

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**2018-19 Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso 2018-19**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	IES Uribe Kosta BHI	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	015143
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	ESO	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	1º CICLO
<b>arloan/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	<b>Lengua y Literatura castellana</b>		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>materias integradas/ áreas</i>	HTB, SARE HEZKUNTZA		
<b>diziplina barruko oinarritzko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud.</li> <li>- Competencia matemática</li> <li>- Competencia para aprender a aprender</li> <li>- Competencia en comunicación lingüística</li> <li>- Competencia social y ciudadana</li> <li>- Competencia para la autonomía e iniciativa personal</li> <li>- Competencia en cultura humanística y artística</li> </ul>		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Laura Paniagua	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2º

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y para pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.
5. Competencia para aprender a ser.



## Helburuak Objetivos

- 1.- Comprender los discursos orales orales y escritos (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos) e interpretarlos con actitud crítica para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones comunicativas.
- 2.- Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y los aspectos normativos de la lengua, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.
- 3.- Conocer e interpretar la diversidad plurilingüe y pluricultural con ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como riqueza cultural.
- 4.- Reflexionar sobre el uso de las lenguas para utilizar estrategias que permitan comunicarse adecuadamente en diferentes contextos sociales y culturales, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.
- 5.- Usar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información, para utilizar la lengua oral y escrita eficazmente en la actividad escolar.



## Ebaluazio-irizpideak Criterios de evaluación

- 1- Comprender textos orales, audiovisuales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y de la vida académica identificando las informaciones concretas y utilizando para ello pautas para el análisis guiado.
  - 1.1.- Identifica las informaciones adecuadas al objeto de escucha.
  - 1.2.- Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos.
  - 1.3.- Reconstruye el sentido global de los textos orales trabajados en clase y las relaciones lógicas de sus apartados y es capaz de expresarlo oralmente.
- 2.- Produce textos orales y escritos bien estructurados sobre temas relacionados con la actividad académica o sobre hechos de interés, planificándolos previamente con la ayuda de los medios audiovisuales y de los recursos de las TIC y usando un nivel aceptable de coherencia, cohesión y corrección.
  - 2.1.- Utiliza con cierta autonomía las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información.
  - 2.2.- Selecciona la información pertinente al objetivo.
  - 2.3.- Utiliza los elementos de cohesión básicos trabajados en el curso para enlazar las ideas y las partes del texto.
  - 2.4.- Respeta las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
  - 2.5.- Presenta el texto de manera adecuada y correcta: márgenes, encabezamientos, legibilidad.
- 3.- Distinguir las principales categorías gramaticales.
  - 3.1.- Comprende la terminología básica trabajada en el curso en las actividades de reflexión sobre la lengua.
  - 3.2.- Utiliza los conocimientos lingüísticos adquiridos para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados.

6.- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir conocimientos y estrategias adquiridos en otras lenguas y áreas, manifestando una actitud de confianza progresiva en la propia capacidad para desarrollar la autonomía en el aprendizaje.

7.- Utilizar el conocimiento de las características básicas de los géneros literarios para favorecer la comprensión y producción de textos literarios y de intencionalidad literaria manifestando interés hacia la literatura como parte de la cultura de un pueblo.

8.- Disfrutar del hecho literario mediante la lectura de textos para desarrollar la sensibilidad estética.

4.- Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales dentro del aula, mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.

4.1.- Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista personal.

4.2.- Hace preguntas y comentarios pertinentes ante las intervenciones de los demás.

4.3.- Respeta el turno de palabra y utiliza las normas de cortesía.

5. Usar con progresiva autonomía las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información.

5.1.- Utiliza los buscadores para localizar información.

5.2.- Sabe guardar y recuperar información.

5.3.- Utiliza las funciones básicas de un procesador de textos (edición, corrector ortográfico...)

6. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de la lengua, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y en los procesos de textualización y revisión dirigida de los textos.

7.- Comprender textos breves o fragmentos de obras literarias utilizando unos conocimientos literarios básicos.

7.1.- Lee y escucha de manera guiada textos literarios de distintos géneros.

7.2.- Utiliza eficazmente las pautas de análisis dadas para la identificación de los elementos o características básicas del texto trabajado.

