

Urteko/zikloko programazio didaktikoa
 Programación didáctica anual/de ciclo

ikastetxea: <i>centro:</i>	URIBEKOSTABHI BHI	kodea: <i>código:</i>	015143
etapa: <i>etapa:</i>	BACHILLER	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	1 BACH
arloan/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	INGELESA.		
diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	1..Gaitasun digitala. 2.Ikasten ikasteko gaitasuna. 3. Gizarte-gaitasunak eta gizabidezkoak. 4. Ekimena eta espiritu ekintzailea. 5. Kulturaren inguruko kontzientzia eta adierazpenak.		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	ANA PALACIOS	ikasturtea: <i>curso:</i>	2016-17

Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia.
3. Elkarbizitarako kompetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia.
5. Izaten ikasteko kompetentzia.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
Getting started -* Ulermen estrategiak: Lan-elkarrizketei buruz hitz egiten ari diren pertsonak. -* Alderdi soziokultural eta linguistikoak: Entzuteko lan elkarrizketa on. -*Komunikazio-funtzioak: Laneko elkarrizketan informazio orokorra eta zehatza identifikatzea -* Egitura sintaktiko-diskurtsiboak: Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, Present Perfect, Present perfect continuous, ever, never, for, since, still, yet, already, none, both, all, neither, indefinite pronouns, comparatives and superlatives. -* Ohiturei eta eguneroko, iraganeko gertaerak eta esperientziak: komun erabilera ahozko hiztegia.	-Testu nolabait luzexketako ideia nagusiak, informazio garrantzitsua eta inplikazio orokorrak identifikatzea. Testuek gai zehatzei nahiz abstraktuei buruz hitz egiten dute, espezializazio-eremukoek edo interes-eremukoek, esparru pertsonalean, publikoan, akademikoan eta profesionalean -Estrategia egokiak ezagutzea eta aplikatzea testuko zentzu orokorra, funtsezko informazioa, puntu nagusiak, xehetasun garrantzitsuak edo informazio, ideia eta iritzi implizitu zein esplizituak ulertzeko, betiere, argi eta garbi adierazita badaude -Behar besteko xehetasunez ezagutzea eguneroko ohiturei eta ez hain ohikoei buruzko alderdi soziokulturalak eta soziolinguistikoak, besteak beste, egitura sozioekonomikoa, pertsonen arteko, hierarkiako eta taldeen arteko harremanak, jokabidea eta gizarteko arauak; eta hori guztia behar bezala aplikatzen jakitea testua ulertzeko.
1. Experiences -*	- Komunikazio-testuinguruaren arabera, ohiko egitura sintaktiko ugariekin erlazionatuta egon ohi

