

Urteko/zikloko programazio didaktikoa

Programación didáctica anual/de ciclo

ikastetxea: <i>centro:</i>	URIBEKOSTA BHI	kodea: <i>código:</i>	015143
etapa: <i>etapa:</i>	DBH	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	1 DBH
arloan/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	INGELESA		
diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	1. Hizkuntza- eta literatura-komunikaziorako konpetentzia 2. Teknologiarako konpetentzia 3. Gizarterako eta herritartasunerako konpetentzia 4. Arterako konpetentzia 5. Konpetentzia motorra		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Inés Basterra	ikasturtea: <i>curso:</i>	2016-17

Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko konpetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia.
3. Elkarbizitzarako konpetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako konpetentzia.
5. Izaten ikasteko konpetentzia.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
1. -* Beren kabuz irakurtzea eta ulertzea pertsonaia ospetsuen gaineko deskribapenak eta instrukzio testu laburrak. *- Entzutea eta ulertzea deskribapen pertsonalen inguruko elkarrizketak . *- Pertsonaia ospetsuen gaineko deskribapena idaztea, emandako jarraibideak eta ereduak kontutan hartuz. *- Aurretiazko ezagutzak erabiltzea.	1. Ea hitz berrien sailkapenak edota beren esanahien irudiak erabiltzen dituen hiztegia ikasteko. Ea entzuteko jarrera aktiboa duen. Ea ahozko testu argien eta laburren esanahi orokorra eta berariazko informazioa lortzen dituen Ea testu idatzien esanahi orokorra eta informazio espezifikoa identifikatzen dituen. Ea bere mailarako luzera egokia duten testuak gero eta autonomia handiagoz irakurtzen dituen.

