

I. ERANSKINA

ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILOIA ANEXO I

PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

2018-19 Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa *Programación didáctica anual/de curso 2018-19*

ikastetxea: centro: etapa: etapa: arloa/irakasgaia: área / materia: osatutako arloak/irakasgaiak materias integradas/ áreas Diziplina barruko kompetentzia Competencia disciplinar irakasleak: profesorado:	IES URIBEKOSTA	kodea: código:	015143
	BHI (Plentzia)	zikloa/maila: ciclo/nivel:	2. kurtsoa
DBH	Plastika		
Euskera, IKT eta Gizarte-Zientziak			
"Teknologiarako gaitasuna: Problema praktikoak ebaztea, eta eguneroko bizitzako zenbait esparrutan gizakiok izan ohi ditugun premiak eta irrikak asetzea, teknika eta ezaguera teknologikoak modu egoki eta arduratsuan erabiliz." (Heziberri 2020, 71.orr).			
Matxalen Santos		ikasturtea: curso:	2018/2019

Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:

- **Komunikazio-kompetentzia eta kompetentzia digitala: komunikatzen jakitea.**
- **Ikasten ikasteko kompetentzia: pentsatzen eta ikasten jakitea.**
- **Norberaren ekimenerako kompetentzia: ekimenez jokatzen jakitea.**
- **Gizarterako kompetentzia: elkarrekin bizitzen jakitea.**
- **Norberaren autonomiarako kompetentzia: Norbera izaten jakitea.**

helburuak objetivos	ebaluazio-irizpideak criterios de evaluación
1. Arte-hizkuntzen oinarriko teknikak zein elementuak ezagutzea (baita, teknologia digitalekoak ere); eta kultura bisualean nagusi diren lan batzuetan eta adierazpen batzuetan identifikatzea.	1. Zenbait motatako mezuak sortzeko gai izatea, eta horretan, modu kontzientean erabiltzea bere interes espresibo eta komunikatiboekin bat datozen euskarri eta prozedura artistikoak erabiltzea.
2. Diseinuarekin, ikus-entzunezko euskarria duten hedabideekin eta objektu nahiz formen adierazpen-sistema teknikoekin lotutako ekoizpen artistiko-estetiko gune eta esparruen berri jakitea gurean.	2. Zenbait hizkuntza erregistrok (komikiak, publizitateak...) erabiltzen dituzten euskarri estetikoekin lotutako kode espezifikoak ezagutzea eta bere arte-ekoizpenetan erabiltzea.

3. Obra artistiko-estetikoak sortzea, emozioak kudeatuz eta ikaslearen autokonfiantza indartuz, komunikatzeko gaitasuna garatzeko.

4. Bilaketa, irudimena eta baliabide bisualen sormenezko manipulazioa oinarrituta, inguruko egoerak problemazitatzea eta konponbideak proposatzea ikuspuntu estetikoari eutsiz.

5. Bakarka nahiz modu kolektiboan proiektu artistiko baten gaineko plangintza egitea, talde-lana arduraz eta errespetuz aintzat hartuz.

6. Produktu artistikoek izan dituzten eta dituzten funtzio eta erabilerak ulertzea, aintzat hartzeko korrante estetikoan, moden eta gustuen eragina gizakiengan.

7. Artea herri eta kulturaren ondare eta identitatearen parte dela aintzat hartzea, haren babesa eta sorberritzea errespetatuz.

8. Bestelako espresibidade artistikoak errespetatzea eta aintzat hartzea, eta horretan, prozesu erreflexibo eta kritikoak martxan jartzea, estereotipoak eta konbentzionalismoak gainditu, tolerantziaz jokatzeko proposamenak egiteko garaian.

3. Artelanetan eta berarengandik gertueneko inguruneetan geometriarekin lotutako prozedurak eta baliabideak identifikatzeko gai izatea eta bere arte-ekoizpenetan erabiltzea.

4. Ekoizpen estetiko-artistikoaren munduan nagusi diren esparru askotarikoak ezagutzea eta balioestea, esparru horiek aldakorrak direla aintzat hartuz, unean uneko faktoreek beraiengan duten eraginari buruz ausnartuz (gizarte aldaketek, garapen teknologikoak, faktore ekonomikoek...)

