz.</p> <p>- Ea identifikatzen eta erabiltzen dituen testuinguruari, testuari edo perpausari buruzko hizkuntza-ezaugarriak (fonema batzuen ahoskera (/k/, /s/), bidaiekin eta geografiarekin lotutako lexikoa eta hainbat kategoria gramatikal (adjektiboen konparazioa, <i>(not) as...as, too..., (not)...enough</i>), era askotako testuetan egindako lana oinarri hartuta.</p>
<p>4.</p> <p>*- Ahozko elkarrizketa errazak, elkarrizketa telefonikoa eta irrati-elkarrizketa, eguneroko bizitzarekin lotutakoak, ulertzea informazio zehatza eta orokorra lortzeko eta ikaskuntza-zereginak betetzeko.</p>	<p>- Ea hautematen dituen komunikazio-egoeretan eta komunikabideetan sortutako ahozko testu argien eta laburren ideia nagusia nahiz informazio espezifikoa eta esanguratsua. Testu horiek eguneroko bizitzaren ingurukoak izango dira.</p> <p>- Ea ahozko elkarrizketetan aktiboki parte hartzen duen, eskolaz kanpoko jarduerak konparatuz eta bakoitzaren etxebizitzari buruz hitz-eginez.</p>

<p>*- Ahozko elkarrizketetan aktiboki parte hartzea, eskolaz kanpoko jarduerak konparatuz eta bakoitzaren etxebizitzari buruz hitz eginez.</p> <p>*-Idatzizko azalpen testu errazak, herri ezberdinetako gazteen eguneroko bizitzarekin, munduko etxebizitza-mota desberdinekin eta animalia-familia desberdinekin lotutakoak, ulertzea informazio zehatza eta orokorra lortzeko eta ikaskuntza-zereginak betetzeko.</p> <p>*- Azalpen testu erraza, profil pertsonalaren ingurukoa, autonomiaz idaztea koherentziaz eta zuzen eskatutako jardueri erantzuteko.</p> <p>- Ingeles hizkuntzaren sistemari buruz hausnartzea, bereziki, eredu fonologiko batzuk praktikatzeko (/s/, /z/ /iz/ ahoskera), *eguneroko jarduerekin eta eguraldiarekin lotutako lexikoa aregotzea eta hainbat kategoriatan gramatikalki jorratzea (moduzko adberbioak, esaldietako hitzen ordena eta galderak). Hizkuntzari buruzko ezagutza hauek eta hizkuntzaren erabilera-arauak autonomia apur batez aplikatuko dira norberaren sorkuntzak hobetzeko.</p>	<p>- Ea herri ezberdinetako gazteen eguneroko bizitzarekin, munduko etxebizitza-mota desberdinekin eta animalia-familia desberdinekin lotutako azalpen testu idatzien esanahi orokorra, eta informazio espezifikoak identifikatzen dituen.</p> <p>-Ea profil pertsonalaren inguruko azalpen testu erraza idazten duen, koherentziaz eta zuzen.</p> <p>- Ea identifikatzen dituen testuinguruari, testuari edo perpausari buruzko hizkuntza-ezaugarriak. Bereziki, testu mota batzuk (azalpena), hainbat kategoriatan gramatikalki (moduzko adberbioak, esaldietako hitzen ordena eta galderak), eguneroko jarduerekin eta aisia-jarduekin lotutako lexikoa eta eredu fonologiko batzuk (/s/, /z/ /iz/ ahoskera), azalpen testuetan egindako lana oinarri hartuta.</p>
<p>5.</p> <p>*- Ahozko narrazio errazak, hilketei buruzkoak, eta legezko kasuen inguruko elkarrizketa errazak, ulertzea informazio orokorra eta zehatza lortzeko.</p> <p>*- Idatzizko narrazio errazak, bereziki, hilketa-istorioak eta poliziaren ikerketekin eta detektibe ospetsuekin lotutako narrazioak, ulertzea, informazio orokorra eta zehatza eskuratzeko.</p> <p>*- Ahozko narrazio-testu errazak autonomiaz ekoiztea, batez ere, iraganeko gertaerak adieraziz.</p> <p>*- Narrazio-testu errazak, iraganeko kontakizun errazak, autonomiaz idaztea, koherentziaz eta zuzen, emandako ereduari erreparatuz eta lokailu egokiak erabiliz.</p> <p>- Ulermen- eta sorkuntza-prozedurei dagokienez, ingeles hizkuntzaren sistemari buruz hausnartzea, bereziki, eredu fonologiko batzuk praktikatzeko (/dʒ/ahozkera, aditz laguntzaileen forma sendoak eta ahulak),* bidegabekeriekin eta pertsonekin lotutako lexikoa aregotzea, eta hainbat kategoriatan</p>	<p>- Ea hautematen dituen aurrez aurreko edo komunikabideetan sortzen diren ahozko testu argien eta laburren ideia nagusia nahiz informazio espezifiko eta esanguratsua. Testu horiek hilketei buruzkoak, eta legezko kasuen inguruko elkarrizketa errazak izango dira.</p> <p>- Ea hilketa-istorioak eta poliziaren ikerketekin eta detektibe ospetsuekin lotutako idatzizko narrazioak ulertzen dituen, esanahi orokorra, eta informazio espezifikoak lortuz.</p> <p>- Ea koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz ahozko narrazio-testu errazak autonomiaz ekoizten dituen</p> <p>- Ea koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz idatzitako narrazio-testu errazak autonomiaz ekoizten dituen, batez ere, iraganeko gertaerak adieraziz.</p> <p>- Ea identifikatzen eta erabiltzen dituen testuinguruari, testuari edo perpausari buruzko hizkuntza-ezaugarriak; bereziki, eredu fonologiko batzuk (/dʒ/ahozkera, aditz laguntzaileen forma sendoak eta ahulak), bidegabekeriekin eta pertsonekin lotutako lexikoa, eta hainbat kategoriatan</p>