<p>*-Zuzen erabiltzea have got eta to be aditzen orainaldia, genitibo saxoia eta adjektibo kalifikatzaileak.</p> <p>*- /ti:n/, /ti/ ahoskera identifikatzea eta sortzea. Hitzen intonazioa identifikatzea eta sortzea.</p>	<p>Ea honako elementu hauen osaketa eta erabilerari buruzko arauak igartzen dituen: <i>to be</i> aditza, <i>have got</i> aditza eta genitibo saxoia.</p> <p>Ea sortu beharreko testu-generoaren sekuentzia arketipoari jarraiki informazioa antolatzeke eskema egiten duen eta oinarrizko arau ohikoenak erabiltzen dituen.</p> <p>Ea /ti:n/, /ti/ ahoskera eta hainbat hitzen intonazioa identifikatu eta sortzen duen.</p>
<p>2.</p> <p>-*-Beren kabuz irakurtzea eta ulertzea munduko leku desberdineko etxe bereziei buruzko testuak informazio orokorra eta berariazkoa lortzeko.</p> <p>*-Entzutea eta ulertzea etxeetako gelei eta etxeetako gelek dauzkaten objektuei buruzko elkarrizketak, informazio orokorra eta berariazkoa antzemateko.</p> <p>*-Eredua oinarri haratuta, gela baten inguruko idatziko deskribapena sortzea, leku-preposizioei erreparatuz.</p> <p>*- Zuzen erabiltzea there is/ there are aditz formak, izen zenbakarriak eta zenbakaitzak, eta determinatzaileak (mugatzaileak eta zenbatzaileak).</p> <p>*- Laburketen ahoskera identifikatzea eta sortzea. Esaldien intonazioa identifikatzea eta sortzea</p> <p>*-Ingelesa klaseko arauak ezagutzea, ikasgelako komunikazio-arauekiko errespetua garatuz, denon helburuak lortzeko.</p>	<p>2.</p> <p>Ea hitz eta irudiak deskribatuz, ikaskideekin eta irakaslearekin aurrez aurre izandako elkarrizketetan, informazio orokorra eta berariazkoa identifikatzen duen.</p> <p>Ea etxeetako gelei eta etxeetako objektuei buruzko elkarrizketatik esanahi orokorra eta informazio berariazkoa antzematen duen.</p> <p>Ea informazio orokorra eta berariazkoa identifikatzen duen munduko etxebizitzetako buruzko testuetan.</p> <p>Ea honako elementu hauen erabilerari buruzko arauak igartzen dituen: there is/ there are aditz formak, izen zenbakarriak eta zenbakaitzak, determinatzaileak eta laburketen ahoskera eta esaldien intonazioa.</p> <p>Ea landutako Ingelesa klaseko arauak identifikatzen eta erabiltzen dituen.</p>
<p>3.</p> <p>-*-Beren kabuz irakurtzea eta ulertzea azalpen testu laburrak, gazteen ohiturei buruzkoak eta eskolako bitzitzari buruzkoak, informazio orokorra eta berariazkoa lortzeko eta interpretatzeko.</p> <p>*- Entzutea eta ulertzea ahozko testuak, ikaskide baten errutinei buruzkoa eta eskolako kideei buruzko elkarrizketa bat.</p> <p>*- Emaila idaztea, ikasleak hari berari aurkeztuz, emandako eredu kontutan hartuz, orainaldi bakuna erabiliz eta denbora esamoldeak esaldian duen kokaguneari erreparatuz.</p> <p>*-Orainaldi bakuna baiezkoan, ezezkoan eta galderazkoan, maiztasun-adberbioak eta denbora-preposizioak jorratzea, aurretiazko ezagutzak erabiliz eta ariketa batzuk landuz, ondo menperatzeko.</p>	<p>3.</p> <p>Ea hiztegia buruan gordetzeko eta berrikusteko hitzen jolasak erabiltzen dituen.</p> <p>Ea beste hizkuntzetan eskuratutako ezagutzak eta estrategiak erabiltzen dituen.</p> <p>Ea ikaskideen errutinei buruzko elkarrizketatik eta eskolako kideei buruzko elkarrizketatik esanahi orokorra eta berariazko informazioa lortzen dituen.</p> <p>Ea honako elementu hauen erabilerari buruzko arauak igartzen dituen: orainaldi bakuna baiezkoan, ezezkoan eta galderazkoan, maiztasun-adberbioak eta denbora- esamoldeak.</p> <p>Ea emaila idazten duen, ikasleak bere burua aurkeztuz, emandako ereduari erreparatuz, orainaldi bakuna erabiliz eta denborazko esamoldeak esaldian duen kokaguneari erreparatuz.</p>

