

## I. ERANSKINA

# ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILLOIA ANEXO I PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

### Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa *Programación didáctica anual/de curso*

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	Uribe Kosta BHI	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	015143
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	Batxilergoa	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	Batxilergoa 1
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	ANATOMIA		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>materias integradas/ áreas</i>	Biologia eta geologia, Kultura Zientifikoa, Historia.		
<b>diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hizkuntza- eta literatura-komunikaziorako kompetentzia</li><li>2. Matematikarako kompetentzia</li><li>3. Zientziarako kompetentzia</li><li>4. Teknologiarako kompetentzia</li><li>5. Kompetentzia sozial eta zibikoa</li><li>6. Arterako kompetentzia</li><li>7. Kompetentzia motorra</li></ol>		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Mikel Lauzirika	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2016-2017

#### Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia.
3. Elkarbizitzarako kompetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia.
5. Izaten ikasteko kompetentzia.

**helburuak**  
*objetivos*

**ebaluazio-irizpideak**  
*criterios de evaluación*

<p>1. <b>Giza gorputzaren batasun estrukturala eta funtzionala haren elementuen bidez interpretatzea, antolaketa-mailak eta bizi-funtzio nagusiak identifikatuz.</b></p> <p>2. <b>Nutrizio-prozesuak deskribatzea, bakoitzaren egiturak eta jardun fisikoarekin eta osasunarekin duten lotura azalduz.</b></p> <p>3. <b>Bihotz-biriketako sistemak gorputzaren bidezko arte-jardueren errendimenduan duen zerikusia identifikatzea, sistema horien arteko harremana ezagutuz.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Giza gorputzaren antolaketa-mailak bereizten ditu.</li><li>● Giza gorputzaren antolaketa orokorra deskribatzen du, diagramak eta ereduak erabiliz.</li><li>● Gizakiaren bizi-funtzioak identifikatzen ditu eta ezaugarri garrantzitsuenak adierazten ditu.</li><li>● Eredu anatomikoetan edo beste adierazpen-tresna batzuetan organoak eta sistemak aurkitzen ditu.</li><li>● Organoak eta sistemak dagozkien funtzioekin erlazionatzen eta sailkatzen ditu.</li><li>● Organo eta sistema nagusien konfigurazioa deskribatzen du.</li><li>● Digestio-, xurgatze- eta iraitze-prozesuetan parte hartzen duten aparatuen eta organoen egiturak identifikatzen ditu, eta etapa bakoitzean dagozkien funtzioekin lotzen ditu.</li><li>● Digestioan, elikagaien eta mantenugaiaren xurgatzean eta iraitztean parte hartzen duten prozesuak bereizten ditu, eta haietako bakoitzean agertzen diren egitura organikoekin lotzen ditu.</li><li>● Mantenugai energetikoak eta ez-energetikoak bereizten ditu, eta dieta osasuntsu eta orekatuarekin erlazionatzen ditu.</li><li>● Biriken egitura eta funtzioa deskribatzen ditu, eta haietan gertatzen den gas-trukea eta biriken aireztapenaren dinamika zehazten ditu.</li><li>● Sistema kardiobaskularraren egitura eta funtzioa deskribatzen ditu, eta osagai bakoitzaren erregulazioa eta integrazioa azaltzen ditu.</li><li>● Bihotz-taupada eta biriken bolumena eta edukiera denetarikoa arte-jardunetako jarduera fisikoarekin lotzen ditu.</li><li>● Laborategian esperimenduak eta bizi-konstanteen neurketa egitea; adibidez, pultsua, arnasketa eta tentsio arteriala.</li></ul>
---	--

<p>4. <b>Bihotz-biriketako sistema osasunarekin lotzea, bihotz-arnasako sistemarentzat eta fonazio-aparatuarentzat osasungarriak diren ohiturak ezagutz.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Bihotz-biriketako sistemari eragiten dioten patologia nagusiei buruzko lan monografikoren bat egiten du, eta patologiak kausa ohikoenekin eta arte-jardunetan dituzten eraginekin lotzen ditu.</li><li>● Fonazio-aparatuari eragiten dioten patologia nagusiei buruz argudiatzen du eta ohikoenak diren kausekin erlazionatzen ditu.</li><li>● Bihotz- eta arnas sistemak zaindu beharra arrazoitzen du.</li><li>● Giza gorputzaren jardueraren kontrolean eta erregulazioan parte hartzen duten sistemen egitura eta funtzioa deskribatzen du, eta haien arteko lotura ezartzen du.</li></ul>
<p>5. <b>Sistema neuroendokrinoak jardun fisikoan duen zeregina identifikatzea, giza organismoaren sistema guztien arteko harremana ezagutz.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Higidura erreflexuen eta borondatezkoen arteko aldeak bereizten ditu, eta haietan parte hartzen duten nerbio-egiturekin lotzen ditu.</li><li>● Erregulazio-sistemaren fisiologia interpretatzen du, eta hura osatzen duten egituren arteko interakzioa eta arte-jardunen gauzatzea adierazten ditu.</li><li>● Jarduera fisikoan zeregin garrantzitsua duten hormonon funtzioa deskribatzen du.</li><li>● Uraren eta gatzen termoregulazio- eta erregulazio-prozesua aztertzen du.</li><li>● Emakumeen eta gizonen ugaltze-aparatuen zati nagusiak zerrendatzen ditu.</li><li>● Sexu-hormona batzuen ekintza hezur- eta muskulu-sistema zaintzeko zereginarekin erlazionatzen du.</li></ul>
<p>6. <b>Gizakiaren lokomozio-sistemaren egitura eta funtzionamendua deskribatzea, horretarako aplikatuz anatomiaren oinarri funtzionalak,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Hezur-sistemaren egitura eta funtzioa deskribatzen ditu, eta giza gorputzaren mugikortasunarekin erlazionatzen du.</li></ul>