<p>gramatikal jorratzea (iraganaldi burutu bakuna eta iraunkorra, narrazio-lokailuak).</p> <p>- Hilketa baten ikerketaren inguruko simulazio errazetan eta seinale batzuen esanahiekin lotutako elkarrizketa errazetan aktiboki parte hartzea, informazioa eta aholkua emanez eta barkamena eskatuz.</p>	<p>gramatikal (iraganaldi burutu bakuna eta burutugabea, narrazio-lokailuak), era askotako testuetan egindako lana oinarri hartuta.</p> <p>- Ea hilketa baten ikerketaren inguruko simulazio errazetan eta seinale batzuen esanahiekin lotutako elkarrizketa errazetan aktiboki parte hartzen duen.</p>
<p>6.</p> <p>- *Ahozko testu errazak, ingurumenarekin eta etorkizunarekin lotutako elkarrizketa errazak ulertzea informazio zehatza eta orokorra lortzeko.</p> <p>- *Idatzizko azalpen eta argudio testu errazak, ibilgailu jasangarrien inguruko blog sarrera, ingurumenarekin eta etorkizuna jasangarriarekin lotutako testuak, ulertzea informazio zehatza eta orokorra lortzeko.</p> <p>-*Idatzizko argudio-testu erraza, etorkizunerako iragarpenekin lotutakoa, autonomiaz adieraztea, emandako ereduari erreparatuz, koherentzia eta zuzen, eskatutako jardueri erantzuteko.</p> <p>- *Ahoz etorkizunerako planak eta hegazkinen ordutegiei buruz adieraztea koherentzia eta zuzen.</p> <p>- Ingeles hizkuntzaren sistemari buruz hausnartzea, bereziki, eredu fonologiko batzuk praktikatzeko (amaierako kontsonante soinuen ahozkeraren eta esaldi konposatuen doinua), *etorkizuna jasangarriarekin lotutako lexikoa areagotzea eta hainbat kategoriatan gramatikal jorratzea (geroaldia, 1. baldintza eta ondoriozko lokailuak).</p>	<p>- Ea hautematen dituen aurrez aurreko komunikazio-egoeretan edo komunikabideetan sortutako ahozko testu argien eta laburren ideia nagusia nahiz informazio espezifiko eta esanguratsua. Testu horiek ingurumenarekin eta etorkizunarekin lotutako elkarrizketa errazak izango dira.</p> <p>- Ea idatzizko azalpen eta argudio testu errazak, ibilgailu jasangarrien inguruko blog sarrera, ingurumenarekin eta etorkizuna jasangarriarekin lotutako testuak ulertzen dituen, esanahi orokorra, eta informazio espezifikoak lortuz.</p> <p>- Ea idatzitako argudio-testu erraza, garbia eta ordenatua, etorkizunerako iragarpenekin lotutakoa, aurkezten duen.</p> <p>- Ea etorkizunerako planekin eta hegazkinen ordutegiekin lotutako elkarrizketa erraz eta aktiboki parte hartzen duen.</p> <p>- Ea identifikatzen eta erabiltzen dituen testuinguruari, testuari edo perpausari buruzko hizkuntza-ezaugarriak (bereziki, eredu fonologiko batzuk (amaierako kontsonante soinuen ahozkeraren eta esaldi konposatuen doinua), etorkizuna jasangarriarekin lotutako lexikoa eta hainbat kategoriatan gramatikal (geroaldia, 1. eta 2. baldintzak eta ondoriozko lokailuak), era askotako testuetan egindako lana oinarri hartuta.</p>
<p>7.</p> <p>- *Ahozko elkarrizketa errazak, Guinness errekorren apurtzaileei buruzkoak eta nahien zerrendei buruzkoak, ulertzea informazio orokorra eta zehatza lortzeko.</p> <p>- *Idatzizko azalpen eta argudio testu errazak, aldizkari-artikuluak eta webguneko artikuluak, esperientzia pertsonalekin, zirkularekin eta talde etniko-erlijioso desberdinekin lotutakoak, ulertzea, informazio zehatza eta orokorra lortzeko.</p>	<p>- Ea hautematen dituen aurrez aurreko komunikazio-egoeretan edo komunikabideetan sortutako ahozko testu argien eta laburren ideia nagusia nahiz informazio espezifiko eta esanguratsua. Testu horiek Guinness errekorren apurtzaileei buruzkoak eta nahien zerrendei buruzkoak izango dira.</p> <p>- Ea idatzizko azalpen eta argudio testu errazak, aldizkari-artikuluak eta webguneko artikuluak, esperientzia pertsonalekin, zirkularekin eta talde etniko-erlijioso desberdinekin lotutakoak ulertzen</p>