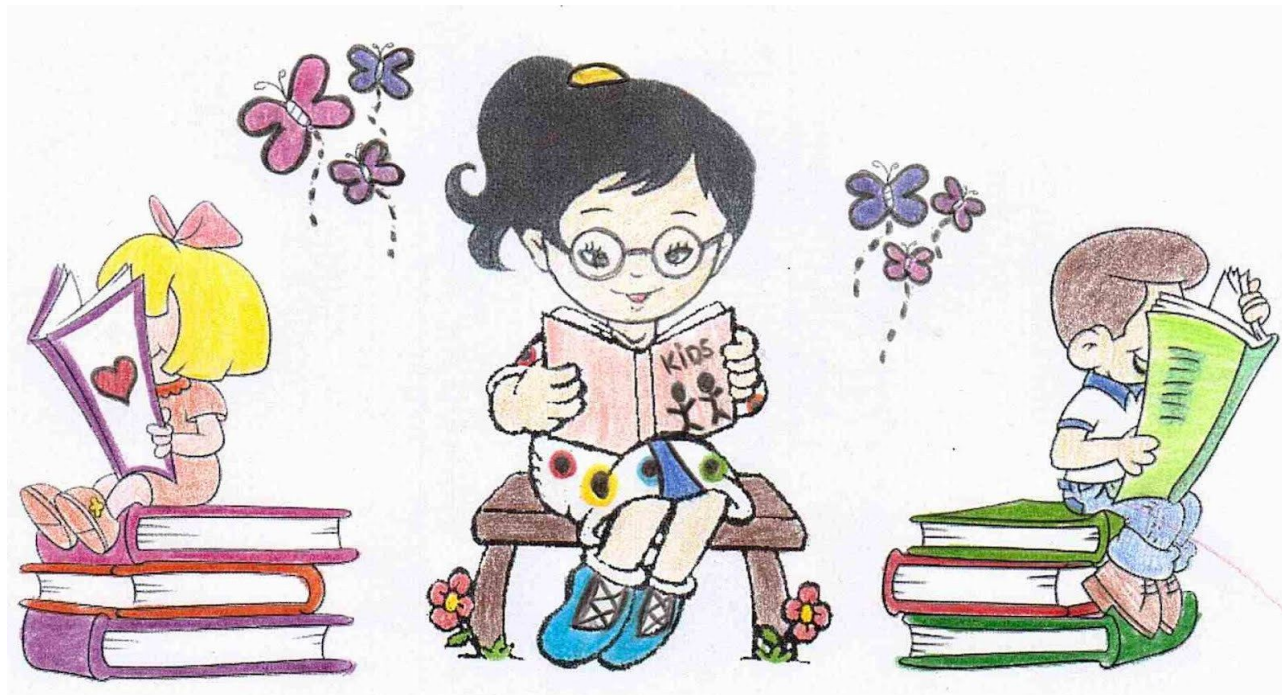
7.3.- Reconoce el género literario mediante la comparación de distintos textos literarios.

8.- Utilizar la literatura como fuente de disfrute y de conocimiento del mundo

8.1.- Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

8.2.- Expone su opinión, oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras

literarias, reconociendo la literatura como medio de transmisión.

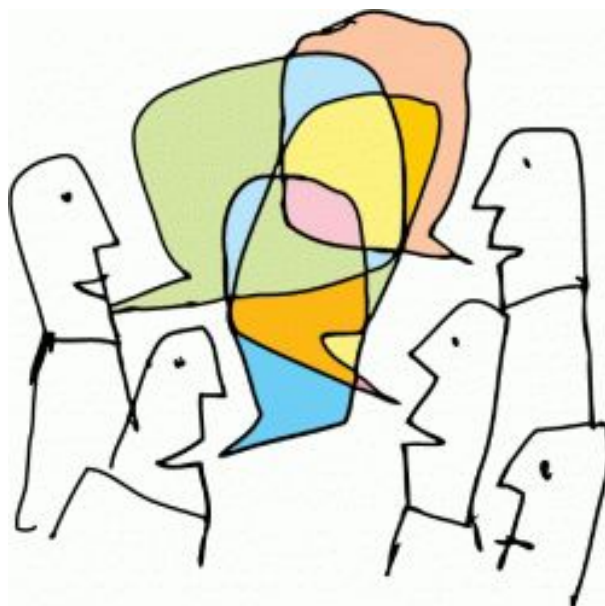


**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p>El orden de los contenidos podrá modificarse en función de la evolución del curso si el profesorado lo considera conveniente y/o necesario para el buen funcionamiento del grupo.</p>		
<p><b>Bloque 1. – Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.-</b></p>		
<p>Comprensión de las informaciones más relevantes de textos orales y audiovisuales.</p> <p>-Exposición oral de temas de interés general.</p> <p>-Comprensión y producción de textos orales pertenecientes a diversos ámbitos de uso.</p>	<p>-Comprensión y producción de textos orales.</p> <p>-Utilización guiada de estrategias de autoevaluación y autocorrección para la mejora de los usos orales.</p> <p>-Exposiciones orales apoyadas en las tecnologías</p>	<p>-Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas, respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>-Audición y comprensión de textos poéticos.</p>