<p>-* Ulermen estrategiak: honako gaiei buruzko audio eta bideoetako informazio mota identifikatu: lehentasunak, erreskate bati buruzko istorioa, esperientzia pertsonalei buruzko elkarrizketak, bertsio egindako istorio bati buruzko elkarrizketa, programa bat eta larrialdi egoera bat.</p> <p>-* Egitura sintaktiko-diskurtsiboak: Past tenses: past simple & past continuous, present perfect, past perfect, would and used to.</p> <p>-* Erabilera arrunteko ahozko lexikoa: Esperientziak: -ed / -ing adjectives, secuenciadores, phrasal verbs Lehentasunak: I like/ I don't like the idea of...; I'd like/ I'd love to...; wouldn't like to...; I'd prefer to/ I'd rather...Get, go, make % do.</p>	<p>diren esanahi eta funtzio espezifikoak bereiztea eta hori guztia testua ulertzeko aplikatzea.</p> <p>-Nolabait zuzen erabiltzea ohiko egitura morfosintaktikoak, diskurtso-patroiak eta lotura- eta kohesio-elementuak, diskurtsoa ondo antolatuta egon dadin eta dagozkion komunikazio-funtzioak behar bezala bete ditzan.</p> <p>-Testuaren komunikazio-funtzio nagusiak eta erraz bereizten diren inplikazioak bereiztea; funtzio horien adierazgarriak erabiltzearen ondoriozko komunikazio-asmoak antzematea, eta ohiko diskurtso-formatu, -patroi eta -estiloekin erlazioatutako komunikazio-asmo orokorrak identifikatzea.</p>
<p>2. Tomorrow's world</p> <p>-*Erabilera arrunteko ahozko lexikoa: Future: zientzi fikzioa, etorkizuneko gizarte-harremanak (phrasal verbs – socializing), making arrangements erreseina literarioak edo zinematografikoak: hiztegi zehatza (beginning/ending, plot, characters, special effects, setting, ...), adjectives, ... Helburua eta ondorioa adierazteko lokailuak</p> <p>-*Hainbat kategoria gramatikal jorratzea (iraganaldi burutu bakuna eta orainaldi burutua) eta esperientziekin eta lorpenekin lotutako lexikoa areagotzea.</p> <p>- * Erabilera orokorreko idatzizko lexikoa: Future: zientzi fikzioa, etorkizuneko gizarte-harremanak (phrasal verbs – socializing), making arrangements erreseina literarioak edo zinematografikoak: hiztegi zehatza (beginning/ending, plot, characters, special effects, setting, ...), adjectives, ... Helburua eta ondorioa adierazteko lokailuak erabiltzea Geroaldia</p>	<p>- Komunikazio-testuinguruaren arabera, ohiko egitura sintaktiko ugariekin erlazioatuta egon ohi diren esanahi eta funtzio espezifikoak bereiztea eta hori guztia testua ulertzeko aplikatzea.</p> <p>- Egitura argia eta nolabaiteko luzera duten idatzizko testuak burutzeko estrategia egokienak ezagutu, hautatu eta erabili.</p> <p>-Idatzizko testuaren produkzioa behar diren funtzio komunikatiboekin egokitu, helburu komunikatiboaren arabera egokienak hautatuz, baita informazioa aurkezteko eta antolatzeko diskurtso ereduak.</p>
<p>3. Entertainment</p> <p>- * Egitura sintaktiko-diskurtsiboak: Adberbio eta izenondo erlatiboak. Defining eta non-defining relative clauses-en artean ezberdindu. Erlatibozko izenordainaren omisioa barneratu.</p> <p>-* Egitura sintaktiko-diskurtsiboak: Adberbio eta izenondo erlatiboak. Defining eta non-defining relative clauses-en artean ezberdindu. Erlatibozko izenordainaren omisioa barneratu.</p> <p>-* Testu bat idatzi baino lehenagoko urratsak gauzatu: aurreko prestatze ariketak. Testu bat idatzi ondorengo urratsak gauzatu: idatzitakoaren kalitateari buruzko hausnarketa.</p>	<p>- Komunikazio-testuinguruaren arabera, ohiko egitura sintaktiko ugariekin erlazioatuta egon ohi diren esanahi eta funtzio espezifikoak bereiztea eta hori guztia testua ulertzeko aplikatzea. -Nolabait zuzen erabiltzea ohiko egitura morfosintaktikoak, diskurtso-patroiak eta lotura- eta kohesio-elementuak, diskurtsoa ondo antolatuta egon dadin eta dagozkion komunikazio-funtzioak behar bezala bete ditzan.</p> <p>-Idatzizko testuaren produkzioa behar diren funtzio komunikatiboekin egokitu, helburu komunikatiboaren arabera egokienak hautatuz, baita informazioa aurkezteko eta antolatzeko diskurtso ereduak.</p>
<p>4. Relationships</p> <p>-*Erabilera arrunteko ahozko lexikoa: Values). Idiomatic expressions. Phrasal verbs. Differences between say and tell. Elkarrizketazko partikulak</p>	<p>-Komunikazio-testuinguruaren arabera, ohiko egitura sintaktiko ugariekin erlazioatuta egon ohi diren esanahi eta funtzio espezifikoak bereiztea eta hori guztia testua ulertzeko aplikatzea</p>