<ul style="list-style-type: none"> - *Telebista programekin eta jarduera pertsonalekin lotutako elkarrizketa errazetan aktiboki parte hartzea, informazioa eta iritzia elkartrukatuz - *Argudio-testu laburra, telebista programa baten aipamena, autonomiaz idaztea, emandako ereduari erreparatuz, koherentziaz eta zuzen, eskatutako jardueri erantzuteko. - Ingeles hizkuntzaren sistemari buruz hausnartzea, bereziki, eredu fonologiko batzuk praktikatzeko (/əʊ/, /aʊ/ /u:/fonemak, esaldien erritmoa eta doinua), *esperientzia pertsonalen inguruko lexikoa areagotzea, eta hainbat kategoria gramatikal jorratzea (orainaldi burutua, for eta since, eta esaldietako hitzen ordena). 	<p>dituen, esanahi orokorra, eta ideia nagusia nahiz espezifikoa eskuratuz .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ea telebista programekin eta jarduera pertsonalekin lotutako elkarrizketa errazetan aktiboki parte hartzen duen. - Ea argudio-testu laburra, telebista programa baten aipamena, koherentziaz eta zuzen idazten duen. Ea identifikatzen eta erabiltzen dituen testuinguruari, testuari edo perpausari buruzko hizkuntza-ezaugarriak (bereziki, eredu fonologiko batzuk (/ əʊ / , / aʊ / / u: / fonemak, esaldien erritmoa eta doinua), esperientzia pertsonalen inguruko lexikoa, eta hainbat kategoria gramatikal (orainaldi burutua, for eta since), era askotako testuetan egindako lana oinarri hartuta.
<p>8.</p> <ul style="list-style-type: none"> - *Ahozko testu errazak, ohitura osasungarriekin lotutako bakarrizketa eta eskolako proiektuei buruzko elkarrizketa, ulertzea, informazio zehatza eta orokorra lortzeko eta ikaskuntza-zereginak betetzeko. - *Idatziko azalpen eta argudio testu errazak, elikadurarekin, kirolarien janariarekin, elikagaien ezaugarriekin eta ohitura osasungarriekin lotutakoak, ulertzea, informazio orokorra eta zehatza lortzeko. - Literatura-testuak, janariarekin lotutako olerki dibertigarriak, irakurtzea eta ulertzea, informazioa orokorra eta zehatza lortuz. - Ahoz elikaduraren inguruko azalpen-testu errazak ekoiztea, koherentziaz eta zuzen. - *Elkarrizketa errazetan aktiboki parte hartzea,bizimoduak alderatuz, aholkua emanez, eta kirolen inguruan informazioa eta iritzia elkartrukatuz. -* Idatziz albiste txosten erraza autonomiaz adieraztea, koherentziaz eta zuzen. - Ingeles hizkuntzaren sistemari buruz hausnartzea, bereziki, eredu fonologiko batzuk praktikatzeko (/s/ eta / / fonemen ahoskera eta laburketak), *elikadura eta osasunaren inguruko lexikoa areagotzea eta hainbat kategoria 	<ul style="list-style-type: none"> - Ea hautematen dituen aurrez aurreko komunikazio-egoeretan edo komunikabideetan sortutako ahozko testu argien eta laburren ideia nagusia nahiz informazio espezifikoa eta esanguratsua. Testu horiek ohitura osasungarriekin lotutako bakarrizketak eta eskolako proiektuei buruzko elkarrizketak izango dira. - Ea idatziko azalpen eta argudio testu errazak eta literatura testu dibertigarriak , elikadurarekin, kirolarien janariarekin, elikagaien ezaugarriekin eta ohitura osasungarriekin lotutakoak, ulertzen dituen,esanahi orokorra, eta informazio espezifikoa eskuratuz. - Ea koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz elikaduraren inguruko ahozko azalpen-testu errazak ekoizten dituen. - Ea ereduari jarraituz elkarrizketa errazetan aktiboki parte hartzen duen,bizimoduak alderatuz, aholkua emanez, eta kirolen inguruan informazioa eta iritzia elkartrukatuz. - Ea albiste txosten erraza, garbia eta ordenatua aurkezten duen. - Ea identifikatzen eta erabiltzen dituen testuinguruari, testuari edo perpausari buruzko hizkuntza-ezaugarriak (bereziki, eredu fonologiko batzuk (/s/ eta / / fonemen ahoskera eta laburketak), elikadura eta osasunaren inguruko lexikoa eta hainbat kategoria gramatikal (aditz modalak eta oinarrizko arau gramatikalak), era askotako testuetan egindako lana oinarri hartuta.