<p>*-Ingelesa klaseko arauak aztertu, ikasgelako komunikazio-arauekiko errespetua garatuz, aldatzeko, gehitzeko edo uzteko berdin.</p> <p>*-Identifikatzea eta sortzea orainaldiko aditzen singularreko 3. pertsonaren amaierak: /s/, /z/ eta /iz/. Esaldien doinu eredu batzuk identifikatzea eta sortzea.</p>	<p>Ea hitz egiteko txanda errespetatzen duen.</p> <p>Ea bere jokabidea kontrolatzen dakien.</p> <p>Ea testuinguruan kokatutako jarduerak zuzen burutuz, ondoko arlo hauetan zer ikasi den adierazten duen: orainaldi bakuna, maiztasun-adberbioak eta denbora-preposizioak, eguneroko ekintzak adierazteko hiztegia, orainaldiko aditzen singularreko 3. pertsonaren amaierak: /s/, /z/ eta /iz/ eta esaldien doinu eredu batzuk.</p>
<p>4.</p> <p>-*- Beren kabuz irakurtzea eta ulertzea atzerriko lekuen gaineko gida turistiko laburra, informazio orokorra eta berariazkoa lortzeko eta interpretatzeko.</p> <p>*-Literatura-asmoko testuak, beldur-kontaketa errazak, irakurtzea eta ulertzea, irakurmenarekin gozatzeko.</p> <p>*-Entzutea eta ulertzea oporrei buruzko elkarrizketa batzuk informazio orokorra eta berariazkoa antzemateko.</p> <p>*- Ereduari erreparatuz, idatzizko deskribapen testuak ekoiztea, oporrei buruzko argazkiak deskribatuz- lekua eta jendeak egiten duena adieraziz.</p> <p>*-Orainaldi iraunkorra eta juntagailu batzuk, orainaldi iraunkorren erabilera orainaldi bakunarenarekin alderaziz.</p> <p>*-Edonolako bazterketa adierazten duten mezuekiko jarrera kritikoa izatea.</p> <p>*Ingelesa klaseko arauak gogoratzea, sakonki aztertuz, klasean erabiltzen hasteko.</p> <p>* /b/, /v/ fonemak eta -ing amaiera zuzen identifikatzea eta sortzea.</p>	<p>4.</p> <p>Ea testu batean informazio orokorra eta berariazkoa hautatzen duen.</p> <p>Ea ikasteko estrategiak erabiltzearen garrantziaz jabetzen duen.</p> <p>Ea ikasgelako komunikazio-egoeretan parte hartzeko ingelesa erabiltzen duen.</p> <p>Ea oporrei buruzko argazkiak ahoz azaltzen dituen, jendeak egiten duena azpimarratuz.</p> <p>Ea testuinguruaren bidez elementu batzuen esanahia igartzen duen.</p> <p>Ea bere mailarako luzera egokia duten testuak gero eta autonomia handiagoz irakurtzen dituen.</p> <p>Ea orainaldi bakuna eta iraunkorra desberdintzen dituen.</p> <p>Ea testuinguruan kokatutako jarduerak zuzen burutuz, ondoko arlo hauetan zer ikasi den adierazten duen: lexikoa, perpauseko elementuak eta unitate honetako eduki gramatikalak eta /b/, /v/ fonemak eta -ing amaiera.</p> <p>Ea norbere buruarenganako konfiantza garatzen duen.</p>
<p>5</p> <p>Beren kabuz irakurtzea eta ulertzea kirolei eta kirolen historioei buruzko testu desberdin batzuk esanahi orokorra eta informazio espezifiko antzemateko eta interpretatzeko.</p> <p>*-Ahozko kirolei buruzko elkarrizketatik informazio orokorra eta berariazkoa lortzea.</p> <p>*- Kirol bati buruzko azalpen-testu erraza idaztea, emandako ereduari erreparatuz.</p> <p>*- Zuzen erabiltzea can eta must aditz modalak eta modu-adberbioa.</p> <p>*-Ikasteko estrategiak garatzea, batez ere hiztegia antolatzeke.</p>	<p>5.</p> <p>Ea era autonomoan, ikasitakoa berrikusteko gai den.</p> <p>Ea esanahi orokorra eta berariazko informazioa lortzen dituen elkarrizketatik.</p> <p>Ea erabiltzen dituen eskemak, taulak eta hutsune-betetzeak informazio espezifiko lortzeko.</p> <p>Ea testu laburrak irakurtzen dituen banaka, irudiz lagunduta, eta zeregin jakinen bidez ulertzen den ala ez adierazten duen.</p> <p>Ea termino egokiak erabiltzen dituen: modal verb, adverbs of manner, weak forms, imperatives.</p>