5. Bere mezuak sortzean, elementu eta baliabide plastiko eta bisualen bidez espresatzeko eta komunikatzeko gai izatea.

6. Pentsamendu sortzaile eta originala lantzeko prozesuan aurrera egitea, eta horretan, eskura dituen baliabideak erabiltzea, bere ideien, sentimenduen eta bizipenen berri emateko.

7. Bere lanetan material eta tresnak manipulatzeko eta unean-unean sortzen zaizkion arazo estetikoak konponbide egokia aurkitzeko gai izatea.

8. Proiektu artistiko bat egiteko prozesuko urratsak planifikatzeko eta garatzeko gai izatea, eta horretan, zenbait proposamen egin eta fase bakoitzaren komenigarritasunaren aldeko arrazoiak emateko gai izatea.

9. Irudi eta artelanetan zenbat esanahi identifikatzeko gai izatea, eta horretan, irudi horiek egin dituenaren intentzioa eta testuingurua kontuan hartzea.

10. Artaren munduan izandako proposamen estetikoak gariak identifikatzean eta elkarrekin lotzen jakitea, eta artea historian zehar eta hemen nahiz beste kultura batzuetan aldatuz doan prozesutzat interpretatzen jakitea.

11. Espresibide eta adierazpen estetiko ugariak identifikatzeko gai izatea, eta den- denak aberastasun faktoretzat hartzea.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

Programazio honetan edukien lau multzoak kontuan hartuko dira ebaluazio bakoitzean: Eduki komunak (zehar-konpetentziekin lotutako edukiak), Arte-hizkuntzen baliabide eta konbentzioak, Sormen-prozesu, -teknika eta -formak, eta Artean eta kultura bisualean erreferente estetikoak diren lanak ulertzea eta interpretatzea.

1.EBALUAZIOA:

1. Ikusmen-pertzepzioa.
2. Ikusizko komunikazioa.
3. Irudi adierazgarria eta irudi sinbolikoa.
4. Forma eta bere ezaugarriak.

Arazo egoera: Bolumena lantzen: Cow Parade

2.EBALUAZIOA:

1. Marra eta silueta. Ingerada, ingurua eta dintornoa.
2. Kolorearen pertzepzioa.
3. Iradokitako bolumena: argi-iluna.
4. Bolumen erreala.
5. Perspektibaren elementuak.
6. Marrazketa teknikoko

Arazo egoera: erretratua.

3.EBALUAZIOA

1. Mugimenduzko irudia: zinema, telebista, bideoa.
2. Irudi estatikoa: komikia, argazkilaritza.
3. Porfolioa egitea.

Arazo egoera: fotomuntaia

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

- Eguneroko lana da nagusi.
- Ikaslea bere ikasketa prozesuaren protagonista da; bai irakaslea bai materiala laguntzaile izanik.
- Koadernoak ebaluaketa bakoitzean aurkezten da. Eta gainditzeko lan guztiak aurkeztu beharko dira. Lanak bukatuta eta zuzenduta egon behar dira.
- Ikasketa gaurkotuak sustatzea. Horretarako ondoko puntuak jarraituko dira:
 - Eduki berriak gaurkotuak izango dira.
 - Ikasitakoaren funtzionalitatea bilatuko da.
 - Ikaslearen motibazioa eta jarrera baikorra, aurreko ezagutza eta berriaren arteko lotura ezartzeko, ezinbestekoak izango dira.
 - Taldekako nahiz bakarkako lanerako ohitura lortzea norberaren konfiantza, zentzu kritikoa, interesa eta sormena.
 - Autonomia bultzatzea: ikasleak edukiak barneratzea lortzeaz gain, ikasitakoa besteei transmititzeko gai izatea da helburua.
 - Ordenagailua erabiliko dugu: lan koadernoko informazioa Internet bidez indartu, eta baita zenbait lan egiteko ere.
 - Ariketen zuzenketa, hauek egin bitartean edota bukatzerakoan banakakoa izango da. Egindako zuzenketak, ikasgela osoarentzako hobetze-tresna badira, altuan esango dira.
 - Ikasleek ekarri behar dute marrazketako koadernoak eta oinarrizko materiala (arkatza, borragoma, zorrozka, erregela, eta orriak). Ariketaren arabera, material espezifikoak beharko dute (kolore arkatzak, errotuladoreak, artaziak, kola, konpasa, eskuaira eta kartaboia), aparteko materiala gelan izango dute.
 - Saioa amaitzean materiala garbitu beharko dute.