<p>gramatikal jorratzea (aditz modalak eta oinarrizko arau gramatikalak).</p>	
<p>9.</p> <ul style="list-style-type: none"> - *Ahozko testu errazak ulertzea, bereziki, gazte japoniarrei eta modari buruzko dokumentalak eta dendetako elkarrizketak, informazio zehatza eta orokorra lortzeko. -* Idatziko azalpen testu errazak ulertzea, bereziki, curriculumaren irakasgai desberdinekin, umeentzako ordaindutako lanekin eta uniforme desberdinekin lotutakoak. Ikaskuntza-zereginak beteko dira, eta, informazio zehatzak eta ideia orokorrak lortuko dira. - *Ikasle-esperientzietatik hurbil dauden ahozko azalpen testu errazak autonomiaz adieraztea, batez ere, moda eta gogoko jardueri buruz informazioa eta iritzia adieraztea. -*Objetuen behaketarekin eta opariak erostearekin lotutako elkarrizketa errazetan aktiboki parte hartzea, informazioa eta iritzia elkartrukatzuz. -*Literatura-testuak, janariekin lotutako olerki dibertigarriak, irakurtzea eta ulertzea, informazioa orokorra eta zehatza lortuz. -*Idatziz jantzi baten deskribapen erraza ekoiztea, emandako ereduari erreparatuz, koherentziaz eta zuzen eskatutako jardueri erantzuteko. - Ingeles hizkuntzaren sistemari buruz hausnartzea, bereziki, eredu fonologiko batzuk praktikatzeko, (-able, silaben doinua), *modarekin lotutako lexikoa areagotzea, eta hainbat kategoria gramatikal jorratzea (zehir estiloa, gerundioak eta infinitiboak). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ea hautematen dituen aurrez aurreko komunikazio-egoeretan edo komunikabideetan sortutako ahozko testu argien eta laburren ideia nagusia nahiz informazio espezifikoa eta esanguratsua. Testu horiek gazte japoniarrei eta modari buruzko dokumentalak eta dendetako elkarrizketak izango dira. - Ea curriculumaren irakasgai desberdinekin, umeentzako ordaindutako lanekin eta uniforme desberdinekin lotutako azalpen testu errazak ulertzen dituen. - Ea koherentzia, zuzentasun, hitz-jario eta argitasun egokia erabiliz moda eta gogoko jardueri buruz ahozko informazioa eta iritzia adierazten duen. - Ea objektuen behaketarekin eta opariak erostearekin lotutako elkarrizketa errazetan aktiboki parte hartzen duen, informazioa eta iritzia elkartrukatzuz. - Ea bere mailarako luzera egokia duten testuak gero eta autonomia handiagoz irakurtzen dituen - Ea irakurtzen eta entzuten dituen literatura-testuak, bereziki, janariekin lotutako olerki dibertigarriak, informazioa orokorra eta zehatza lortuz. - Ea jantzi baten deskribapen erraza ekoizten duen, emandako ereduari erreparatuz, koherentziaz eta zuzen. -Ea identifikatzen dituen testuinguruari, testuari edo perpausari buruzko hizkuntza-ezaugarriak (bereziki, eredu fonologiko batzuk (-able, silaben doinua), modarekin lotutako lexikoa, eta hainbat kategoria gramatikal (zehir estiloa, gerundioak eta infinitiboak), era askotako testuetan egindako lana oinarri hartuta.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