<p>*-Ingelesa klaseko arauak jabetzea, zuzentzeko estrategiak erabiliz, ikasgelako komunikazio-egoeretan parte hartzeko.</p>	<p>Ea kirol bati buruzko deskripzio-testua idazten duen, emandako ereduari oinarrituta. Ea ebaluatzeko eta zuzentzeko estrategiak erabiltzen dituen. Ea balioesten dituen beteek egindako ekarpenak.</p>
<p>6.</p> <p>-* -Beren kabuz irakurtzea eta ulertzea animalien oinarritutako asmakizunei buruzko aldizkari-artikulu laburra eta piztiei buruzko azalpen-testua, informazio orokorra eta berariazkoa antzemateko eta interpretatzeko.</p> <p>*-Entzutea eta ulertzea animaliei buruzko igarkizunak eta animalien gaineko elkarriketatik informazio zehatza eta orokorra lortzea.</p> <p>*-Animalia bati buruzko azalpen-testu labur bat idaztea, emandako ereduari erreparatu eta konparaziozko adjektiboak erabiliz.</p> <p>*- Zuzen erabiltzea adjektibo kalifikatzailea: superlatibo erlatibo eta berdintasunezko konparatiboak.</p> <p>*-Ingelesa klaseko arauak ebaluatzea, helburuak identifikatu, betetzen diren zihurtatzeko.</p> <p>*- Fonema batzuk - / ð/, /t/ eta /d/, identifikatzea eta sortzea.</p>	<p>6.</p> <p>Ea animalien oinarritutako asmakizunei buruzko aldizkari-artikulu laburretatik eta piztiei buruzko azalpen-testuetatik, informazio orokorra eta berariazkoa lortzen duen, irudiz lagunduta eta zeregin jakinen bidez ulertzen den ala ez adierazten duen.</p> <p>Ea animalia bati buruzko azalpen-testu labur bat idazten duen, emandako ereduari erreparatu eta konparaziozko adjektiboak erabiliz</p> <p>Ea testuinguruan kokatutako jarduerak zuzen burutuz, ondoko arlo hauetan zer ikasi den adierazten duen: adjektibo kalifikatzailea: superlatibo erlatibo eta berdintasunezko konparatiboak, animaliak deskribatzeko lexikoa, Fonema batzuk - / ð/, /t/ eta /d/</p> <p>Ea besteen lekuan jartzen dakien.</p> <p>Ea besteen ideiak baloratzen dakien.</p>
<p>7.</p> <p>-* -Beren kabuz irakurtzea eta ulertzea janari bereziri buruzko artikulu laburra eta pastelen historiaren gaineko informazio-testua, informazio orokorra eta berariazkoa antzemateko eta interpretatzeko.</p> <p>*-Entzutea eta ulertzea ahozko testu batzuk, janari tradizionalarekin eta festekin lotutakoak, informazio orokorra eta berariazkoa antzemateko.</p> <p>*- Janari eta festekin lotutako hiztegia garatzea.</p> <p>*- Idatzizko azalpen-testu bat sortzea, gertakari bat deskribatzeko, emandako ereduari erreparatu eta maila-aditzondoak zuzen erabiliz.</p> <p>*- Zuzen erabiltzea <i>to be</i> aditza iraganean eta maila-aditzondoak.</p> <p>*-Ingelesa klaseko arauak hausnartzea, komunikazio-arauekiko errespetua garatu, aldaketarako eta berrikuntzarako jarrera baikorra izateko.</p> <p>- Identifikatzea eta ondo ahoskatzea /tʃ/ fonema eta esaldien doinua.</p>	<p>7.</p> <p>Ea esanahi orokorra eta berariazko informazioa lortzen dituen janari tradizionalarekin eta festekin lotutako ahozko testuetatik.</p> <p>Ea informazio orokorra eta berariazkoa identifikatu dituen janari bereziri buruzko artikulu laburretan eta pastelen historiaren gaineko informazio-testuetan</p> <p>Ea informazio zehatza eta nagusia aurkitu eta aukeratu duen erabiltzen dituen testuetatik.</p> <p>Ea idatzizko azalpen-testu bat sortzen duen, gertakari bat deskribatzeko, emandako ereduari erreparatu eta maila-aditzondoak zuzen erabiliz.</p> <p>Ea testuinguruan kokatutako jarduerak zuzen burutuz, ondoko arlo hauetan zer ikasi den adierazten duen: - <i>to be</i> aditza iraganean, maila-aditzondoak, janari eta festekin lotutako hiztegia eta /tʃ/ fonema eta esaldien doinua.</p> <p>Ea klaseko arauak behar bezala aplikatu dituen.</p>

