

I. ERANSKINA
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

2017-18 Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso 2017-18

ikastetxea: <i>centro:</i>	Uribe-Kosta	kodea: <i>código:</i>	015143
etapa: <i>etapa:</i>	Batxillerra	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	1
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Marrazketa Tekniko I		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>materias integradas/ áreas</i>	Euskera, IKT eta Gizarte-Zientziak		
diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	"Teknologiarako gaitasuna: Problema praktikoak ebaztea, eta eguneroko bizitzako zenbait esparrutan gizakiok izan ohi ditugun premiak eta irrikak asetzea, teknika eta ezaguera teknologikoak modu egoki eta arduratsuan erabiliz." (Heziberri 2020, 71.orr).		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Graciela Badosa	ikasturtea: <i>curso:</i>	2018/2019

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Komunikazio-kompetentzia eta kompetentzia digitala: [komunikatzen jakitea](#).
2. Ikasten ikasteko kompetentzia: [pentsatzen eta ikasten jakitea](#).
3. Norberaren ekimenerako kompetentzia: [ekimenez jokatzeko jakitea](#).
4. Gizarterako kompetentzia: [elkarrekin bizitzea jakitea](#).
5. Norberaren autonomiarako kompetentzia: [Norbera izaten jakitea](#).

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aintzat hartzea zer eginkizun eta garrantzi duen marrazketa teknikoak norbanakoen eta gizarteen bizitzan. 2. Marrazketa teknikoaren berezko terminologia, lexikoa eta tresnak zein diren jakitea, eta modu egokian erabiltzea. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ingurunean eta arte-adierazpenetan geometriako elementuak bereiztea, eta adierazpen- eta komunikazio-bitarteko moduan duten garrantzia aintzat hartzea. 2. Ikasgaiaren beraren lexikoa eta terminologia egoki erabiltzea, bai eta tresnak eta prozedurak ere, ideiak eta informazioak zuzen jakinarazi eta interpretatzeko. 3. Marrazketa teknikoko prozedurei eta

<p>3. Ebazpen eta eraikuntza grafikoak eraginkortasunez egitea.</p> <p>4. Geometria metrikoaren oinarriak jakin eta ulertzea.</p> <p>5. Adierazpen-sistemak aintzat hartu eta erabiltzea espazioan problema geometrikoak ebazteko eta planoan hiru dimentsioko formak irudikatzeko.</p> <p>6. Marrazketa teknikoaren oinarriak jakin eta ulertzea.</p> <p>7. Krokisa, bozetoa eta apuntea zer diren jakitea eta zein garrantzitsuak diren jabetzea.</p> <p>8. Banaka eta taldean, edozein eraikuntza geometrikoren plangintza egitea eta hura egiteko prozesuaz hausnartzea.</p> <p>9. Marrazketako eta diseinuko teknologia eta programekiko interesa izatea.</p>	<p>baliabide grafikoei buruzko ezagutzak aplikatzea.</p> <p>4. Oinarrizko eraikuntza geometrikoak dituzten formak eratzea eskatzen duten problemak aztertzea eta grafikoki ebaztea, prozeduretan koherentziaz jokatzuz, metodo arrazoituak erabiliz eta egoki aurkezteko interesa izanik.</p> <p>5. Adierazpen-sistema nagusien komunikazio- eta azterketa-aukerak bereiztea, eta proiektu bat egoki jakinarazteko unean-unean egokiena zein den adieraztea.</p> <p>6. Sistema diedrikoan irudi lauak, oinarrizko bolumenak eta forma poliedrikoak adieraztea, bai eta puntuaren, zuzenaren eta planoaren arteko erlazio espazialak ere.</p> <p>7. Sistema axonometrikoetan (ortogonaletan eta zeharretan) eguneroko inguruneke hiru dimentsioko objektuak adieraztea, lehendik ezagunak dituen gainazalez osatutakoak.</p> <p>8. Perspektiba konikoa objektuak ikusten ditugun moduan adierazteko proiektzio-sistema dela jakitea, eta adierazpena haiek espazioan duten posizioaren eta guk haiekiko dugun posizioaren araberakoa dela.</p> <p>9. Industriako edo eraikuntzako pieza eta elementu errazak marraztea eta egoki aplikatzea adierazpenean adierazitako bistei, akotazioari eta sinplifikazioei buruzko arauak.</p> <p>10. Krokisa, bozetoa eta apuntea erabiltzea, bilaketa- eta hausnarketa-elementu moduan, lan-prozesuei alternatibak eta soluzioak bilatzeko.</p> <p>11. Lan-proiektu bat egitea haren helburua aintzat hartuta, argi definitzea zein den prozedura egokia, eta arrazoitzea fase bakoitza zergatik den baliagarria eta egokia.</p> <p>12. Baliabide informatikoak bere adierazpen- eta komunikazio-asmoak eta -helburuak arrakastaz garatzeko aukera ematen dioten adierazpen-tresnatzat hartzea.</p>
---	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