1. Ebaluazioa	2. Ebaluazioa	3. Ebaluazioa
GETTING STARTED	UNIT 4: EVERYDAY LIFE	UNIT 7: LIVING YOUR LIFE
UNIT 1: : AT SCHOOL	UNIT 5: IT'S A CRIME	UNIT 8: HEALTHY CHOICES
UNIT 2 IN THE NEWS	UNIT 6: GOING GREEN	UNIT 9: SHOPPING SPREE
UNIT 3: SEEING THE WORLD		
PROJECT	PROJECT	PROJECT

METODOLOGIA [edukienantolaketa, jardueramotak, baliabidedidaktikoak, ikasleentaldekatzeak, espazioen eta denborenantolaketa, irakasleen eta ikasleeneginkizuna... ikuspegiinklusibobatetik]

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Metodologia inklusiboa, anitza eta zabala aplikatuko dugu.

Gaiak margultasun eta aniztasunetik aurkeztuko ditugu.

Hizkuntzaren lau oinarriko trebetasunak landuko dira: entzumena, ahoskera, idazkera eta irakurmena.

Ahozko eta idatzizko ariketak erabiliko dira azalpenekin batera ikasleak gero eta autonomia gehiago lor dezan.

Etixerako lanak erabiliko dira edukiak indartzeko eta akats arruntak zuzentzeko.

Ikasleen partizipazioa guztiz beharrezkoa izango da.

New English in use , Burlington books

Gure Hobekuntza Planean eta [Hizkuntza Proiektuan](#) adierazten den bezala, irakurmena lantzeko berenberegiko atazak egingo dira. Ataza horiek prestatzeko formakuntza lansaiobatzuk antolatuko dira, eta bertan landutakoa 3. ebaluaketan zehar ikasgeletan gauzatuko da.

EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizkoprobak, galdetegiak, banakako eta taldekolanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelakokoadernoa, portfolioa, kontratudidaktikoa...]
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** [peso y valor de cada instrumento de evaluación]

<i>[pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...]</i>	
-Etxerako lanak. -Irakaslearen koadernoak.	%10
-Gelako lana eta jarrera / Gelako behaketa	%20
Ebaluazioan zehar egindako frogak eta proiektuak: Writing Reading Oral Skills Grammar and Vocabulary	%70

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzekoneurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapenmetodologikoak, emaitzenanalisi, plangintzadidaktikoarenberrikuspena, errekupeazio-sistema...] **CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...]**

ERREKUPERAZIOAK	
Ebaluazio bat	Aurreko ikasturtekoa
1. Hurrengo ebaluaketa gaituz gero, gaituz joko dugu aurreko ebaluaketa guztiak. 2. Errekupeazurako ariketak egin beharko ditu	1. Lehenengo eta/edo 2.evaluaketa gaituz gero,aurreko kurtsokoa berreskuratuko du automatikoki. 2. 1. Eta 2. Ebaluaketetan zehar ez badu errekupeatzen : - ariketa multzo bat+ honetan oinarritutako azterketa egin beharko du 3. Hiruhilekoan. - ezohiko azterketa egin behar du Ekainean. -Ezohiko azterketan emaitza altuena "5" bat izango da.
Ez aurkeztuak	
- Antzeko azterketa egingo da eduki minimoetan oinarrituta. - Irakasleak erabakiko du noiz egin. - Azterketa pertsonalizaturik ez da egingo.	
Lanak	
- Epez kanpo emango diren lanak zein idazlanak zuzenduko dira, baina nota baxuagoa izango da (20% gutxiago).	

OHARRAK *OBSERVACIONES*

*Ezagutza minimoak asteriskoaren bitartez zehaztuta daude.