<p>8.</p> <p>-*-Beren kabuz irakurtzea eta ulertzea bizitza errealeko heroien gaineko egunkari-artikulu laburra eta komunikabideetako pertsonaia ospetsuaren biografia, informazio orokorra eta berariazkoa antzemateko eta interpretatzeko.</p> <p>*-Entzutea eta ulertzea pertsonaia ospetsuei buruzko elkarrizketa batzuk informazio orokorra eta berariazkoa antzemateko.</p> <p>*- Idatzizko narrazio-testu laburra sortzea, pertsonaia ospetsu baten biografia, emandako ereduak kontutan hartuz, eta pertsona-izenordainak zuzen erabiliz.</p> <p>*-Zuzen erabiltzea lehenaldi bakuna, denborazko esamoldeak eta pertsona-izenordainak.</p> <p>*-Ingelesa klaseko arauak eztabaidatzea, bestearen lekuan jartzen, ideiak baloratzen eta negoziatzen jakiteko.</p> <p>*-Zuzen identifikatzea eta sortzea aditz erregularren lehenaldiko amaiera: /d/, /t/, /id/ eta hitzen doinua.</p>	<p>8.</p> <p>Ea esanahi orokorra eta berariazko informazioa lortzen dituen pertsonaia ospetsuei buruzko elkarrizketatik.</p> <p>Ea informazio orokorra eta berariazkoa identifikatzen dituen bizitza errealeko heroien gaineko egunkari-artikulu laburretan eta komunikabideetako pertsonaia ospetsuen biografietan.</p> <p>Ea idatzizko narrazio-testu laburra sortzen duen.</p> <p>Ea termino egokiak erabiltzen dituen: Past simple regular and irregular verbs, object pronouns.</p> <p>Ea testuinguruan kokatutako jarduerak zuzen burutuz, ondoko arlo hauetan zer ikasi den adierazten duen: lehenaldi bakuna, denborazko esamoldeak eta pertsona-izenordainak, aditz erregularren lehenaldiko amaiera: /d/, /t/, /id/ eta hitzen doinua.</p> <p>Ea akatsak ikaskuntza-prozesuaren partetzat onartzen dituen.</p>
<p>9.</p> <p>-* -Beren kabuz irakurtzea eta ulertzea gazteei jarraitzeko internet-aplikazioen gaineko internet-artikuluak eta jolas-parke ospetsuen gaineko azalpen testu bat, informazio orokorra eta berariazkoa lortzeko.</p> <p>*-Asteburuko planak eta lekuen deskribapenekin lotutako elkarrizketatik informazio orokorra eta berariazkoa antzematea.</p> <p>*- Asteburu-planen gaineko blog-sarrera idaztea, emandako ereduari erreparatuz eta denborazko konektoreak, <i>be going to</i> eta orainaldi iraunkorra etorkizun esanahiarekin zuzen erabiliz.</p> <p>* - Zuzen erabiltzea <i>be going to</i>, orainaldi iraunkorra etorkizun esanahiarekin eta denborazko konektoreak.</p> <p>*-Ingelesa klaseko arauak baloratzea, espiritu kritikoa garatuz, zereginak, parte-hartzea, jokabidea eta jarrera ebaluatzen.</p> <p>*- Identifikatzea eta zuzen ahoskatzea /i/ eta /i:/ fonemak eta esaldi ezberdinen doinuak.</p>	<p>9</p> <p>.Ea hiztegia ikasteko eta prozesatzeko abilezia garatzen duen.</p> <p>Ea entzuteko jarrera aktiboa duen.</p> <p>Ea esanahi orokorra eta berariazko informazioa lortzen dituen asteburuko planak eta lekuen deskribapenekin lotutako elkarrizketatik.</p> <p>Ea etorkizunerako planei buruzko ahozko testu labur bat sortzen duen.</p> <p>Ea testuinguruan kokatutako jarduerak zuzen burutuz, ondoko arlo hauetan zer ikasi den adierazten duen: <i>be going to</i>, orainaldi iraunkorra etorkizun esanahiarekin eta denborazko konektoreak; hiriko lekuekin eta asteburu-jarduerekin lotutako hiztegia /i/ eta /i:/ fonemak eta esaldi ezberdinen doinuak.</p> <p>Ea etorkizun hurbilerako asmoak deskribatzeko testu laburra idazten duen, eta idatzitakoa begiratzen duen.</p> <p>Ea erabilitako araudia baloratzen dakien.</p> <p>Ea auto-ebaluaziorako gaitasuna adierazten duen.</p>