<p>-*galdetu eta galderei erantzun, ikasgaiko hiztegia aurreratu eta landu, arretaz entzun eta beren iritzia eman. Ahozko komunikazioa baino lehen, prestakuntza moduan ariketak egin.</p> <p>-* Egitura sintaktiko-diskurtsiboak: Reported Speech. Say eta tell aditzek esanahian eta erabileran dituzten desberdintasunak barneratzea.</p> <p>-* Komunikazio-funtzioak: mezu elektronikoinformal bat idazteko.</p>	<p>-Norberaren intereseko gaiei, egunerokoei, kohesio-baliabide ohikoenak behar bezala erabilia eta esamoldeak, egiturak eta ohiko hiztegia (bai orokorra, bai espezifikagoa) ezagutzen direla erakutsita.</p> <p>-Testuaren komunikazio-funtzio nagusiak eta erraz bereizten diren inplikazioak bereiztea; funtzio horien adierazgarriak erabiltzearen ondoriozko komunikazio-asmoak antzematea, eta ohiko diskurtso-formatu, -patroi eta -estiloekin erlazonatutako komunikazio-asmo orokorrak identifikatzea.</p> <p>- Egitura argia eta nolabaiteko luzera duten idatzizko testuak burutzeko estrategia egokienak ezagutu, hautatu eta erabili.</p>
<p>5. Behaviour</p> <p>- * Egitura sintaktiko-diskurtsiboak: Aditz modalen erabilera (betebeharrak, debekua, aholkuak, aukerak edo esaten ari garenen gaineko ziurtasuna adierazi).</p> <p>--*Maiz erabiltzen den ahozko hiztegia: Attitudes: <i>aggressive</i>, reliability, safety, shyness, sincerity. Gestures and manners: apologize, bow, catch somebody's eye, greet, hold hands, hug, kiss, queue, shake hands, sneeze, touch, wave. Cognates and non-cognates: culture, laughter, stress, weapon, yoga, fake, strengthen. Erabilera: each other/ one another. Ezberdintasunak: could/ managed to/ was able to. Offers and requests: I'll just... ; Would you like...; That's kind...; Shall I...; Do you mind if... En emails formales: I would be grateful if...; I was wondering if it would be possible to...; I appreciate your assistance...; I look forward to hearing from you.</p>	<p>- Testuaren komunikazio-funtzio nagusiak eta erraz bana daitezkeen inplikazioak bereiztea; funtzio horiek erabilia sortutako komunikazio-intentzioak nabarmentzea, eta komunikazio-asmo orokorrak identifikatzea</p> <p>-Erabilera orokorreko lokailu eta kohesio-elementuak, diskurtso-patroiak eta egitura morfosintaktikoak zuzen samar erabiltzea, diskurtsoa ondo egituratuta egon dadin eta dagozkion komunikazio-funtzioa(k) ondo betetzeko.</p> <p>-Xede-hizkuntza erabiltzen duten komunitateetan agertzen diren zantzu soziokulturalen eta soziolinguistikoen jakitun izatea, baita nork bere hizkuntzarekin alderatuta zer desberdintasun dituzten jakitea ere, batez ere ohiturekin, erabilerekin, jarrerekin, balioekin, eta portaera horren arabera moldatu.</p>
<p>6.Design and technology</p> <p>- *testuaren esanahi orokorra harrapatu, testuaren oinarritzko ideiak harrapatu, testu osoa irakurri xehetasunak identifikatu baino lehen, testuaren gaineko galderak, hitzak testuan bilatu definizioak erabiliz, hiztegia identifikatu.</p> <p>- *Egitura argia eta luzera bat dituzten idatzizko testuak prestatzeko estrategiarik egokienak ezagutu, hautatu eta erabili.</p> <p>.</p>	<p>- Ea idatzizko azalpen eta iritzi-testu errazak, adiskidetasun handiaren gaineko elezaharra eta pertsonaia ospetsuen arteko adiskidetasun aparte buruzko narrazioak, idazten dituen, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasunaren maila onargarria erakutsiz.</p> <p>- Funtzio komunikatiboak: discussion essay bat idatzi.</p> <p>-Ea nortasunarekin eta harreman pertsonalekin lotutako lexikoa egokiz aplikatzen duen.</p> <p>- Egitura sintaktiko-diskurtsiboak: Boz aktiboak eta pasiboak bereizi.</p>
<p>7. Change the world</p> <p>-*Maiz erabiltzen den ahozko hiztegia: Charity work.</p>	