<p><b>fisiologia muskularra eta biomekanikaren oinarriak.</b></p> <p><b>7. Gorputzaren jarrerako, jarduerak egiteko eta entrenatzeko ohitura onak identifikatzea, osasunean duten eraginarekin lotuz.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Hezur mota identifikatu eta betetzen duen funtzioarekin lotzen du.</li><li>● Artikulazio motak bereizten ditu eta dagokien mugikortasunarekin erlazionatzen ditu.</li><li>● Muskulu-sistemaren egitura, fisiologia eta funtzioa deskribatzen ditu, eta lokomozio-sistemaren zati aktibo den aldetik duen funtzionaltasuna identifikatzen du.</li><li>● Muskulu motak bereizten ditu eta betetzen duten funtzioarekin erlazionatzen ditu.</li><li>● Zenbait higiduratan parte hartzen duten hezur, artikulazio eta muskulu nagusiak identifikatzen ditu.</li><li>● Jarrera desegokitik eratorritako asaldura garrantzitsuenak identifikatzen ditu eta alternatiba osasungarriak proposatzen ditu.</li><li>● Lokomozio-sistemarekin lotutako patologia eta lesio nagusiak identifikatzen ditu, eta haien kausa nagusiak justifikatzen ditu.</li></ul>
---	---

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje ].

**1go. EBALUAZIOA:** (36 saio inguru)

- LISERI APARATUA
- ARNAS APARATUA
- ZIRKULAZIO APARATUA

**2. EBALUAZIOA:** (36 saio inguru)

- IRAIZTE APARATUA
- NERBIO SISTEMA
- SISTEMA ENDOKRINOIA

**3. EBALUAZIOA** (36 saio inguru)

- LOKOMOZIO APARATUA
- ZENTZUMEN ORGANOAK
- UGAL APARATUA

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado desde una perspectiva inclusiva].

**METODOLOGIA OROKORRA**

Gai guztietan erabiliko den sistema bera izango da. Hasteko, aparatu edo sistemaren anatomia aztertuko dira eta anatomia ikusi ahala fisiologia deskribatuko da. Ondoren, gaixotasun arruntenak zehaztuko dira.

Metodologia aktiboa eta parte hartzekoa izango da. Irakasleak azalpen teorikoak emango ditu berak prestatutako apunteen bidez (eta beti aurkezpenen bidez).

Ikasleek aurkezpenak egingo dituzte eta baita laborategiko praktikak ere, hala nola:

\*Tentsio arteriala neurtzea

\*Fehling erreakzioa

\*Almidoiaren tindaketa

\*Xaboiaren fabrikazioa

\*Proteinen desnaturalizazioa

\*Bihotz baten disezioa

\*Giltzurrun baten disezioa

\*Ehunen behaketa

## BALIABIDEAK

### Baliabide analogikoak

Irakasleak osatutako apunteak erabiliko dira eta eskuragarri izando dituzte irakasleak prestatutako power pointak. Oso inportanteak izango dira bereziki irudi anatomikoak ikasteko.

Klaseak laborategia duen ikasgela batean ematen direnez hor izango ditugu beharrezkoak diren erreaktiboak, mikroskopiaok...

### Baliabide digitalak

Institutuko web orrialdean apunteak eta diapositibak agertzen dira.

- Google Docs, Google calendar, Youtube-ko bideoak.
- Classroom-ean material osagarria kokatzen da.
- Formularioak

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico ].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Ebaluazio bakoitzean gai bakoitzeko idatzizko azterketa bana burutuko da. Egindako azterketa guztien batz bestekoa egiteko azterketetan atera beharreko gutxieneko nota 4 izan beharko da. Ebaluazio bakoitzean erreperazio azterketa bat burutuko da, gainditu gabeko atalak baino ez dira egin beharko.</p> <p>Ebaluazioko nota lortzeko honako irizpideak hartuko dira kontuan:</p>	<p>Azterketa idatzia (%80)</p> <p>Proposatutako lanak (%10)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aurkezpenak</li> <li>● Praktika txostenak edo galderak.</li> <li>● Beste lan batzuk.</li> </ul> <p>Klaseko jarrera (%10)</p> <p>Ikasleek puntu extra bat igotzeko aukera izango dute. Irakasleak ebaluaketaren</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Egindako azterketa guztien bataz besteko nota. (%80)</li> <li>➤ Laborategian egindako praktikak eta txostena eta klasean proposatutako lanak (%10)</li> <li>➤ Klaseko jarrera, interesa, etxerako lanak, parte hartzea ... Ikasleek euskaraz hitz egin behar dute bai irakaslearekin bai ikaskideekin, eta ez egiteak eragina izango du notan. (%10)</li> <li>➤ Ebaluaketa bakoitzean hautazko lan bat proposatuko zaie ikasleei. Lan honekin puntu extra bat lortzeko aukera izango dute.</li> </ul>	<p>arabera zehaztuko duen ariketa edo proiektu baten bidez.</p> <p>Ebaluazio batean, justifikatu gabeko etortze faltak %20ra heltzen badira, ikasleak, ebaluazio jarraia izateko eskubidea galduko du eta berreskurapen frogetara aurkeztean, ebaluatuko da.</p>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación ].</p>	
<p><b>ERREKUPERAZIO SISTEMA</b></p> <p>Gainditu ezean, errekupeatzeko azterketa izango dute, ebaluaketa bakoitzeko bat.</p>	

**OHARRAK / OBSERVACIONES**

--