BALIABIDEAK

Plastikarako gela berezia izango dugu (Konketa dago bertan besteak beste)

Ikasleak edukiak bilatuko ditu material didaktikoak eta ahozko azalpenen bitartez: arbela, ordenagailua, proiektorea, arbela digitala, bideoak edo aurkezpenak, programa informatiko desberdinak, liburuak, fotokopiak, internet tresnak izanik.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebasorales y escritas, cuestionarios, trabajosindividuales y engrupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contratodidáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cadainstrumento de evaluación].</p>
<p>1. ATALA: IKASLEAREN EKOIZPENAK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lan-koadernoak • Zirriborroak • Aparteko lanak • Klaseko apunteak • Ahozkoak klasean <ul style="list-style-type: none"> • Lan bakoitza 1 eta 10 puntu bitartean kalifikatuko da. • Ikasgaiaren nota orokorra lan guztietan lortutako kalifikazioen arteko batazbestekoa izango da. • Batazbestekoa egiteko, eskatutako lan guztiak gaindituta egon beharko dira. • Lanak entregatu behar dira ezarritako epean. Hurrengo egunetik aurrera, 5bat lortuko da gehienez. • Azken aukera bezala, ezohiko azterketa bat planteatu daiteke. <p>2. ATALA: BEHAKETA SISTEMATIKOA.</p> <p>EGUNEROKO BEHAKETA: ahalegina, aurrerapena, ikasitakoaren erabilpena irakaslearen koadernoan eta kontrol orriak</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gelan behaketa zuzena. • Gelan egindako lanak. • Etxean egindako lanak: materialak, irudiak, adibideak...bilatzea, bozetoak egitea... • Ebaluaketa bakoitzeko lanak. • Nola antolatzen duten lana eta taldea. Prozesuen fase ezberdinak. 	<p>LAN KOADERNOA: EDUKIAK%20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kontzeptuak bereganatu eta ulertu. • Hiztegi teknikoak egokia erabiltzen du • Planteatutako proposamenenei erreferentzia egiten die • Arte lana egiteko fase bakoitzean plangintza egiten du • Lanen ideia azalpenak eta arrazoinamendua • Marrazketa ezagutza iturri eta pentsatzeko beharrezko lanabes gisa onartzen du. • Eduki guztiak aurkeztu • Autonomia eta erabakiak hartzeko gaitasuna <p>PROZEDURAK%60</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trazatu geometrikoak erregelaz, eskuairaz, kartaboiak eta konpasaz. • Teknika, materiala eta prozedura grafiko plastikoak erabiltzen ditu. • Irudikapen sistemak erabiltzen ditu. • Lana egiteko orduan txukuna, zehatza eta garbia izatea, kalitate eta garbitasun minimoa. • Ordenaz eta garbitasunez lan egin <p>JARRERA%20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesa adierazi • Epe barruan entregatu • Ikasleak bere ikaskide eta ikasgaiarekiko dituen jarrera • Irakaslearen azalpenak arretarekin entzun, apunteak hartu eta ulertu. • Klasean parte hartzea. • Gela eta materialak zaintzea eta garbi mantentzea. • Materiala klasera ekartzea • Txanda errespetatu • Eguneroko lana, asistentzia, puntualitatea. <p>HUTSEGITEEI DAGOKIONEZ, INSTITUAN ONARTUTAKO ARAUA APLIKATUKO DA. KLASERA ETORTZEA DERRIGORREZKOA DA.</p>

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio- sistema...].

CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].

Ebaluaketa gainditzeko lan guztiak aurkeztu behar dira (%100).

Lan bakoitzaren atalak eta gutxiengoak gaindituta egon behar dira. Irakasleak finkatuko du atal bakoitzari emandako balioa, aurreko irizpideak kontuan edukita.

Ikasgaiaren bukaerako nota 3 ebaluazioen batz bestekoa egiten lortuko da (hiru ebaluaketak gaindituz gero). Ikaslearen progresioa ere kontuan izango da.

BERRESKURAPEN SISTEMA

Berreskurapena ebaluazio bakoitzean edo ikasturte bukaeran egiten da:

Ebaluaketa bat errekupeatzeko. Ebaluaketaren ekoizpena berriro aurkeztea (gainditu ez diren laminak, txarto, bete gabe edo egin gabe egoteagatik) ebaluazio positiboa edukitzeko. Helburu minimoak lortzen ez baditu eskaintzen diren praktika lagungarriekin errekupeatuko dira.