<p>- *ezagutzak trukatu mugimendu solidario eta karitatezko lanen gainean, horien gaineko ahozko informazioa bilatu eta aurkeztu, alderdi politko alternatibo bat aurkeztu</p> <p>.</p> <p>-*; ikasitako testu-motaren ezaugarriak identifikatu: iritzi-artikulu bat; iritzi-artikulu bat irakurri, animalien eskubideen alde borrokatzen diren erakundeen gainekoa.</p> <p>-* Baldintzak (baldintza motak bereizi).</p>	<p>- Ahozko lexiko ohikoa eta espezializatuagoa ezagutzea, baita esamolde zein esapide ohikoak ere.</p> <p>-Ahozko testuaren ekoizpena eskatutako komunikazio-funtzioetara egokitzea, komunikazio-xederako egokienak aukeratuta, eta, halaber, informazioa aurkezteko eta antolatzekeo diskurtso-patroi ohikoak ere egokitzea.</p> <p>- Testuaren komunikazio-funtzio nagusiak eta erraz bana daitezkeen inplikazioak bereiztea; funtzio horiek erabilia sortutako komunikazio-intentzioak nabarmentzea, eta diskurtsoaren formatu, patroia eta estilo tipikoekin lotutako komunikazio-asmo orokorrak identifikatzea.</p> <p>-Idatzizko testuaren ekoizpena eskatutako komunikazio-funtzioetara egokitzea, komunikazio-xederako egokienak aukeratuta, eta, halaber, informazioa aurkezteko eta antolatzekeo diskurtso-patroi ohikoak ere egokitzea.</p>
<p>8.Travel and tourism</p> <p>-* Egitura sintaktiko-diskurtsiboak: Infinitive of purpose/ gerund as a noun. Too/ enough.</p> <p>-*Maiz erabiltzen den ahozko hiztegia: travel: a) verbs: book, cancel, check in, delay, get lost, go sightseeing, hitchhike, look forward to, miss, pack, set off, stop off; b) collocations: boarding pass, cabin crew, check-in-desk, day trip, duty-free, five-star hotel, package holiday, passport control, return ticket, seaside resort, summer holiday, travel on a shoestring, youth hostel. Describing places.</p> <p>-* Alderdi soziokulturalak eta soziolinguistikoak saio bakoitzaren izenburuen edo irudien gaineko komunikazio hartu-eman; egindako galderen gaineko norberak bere ideiak adierazi; laguntza eskatu eta eman.</p> <p>-* Funtzio komunikatiboak: egin dituzten bidaien esperientzien gainean hitz egiten dute eta balizko bidaiak batzuetan egingo luketena, Edinburgo-en egin daitekeena, Indiaren gaineko bideoaren gainean hitz egin.</p>	<p>-Ahozko lexiko ohikoa eta espezializatuagoa ezagutzea, baita esamolde zein esapide ohikoak ere.</p> <p>-Soinu-, azentu-, erritmo- eta intonazio-ereduak: Esaldi batzuen ahoskatzea entzun eta ahalik eta modu zuzenenean errepikatu.</p> <p>-Ahozko testuaren ekoizpena eskatutako komunikazio-funtzioetara egokitzea, komunikazio-xederako egokienak aukeratuta, eta, halaber, informazioa aurkezteko eta antolatzekeo diskurtso-patroi ohikoak ere egokitzea.</p>