1go Ebaluaketa

1. MULTZOA. Geometria eta forma

- Erlazio geometriko garrantzitsuak aztertzea; adibidez, arte-lanetako simetriak eta proportzioak (urrezko sekzioa, segidak...), diseinuko produktuak eta naturako elementuak. 1h

2. MULTZOA. Hizkuntza grafikoa eta geometrikoa

- Oinarrizko trazadura geometrikoak planoan. 4h
- Proporzionaltasuna eta antzekotasuna. 4h
- Poligonoak. 4h
- Transformazio geometrikoak (I). 4h
- Ukitzeak. 8h
- Kurba teknikoak. 4h
- Kurba konikoak. 8h

2. Ebaluaketa

3. MULTZOA. Adierazpen-sistemak

- Adierazpen-sistemen oinarriak eta xedea; ezaugarri bereizgarriak. 2h
- Sistema diedrikoa. 20h
- Arazo egoera: Bolumena lantzen: Cow Parade

3. Ebaluaketa

- Sistema isometrikoa. 16h
- Sistema axonometrikoa. 16h
- Sistema konikoa. 8h

4. MULTZOA. Normalizazioa 18h

- Normalizazio kontzeptua.
- Normalizazioa hizkuntza grafikorako eta komunikaziorako unibertsala dela onartzea.
- Akaberen eta aurkezpenen tipologia: formatuak.

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

- Ikasgaien azalpena arbelan egindako marrazkiak, fotokopiak, bideoak, interneteko informazioa, ikasleak apunteak hartu beharko ditu.
- Klasean emandako kontzeptu teorikoen aplikazio ariketa praktikoak egin. Beharrezkoa denean ,gai bateaz ariketa gehiago edo desberdinak landuko dira, ikaslea gaia menperatu arte.
- Gainbegiratu klasean egindako ariketak eta marrazketarako tresnen era egokian erabilera.
- Ariketa guztiak arbelan egiteaz gain talde osorako ahozko azalpena ematen da. Gero klasean sortzen diren zalantzak banakako eran edo elkarrekin ebazten dira.
- Ariketen zuzenketa eta balorazioa.
- Ebaluazio erdian eta amaieran egindako azterketa.

EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].

- Klasean emandako apunteak.
- Kurtsoaren zehar egindako ariketak.
- Selektibitateko ariketak.
- Irakaslearen azalpenak.
- Tresna informatikoak.

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].

Tresnak

- Klasean egindako ariketak. Garbitasuna, aurkezpena eta epean entregatzea. 10%
- Etxerako lanak. Garbitasuna, aurkezpena eta epean entregatzea. 10% Epetik kanpo entregatutako ariketetan atera daitekeen gehieneko nota 5 da.
- Azterketak. Ariketen ebazpena eskatutakoari egokitzea, teknikoki ondo eginda egotea eta normalizazioaren arauak betetzea. 70% Bi azterketariko batean 2 puntu baino gutxiago ateraz gero ez da batz bestekorik egingo.
- Hutsegiteak. Klaseen %20a faltatzean, ikasleak ohiko ebaluazioa izateko eskubidea galduko du; ondorioz ezohiko azterketara aurkeztu beharko da. Honen azpiko hutsegite ez justifikatuek eragina izango dute jarreran lorturiko kalifikazioan. Azterketen hutsegiteak ofizialki justifikatuak izan beharko dira, eta azterketa egin ezina, egunean bertan jakinaraziko zaio irakasleari.
- Kurtsoaren nota, hiru ebaluaketen batez besteko aritmetikoa da. Ebaluaketaren bat suspendituta baldin badago kurtsoa suspendituzat ematen da eta ikasleak ezohizko edo aparteko azterketa bat egin beharko du, non irakasgaiaren eduki guztiak sartuko diren.

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].

CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].

BERRESKURAPEN SISTEMA:

- **Ebaluazioa** berreskuratzeko ikasleak azterketa bat egingo du. Errekuperazio gainditzeko azterketaren gutxieneko nota 5 izateaz gain, beharrezkoa izango da klasean egindako lanak entregatzea eta gainditzea.
- Kurtso amaieran **irakasgaia** suspendituta egongo balitz (ebaluaketa bat edo gehiago gainditzeko), ikasleak irakasgaiaren eduki guztiei buruzko ezohizko edo aparteko azterketa bat egin beharko du. Gainditzeko bi aukera egongo dira:
 - 1.deialdia maiatzan **Ohikoa:** Irakasgaia gainditzeko azterketaren gutxieneko nota 5 izateaz gain, beharrezkoa izango da klasean egindako lanak entregatzea eta gainditzea.
 - 2.deialdia ekainean **Ezohikoa:** Azterketaren notak %100eko pixua izango du eta gehienezko kalifikazioa 5 da.