Notak jaso ondoren aste bat dauka aurkezteko. Denak entregatzen badira eta ondo egoten badira bere nota 5 izango da.

Ohikoan: gainditu gabe daukan ebaluaketa errekupeatu behar du. Bi izaten badira azterketa edukiko du eta lan guztiak aurkeztu eta gaindituta egon behar dira. Epea ekainean, jarritako datan, izango da.

Ez-ohikoan: gainditu gabekoek azterketa teoriko-praktiko baten bidez egingo da. Epea ekainean, jarritako datan, izango da.

Gainditu gabeko: ikasleak aurreko urteko ikasgaia errekupeatzeko, udako lana egin behar du. Lan hau ekainean ikasleari ematen zaio, udan prestatzeko eta hurrengo ikasturtearen hasieran aurkeztu behar du. Lan honen notaren pisua %80 da. Urtarrilean azterketa gainditu behar du. Azterketaren notaren pisua %20 da. Gainditzeko baditu errekupeatuko du ikasgaia. Horrela ez bada, eta lehenengo ebaluaketa gainditzeko badu, nota gordeko dugu, errekupeatu arte.

1. deialdia. urtarrilean edukiko du.
2. deialdia. Ohikoan
2. Diealdia. Ez-ohikoan

INDARTZE SISTEMA (Ikasketa prozesuan era egokian jarraitzeko zailtasunak dituzten ikasleentzat)

Eskakizun-maila egokia eskatuko zaie.

Lan egiteko orduan ikaskide edo talde egokiak egingo dira.

Irakaslearen banakako arreta emango zaio ikasleari. Ulertu ez duen hura, berriz azalduko zaio, klasean, besteak beste ariketa bat egiten dauden bitartean.

Beharrezkoa izaten bada, indartzeko jarduerak burutuko dira.

Ikastetxeko proiektuak 2018-2019

Agenda 21: Kontsumorren kudeaketa arduratsua bultzatu eta ikastetxe-ingurunearen alde lan egiteko konpromisoa baloratuko da.

Hezkidetza (Aniztasuna): Sexu eta identitate aniztasunarekiko errespetua eskatu eta baloratuko da. Hezkuntza komunitatean ikasle guztien parte hartzea bultzatuko da.

Bizikasi: "Arloko ekintzetan, hezkuntza komunitateko kide guztien arteko harreman positiboak eta elkar bizitza osasungarria eraikitzen lagunduko da."

IKT: Gure ikasleek bere garapenerako behar dituzten gaitasun digitalak eskuratzeko informazioa bilatu, lortu, prozesatu eta komunikatu beharko dute (informazio hori jakintza bilakatzen).

Normalizazioa: Euskararen erabilera bultzatzeko ekimenak eta jarduerak landuko ditugu. Hezkuntza komunitateko kide guztien arteko euskararen erabilera sustatzen, zaintzen, indartzen eta erabiltzen.

Irakurketa Plana: Arloko testu espezifikoak ulertzeko jarduerak landuko dira, ikaskuntza-jardunaren oinarritzko edukia izan dadin.

HTB: Gure Hobekuntza Planean eta Hizkuntza Proiektua adierazten den bezala, irakurmena lantzeko berenberegiko atazak egingo dira.. Halaber, idatzizko testuak zuzentzeko mintegi guztien artean adostutako txantiloia erabiliko da.

HIZKUNTZA PROIEKTUA - ZUZENTZEKO IRIZPIDEAK		
ZUZENTZEKO IRIZPIDEAK	%100	%0
ITXURA ETA ANTOLAKUNTZA	-Paragrafoak ondo antolatuak. -Garbi eta txukun dago -Izenburu egokia -Orri bazterrak daude	-Paragraforik ez dago -Narratsa. -Izenbururik ez dago -Orri bazterrik ez dago.
ZUZENTASUNA	-Ortografia, lexikoa eta gramatika. -Kontraesanik eta errepikapenik ez dago -Idea bakoitzeko paragrafo bat -Puntuazioa zuzena da	-Akats nabarmenak: ortografia, lexikoa, gramatika -Kontraesanik eta errepikapenak daude -Paragrafo nahasiak -Puntuazioa desegokia da
HELBURU KOMUNIKATIBOA	-Lanak mezua argi eta ondo transmititzen du.	-Lanak ez du mezua ondo transmititzen.