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje]

1go EBALUAZIOA	2. EBALUAZIOA	3. EBALUAZIOA
UNIT 1: They're famous! UNIT 2: At Home UNIT 3: Teen Trends	UNIT 4: Great Holidays UNIT 5: All About Sport UNIT 6: Amazing Animals	UNIT 7: It's a celebration! UNIT 8: Changing the World UNIT 9: Going out

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado desde una perspectiva inclusiva].

Metodologia inklusiboa, anitza eta zabala aplikatuko dugu.

Gaiak margultasun eta aniztasunetik aurkeztuko ditugu.

Hizkuntzaren lau oinarriko arloak landuko dira: entzumena irakurmena, idazkera eta ahoskera.

Ahozko eta idatzizko ariketak erabiliko dira azalpenekin batera ikasleak gero eta autonomia gehiago lor dezan.

Etixerako lanak erabiliko dira edukiak indartzeko eta akats arruntak zuzentzeko.

Ikasleen partizipazioa guztiz beharrezkoa izango da.

Gure Hobekuntza Planean eta [Hizkuntza Proiektuan](#) adierazten den bezala, irakurmena lantzeko berenberregiko atazak egingo dira. Ataza horiek prestatzeko formakuntza lansaio batzuk antolatuko dira, eta bertan landutakoa 3. ebaluaketan zehar ikasgeletan gauzatuko da.

1.- Baliabide analogikoak:

Liburuak (Student's Book + Workbook)

TESTU LIBURUA: NEW ENGLISH IN USE 1 , WORKBOOK NEW ENGLISH IN USE 1

ARGITALETXEA: BURLINGTON

4.2- Baliabide digitalak

Google Classroom, Drive, Sites.....

Gure liburua digitala denez "WHITEBOARD" PIZARRA DIGITALA egunero erabiliko dugu.

Proiektuak garatzeko, interneta,"pizarra digitala", bideo camaraerabiltzen ditugu.

E-twinning project.

.- Irteerak

Bilboko Arte Ederraren Museotara joango gara (If possible)

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...] INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico]</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación]</p>
<p>-Koadernoak, ariketak eta fitxak</p>	<p>%10</p>
<p>Eguneroko ikasgelako lana Gelako behaketa</p>	<p>%20</p>
<p>- Idatzizko azterketak - Ahozko azterketak.</p>	<p>%70</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...] CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación]</p>	
<p>ERREKUPERAZIOAK</p>	
<p>Ebaluazio bat</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hurrengo ebaluaketa gaituz gero, gaituztat joko dugu aurreko ebaluaketa guztiak. 2. Errefortzurako ariketak egin beharko ditu. 	<p>Aurreko ikasturtekoa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Errefortzurako ariketak egin beharko ditu. 2. Lehenengo eta/edo 2.ebaluaketa gaituz gero, aurreko kurtsokoa berreskuratuko du automatikoki. 3. 2. Ebaluaketa oraindik ez badu errekupeziatu: <ul style="list-style-type: none"> - Azterketa berezi bat egingo du 3ren hiruhilabetekoaren hasieran, kurtsokoa zehar egindako errefortzurako ariketetan oinarrituta. - Azterketa hori gaituz ez badu, dagokion mailaren ezohiko azterketa egin ahal izango du Ekainean. - Ezohiko azterketan emaitza altuena "5" bat izango da.
<p>Ez aurkeztuak</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Maila berdineko azterketa egingo zaie. - Irakasleak erabakiko du noiz egin. - Azterketa pertsonalizaturik ez dira egingo. 	
<p>Lanak</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Epez kanpo emango diren lanak zein idazlanak zuzenduko dira, baina nota baxuagoa izango da (20% gutxiago). 	

OHARRAK OBSERVACIONES

*Ezagutza minimoak asteriskoaren bitartez zehaztuta daude.