INDARTZE SISTEMA (Ikasketa prozesuan era egokian jarraitzeko zailtasunak dituzten ikasleentzat)

- Eskakizun-maila egokia eskatuko zaie.
- Lan egiteko orduan ikaskide edo talde egokiak egingo dira.
- Irakaslearen banakako arreta emango zaio ikasleari. Ulertu ez duen hura, berriz azalduko zaio, klasean, besteak beste ariketa bat egiten dauden bitartean.
- Beharrezkoa izaten bada, indartzeko jarduerak burutuko dira.

OHARRAK / OBSERVACIONES

Ikastetxeko proiektuak 2018-2019

Agenda 21: Kontsumorren kudeaketa arduratsua bultzatu eta ikastetxe-ingurunearen alde lan egiteko konpromisoa baloratuko da.

Hezkidetzeta (Aniztasuna): Sexu eta identitate aniztasunarekiko errespetua eskatu eta baloratuko da. Hezkuntza komunitatean ikasle guztien parte hartzea bultzatuko da.

Bizikasi: "Arloko ekintzetan, hezkuntza komunitateko kide guztien arteko harreman positiboak eta elkar bizitza osasungarria eraikitzen lagunduko da."

IKT: Gure ikasleek bere garapenerako behar dituzten gaitasun digitalak eskuratzeko informazioa bilatu, lortu, prozesatu eta komunikatu beharko dute (informazio hori jakintza bilakatzen).

Normalizazioa: Euskararen erabilera bultzatzeko ekimenak eta jarduerak landuko ditugu. Hezkuntza komunitateko kide guztien arteko euskararen erabilera sustatzen, zaintzen, indartzen eta erabiltzen.

Irakurketa Plana: Arloko testu espezifikoak ulertzeko jarduerak landuko dira, ikaskuntza-jardunaren oinarritzko edukia izan dadin.

HTB: Gure Hobekuntza Planean eta Hizkuntza Proiektua adierazten den bezala, irakurmena lantzeko berenberegiko atazak egingo dira.. Halaber, idatzizko testuak zuzentzeko mintegi guztien artean adostutako txantiloia erabiliko da.

HIZKUNTZA PROIEKTUA - ZUZENTZEKO IRIZPIDEAK		
ZUZENTZEKO IRIZPIDEAK	%100	%0
ITXURA ETA ANTOLAKUNTZA	-Paragrafoak ondo antolatuak. -Garbi eta txukun dago -Izenburu egokia -Orri bazterrak daude	-Paragraforik ez dago -Narratsa. -Izenbururik ez dago -Orri bazterrik ez dago.
ZUZENTASUNA	-Ortografia, lexikoa eta gramatika. -Kontraesanik eta errepikapenik ez dago -Ideia bakoitzeko paragrafo bat -Puntuazioa zuzena da	-Akats nabarmenak: ortografia, lexikoa, gramatika -Kontraesanik eta errepikapenak daude -Paragrafo nahasiak -Puntuazioa desegokia da
HELBURU KOMUNIKATIBOA	-Lanak mezua argi eta ondo transmititzen du.	-Lanak ez du mezua ondo transmititzen.

UNITATE DIDAKTIKOA 1. ebaluaketa

Arloa: Marrazketa Tekniko

Gaia: Bolumena lantzen: Cow Parade

Maila: 1BATX

Saioak: 8

Proposamenaren justifikazioa: Gaur egun gizartean, irudimena oso garrantzitsua da eta edozein jardunaldi prestatzeko originaltasuna da elementu nagusia.

Cow Parade esposizio internazional publikoa da, mundu osoan zehar erakutsia izan dena. Erakusketa honetan, hiri bakoitzeko artista lokalek behi itxurako beira-fibrazko eskulturak margotu behar dituzte, gero hauek hirian zehar, leku publikoetan, sakabanatzeko asmoz. Orokorrean eskulturak bertako kultura kutsuekin margotzen dira.

Marrazketa mintegian, gure proposamena hau izango da: gure ikasleek haiek eraiki dituzten paperezko eskulturak apainduko dituzte. Gero institutuan erakusketa bat egingo da edo gabonetako jaietan desfile bat egingo dute.