UNITATE DIDAKTIKOA 1. ebaluaketa

Arloa: Plastika
Gaia: Bolumena lantzen: Cow Parade
Maila: 2DBH
Saioak: 8
Proposamenaren justifikazioa: Gaur egun gizartean, irudimena oso garrantzitsua da eta edozein jardunaldi prestatzeko originaltasuna da elementu nagusia. Cow Parade esposizio internazional publikoa da, mundu osoan zehar erakutsia izan dena. Erakusketa honetan, hiri bakoitzeko artista lokalek behi itxurako beira-fibrazko eskulturak margotu behar dituzte, gero hauek hirian zehar, leku publikoetan, sakabanatzeko asmoz. Orokorrean eskulturak bertako kultura kutsuekin margotzen dira. Marrazketa mintegian, gure proposamena hau izango da: gure ikasleek haiek eraiki dituzten paperezko eskulturak apainduko dituzte. Gero institutuan erakusketa bat egingo da edo gabonetako jaiari desfile bat egingo dute.
Arazo-egoera <ul style="list-style-type: none">• Testuingurua: Artea gure eskura• Arazoa: Cow Paradeak horrenbesteko arrakasta izan zuen mundu osoan zehar. Guk antzeko erronka planteatu dugu. "3D Parade" erakusketa egin nahi dugu, non ikasleek paperezko zerbait (objektu bat, animalia bat...) margotu eta eraikiko duten, gero esposizio bat egiteko.• Helburua: Bolumena lantzeko momentua heldu da. Institutuko proiektuan parte hartzeko paperezko eskulturak egingo ditugu eta aparientzia ezberdinak diseinatuko dituzte. Horrela ikasleek ekintzak motibazio gehiagorekin hartuko dituztela uste dugu. Alde batetik 3D dimentsioetan lan egingo dute eta beste alde batetik diseinuan irudimena lantzeko aukera edukiko dute.
Eginkizuna 2DBH Animalia batzuen (errinozeroa) buruaren paperezko maskarak eraiki eta apainduko dituzte.
Oinarrizko kompetentziak: <u>Zeharkako kompetentziak</u> <ol style="list-style-type: none">1. Hitzeko eta hitzik gabeko komunikaziorako eta komunikazio digitalerako kompetentzia2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko gaitasuna3. Elkarbizitza eta hiritartasunerako kompetentzia4. Ekimen eta espirtu ekintzailerako kompetentzia5. Norbera izaten ikasteko kompetentzia
Edukiak: <ul style="list-style-type: none">• Garapen planoaren ikusi eta interpretatu.• Marrazkiak egin: apainketa.• Ideiak ordenatu eta modu egokian adieraztea.• Materiala pentsatu. Papera ez biguntzeko edo apurtzeko baliabideak garatu.• Behin betikoa egin.• Prozesua azaltzen duen memoria bat egin.• Lantaldearen antolaketa eta denboraren kudeaketa.

- Materialen erabilera egoki eta errespetuzkoa.

Jardueren sekuentzia:

Hasierako fasea:

Proiektuen ezaugarri orokorrak:

Prozesuaren antolaketa behar da:

- Garapen planoari buruzko ikerketa egin.
- Apaintzeko diseinua egin.
- Eraikitzeko pausuak antolatu.

Ikasleei beraien proiektuetan protagonismo gehiago eskatzen zaie, bai eraikitzerako, erabakitzerako zein baloratzerako orduan. .

La Cow Paradeari buruzko informazioa lortu eta sailkatu beharko dute. Ereduak ikusi eta herriko kulturaren inguruko ikonoak erabili beharko dituzte zirriborroak egiteko.

Garapenaren fasea:

- Eginbeharrekoak planifikatu eta planifikatutakoa bete.
- Apaintzeko zirriborroak hasi (bakarko lana). Taldean, amankonunean jarri eta behin betiko diseinua erabaki.
- Pentsatu zein material eta eskala diren egokienak.
- Marraztu eta koloreztatu.
- Piezak moztu, antolatu, itsatsi eta eraiki.

Aplikazio eta komunikazioaren fasea:

- Besteekin partekatu.
- Kritikak: Jendeak jakingo du Cow Parade zer den.

Ebaluazioa.

A. Adierazleak

- Gai bati buruzko planteamendua:
- Teknikoki minimoak lortuta

B. Tresnak

- Irakaslearen ebaluazio taulak. Txantiloia