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje]

1go Ebaluazioa	2ren Ebaluazioa	3rren Ebaluazioa
Getting started	UNIT 3	UNIT 6
UNIT 1	UNIT 4	UNIT 7
UNIT 2	UNIT 5	UNIT 8
ARAZO EGOERA	ARAZO EGOERA	ARAZO EGOERA

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]
METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado desde una perspectiva inclusiva].

Testuliburua: Key to Bachillerato 1, Student Book , Oxford artgitaletxea.

Metodologia inklusiboa, anitza eta zabala aplikatuko dugu.

Talde lana garrantzitsua proiektuak bideratzeko

Gaiak malgutasun eta aniztasunetik aurkeztuko ditugu.

Hizkuntzaren lau oinarrizko arloak landuko dira: entzumena, ahoskera, idazkera eta irakurmena.

Ahozko eta idatzizko ariketak erabiliko dira azalpenekin batera ikasleak gero eta autonomia gehiago lor dezan.

Etterako lanak erabiliko dira edukiak indartzeko eta akats arruntak zuzentzeko.

Ikasleen partizipazioa guztiz beharrezkoa izango da.

Gure Hobekuntza Planean eta [Hizkuntza Proiektuan](#) adierazten den bezala, irakurmena lantzeko berenberegiko atazak egingo dira. Ataza horiek prestatzeko formakuntza lansaio batzuk antolatuko dira, eta bertan landutakoa 3. ebaluaketan zehar ikasgeletan gauzatuko da.

IKT Baliabideen erabilera: [Google Classroom](#)

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico]</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación]</p>
<p>Etxerakolanak</p>	<p style="text-align: right;">%10</p>
<p>-Gelako lana eta jarrera. -Gelako behaketa.</p>	<p style="text-align: right;">%10</p>
<p>- Ebaluazioan zehar egindako probak eta proiektuak</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Writing ● Reading ● Oral skills ● Grammar & Vocabulary 	<p style="text-align: right;">%80</p>

Aurreko hiru kategorietan **%30 gutxienez** atera behar da ebaluazioa gainditu ahal izateko.

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...] **CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN** [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación]

ERREKUPERAZIOAK	
Ebaluazio bat	Aurreko ikasturtekoa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hurrengo ebaluaketa gaindituz gero, gainditutzat joko dugu aurreko ebaluaketa guztiak. 2. Errefortzurako ariketak egin beharko ditu. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Errefortzurako ariketak egin beharko ditu. 2. Lehenengo eta/edo 2.ebaluaketa gaindituz gero, aurreko kurtsokoa berreskuratuko du automatikoki. 3. 2. Ebaluaketan oraindik ez badu errekupeatu: <ul style="list-style-type: none"> - Azterketa berezi bat egingo du 3. hiruhilabetekoaren hasieran, kurtsokoa zehar egindako errefortzuko ariketetan oinarrituta. - Azterketa hori gainditzen ez badu, dagokion mailaren ezohiko azterketa egin ahal izango du Ekainean. -Ezohiko azterketan emaitzarik altuena "5" bat izango da.
Ez aurkeztuak	
<ul style="list-style-type: none"> - Maila berdineko azterketa egingo zaie. - Irakasleak erabakiko du noiz egin. 	
Lanak	
<ul style="list-style-type: none"> - Epez kanpo emango diren lanak zein idazlanak zuzenduko dira, baina nota baxuagoa izango da (20% gutxiago). 	

OHARRAK OBSERVACIONES

*Ezagutza minimoak asteriskoaren bitartez zehaztuta daude.