Oinarrizko kompetentziak:

Zeharkako kompetentziak

1. Hitzeko eta hitzik gabeko komunikaziorako eta komunikazio digitalerako kompetentzia
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko gaitasuna
3. Elkarbizitza eta hiritartasunerako kompetentzia
4. Ekimen eta espiritu ekintzailerako kompetentzia
5. Norbera izaten ikasteko kompetentzia

Arazo-egoera

- Testuingurua: Artea gure eskura
- Arazoa: Cow Paradeak horrenbesteko arrakasta izan zuen mundu osoan zehar. Guk antzeko erronka planteatu dugu. "3D Parade" erakusketa egin nahi dugu, non ikasleek paperezko zerbait (objektu bat, animalia bat...) margotu eta eraikiko duten, gero esposizio bat egiteko.
- Helburua: Bolumena lantzeko momentua heldu da. Institutuko proiektuan parte hartzeko paperezko eskulturak egingo ditugu eta apartentzia ezberdinak diseinatuko dituzte. Horrela ikasleek ekintzak motibazio gehiagorekin hartuko dituztela uste dugu. Alde batetik 3D dimentsioetan lan egingo dute eta beste alde batetik diseinuan irudimena lantzeko aukera edukiko dute.

Eginkizuna

Batxilergoko ikasleak eguneroko objektuen garapen planoan zentratuko dira. Forma geometrikoak egin beharko dituzte.

Helburu didaktikoak:

- Gu gara eskultura-egileak. Guk antolatuko dugu behar duguna.
- Eskultura eta errealitatearen arteko erlazioaz jabetuko gara.
- Ikasleek arazoak gainditzeko estrategiak garatuko dituzte.
- Esku trebetasuna eta sormena landuko dugu, material eta tresna desberdinak erabiliz.
- Lana egin ondoren honek zer transmititzen duen eztabaidatuko dugu.

Edukiak:

- Garapen planoak ikusi eta interpretatu.
- Marrazkiak egin: apainketa.
- Ideiak ordenatu eta modu egokian adieraztea.
- Materiala pentsatu. Papera ez biguntzeko edo apurtzeko baliabideak garatu.
- Behin betikoa egin.
- Prozesua azaltzen duen memoria bat egin.
- Lantaldearen antolaketa eta denboraren kudeaketa.
- Materialen erabilera egoki eta errespetuzkoa.

Jardueren sekuentzia:

Hasierako fasea:

Proiektuen ezaugarri orokorrak:

Prozesuaren antolaketa behar da:

- Garapen planoari buruzko ikerketa egin.
- Apaintzeko diseinua egin.
- Eraikitzeko pausuak antolatu.

Ikasleei beraien proiektuetan protagonismo gehiago eskatzen zaie, bai eraikitzerako, erabakitzerako zein baloratzerako orduan. .

La Cow Paradeari buruzko informazioa lortu eta sailkatu beharko dute. Ereduak ikusi eta herriko kulturaren inguruko ikonoak erabili beharko dituzte zirriborroak egiteko.

Garapenaren fasea:

- Eginbeharrekoak planifikatu eta planifikatutakoa bete.
- Apaintzeko zirriborroak hasi (bakarko lana). Taldean, amankonunean jarri eta behin betiko diseinua erabaki.
- Pentsatu zein material eta eskala diren egokienak.
- Marraztu eta koloreztatu.
- Piezak moztu, antolatu, itsatsi eta eraiki.

Aplikazio eta komunikazioaren fasea:

- Besteekin partekatu.
- Kritikak: Jendeak jakingo du Cow Parade zer den.

Ebaluazioa.

A. Adierazleak

- Gai bati buruzko planteamendua:
- Teknikoki minimoak lortuta

B. Tresnak

- Irakaslearen ebaluazio taulak. Txantiloia

MARRAZKETA DEPARTAMENTUA

KURTSO AKADEMIKOA: 2017-2018

Emitza akademikoen balorazioa.

TALDEA	IKASLE KOPURUA	Ohikoan		ez ohikoan		ez aurkeztu	Guztira gainditua %
		gai	ez gai	gai	ez gai		
1 DBH E	23	17	6	4	1	1	%91,30
1 DBH F	25	17	8	4	3	1	%91,30
1 DBH G	23	17	6	3	2	1	%86,95
1 DBH H	24	18	6	1	4	1	%79,16
1 DBH I	24	11	13	5	8	0	%66,66
guztira	119	84	39	17	18	4	%87,58
2 DBH E	22	20	2	1	0	1	%95,45
2 DBH F	21	19	2	0	2		%90,5
2 DBH G	20	18	2	0	2		%90
2 DBH H	20	15	5	4	0	1	%95,00
2 DBH I	20	16	4	0	2	2	%80
guztira	103	88	15	5	6	4	%90.19
3 DBH E	13	6	7	2	5	0	%61,53
3 DBH F/G	19	14	5	2	2	1	%84,21
3 DBH H/I	13	6	7	5	0	2	%84,61
guztira	45	24	19	9	7	3	%76.78
1 BATX	18	13	5	0	2	3	%72,22
2 BATX	11	10	1	1	0		%100