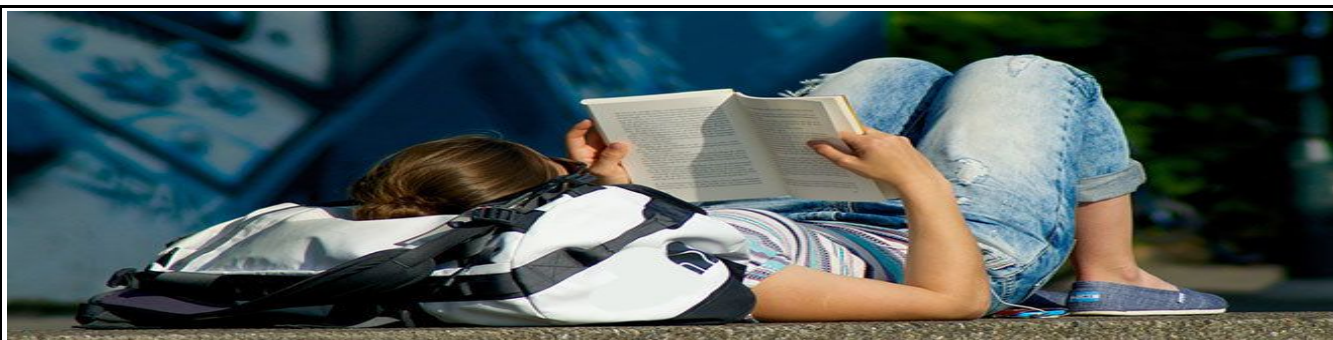
<p>-Participación en conversaciones como medio de expresar sus ideas y conocimientos.</p>	<p>de la información y la comunicación.</p> <p>-Búsqueda y selección de información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.</p>	<p>-Comprensión y producción de textos orales.</p> <p>-Exposición oral de temas relacionados con la vida académica o sobre hechos de interés.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.**

<p>- Comprensión de textos escritos de la vida académica del alumnado. Síntesis del contenido mediante la elaboración de esquemas o resúmenes.</p> <p>-Comprensión y producción de textos escritos pertenecientes a diversas modalidades textuales (narración y descripción).</p> <p>-Comprensión y producción de textos escritos pertenecientes a diversos ámbitos de uso (normas, instrucciones y cartas de solicitud).</p> <p>-Comprensión y producción de textos escritos pertenecientes a los medios de comunicación: noticia y crónica.</p>	<p>- Comprensión y producción de textos escritos pertenecientes a diversas modalidades de uso (exposición y argumentación).</p> <p>-Producción de textos escritos con intencionalidad literaria.</p> <p>-Producción de textos escritos pertenecientes a diversas tipologías textuales.</p> <p>-Comprensión y producción de textos escritos.</p>	<p>- Producción de textos escritos pertenecientes a distintos ámbitos de uso.</p> <p>-Producción de textos poéticos de intencionalidad literaria.</p> <p>-Construcción de un diálogo teatral.</p> <p>-Comprensión y producción de textos escritos pertenecientes a diversas tipologías textuales.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





### Bloque 3. Educación literaria.

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura guiada de fragmentos de obras de la literatura juvenil.</li> <li>-Lectura comentada y expresiva de cuentos y relatos breves.</li> <li>-Lectura y comprensión de fragmentos de obras literarias próximas a los intereses del alumno.</li> <li>-Lectura comentada y expresiva de textos de intencionalidad literaria.</li> <li>-Reconocimiento de los principales recursos del lenguaje figurado en un texto literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las diferencias entre los textos literarios y no literarios.</li> <li>-Identificación de los principales géneros literarios: narrativa, lírica y drama.</li> <li>-Definición, estructura y elementos de la narración literaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comentada y expresiva de textos narrativos de carácter literario.</li> <li>-Valoración de la literatura como fuente de placer.</li> <li>-Reconocimiento de los distintos tipos de poemas estróficos y no estróficos.</li> <li>-Lectura dramatizada de fragmentos de obras literarias de carácter dramático.</li> <li>-Características del texto dramático.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Bloque 4. Reflexión sobre la lengua.

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de todas las categorías gramaticales.</li> <li>-Elementos de la comunicación.</li> <li>-Las funciones del lenguaje.</li> <li>-Diferencias entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales.</li> <li>-Connotación y denotación.</li> <li>-Técnicismos.</li> <li>-Reglas generales de acentuación.</li> <li>-Diptongos, triptongos e hiatos.</li> <li>-Uso de la tilde diacrítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, adjetivo, adverbial, verbal y preposicional</li> <li>-Estructura de la oración simple.</li> <li>-Tipos de sujeto.</li> <li>-Identificación del complemento directo, indirecto y circunstancial dentro del predicado verbal.</li> <li>-Reconocimiento de los complementos de régimen, atributo y complemento predicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de las diferencias entre las oraciones atributivas y predicativas, transitivas e intransitivas, personales e impersonales y activas o pasivas.</li> <li>-Análisis de las relaciones semánticas entre las palabras: polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia y campo semántico.</li> <li>-Uso correcto de los signos de puntuación.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-Modalidades oracionales			
--------------------------	--	--	--

### Bloque 5. Dimensión social de la lengua.

Reconocimiento de la existencia de una realidad plurilingüe y pluricultural dentro del territorio español.



### Proyectos previstos para cada trimestre de este curso

<a href="#">Las descripciones</a>	<a href="#">Mi bibliotrailer</a>	<a href="#">La máquina del tiempo</a>
	<a href="#">Caminando con Don Quijote</a>	

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

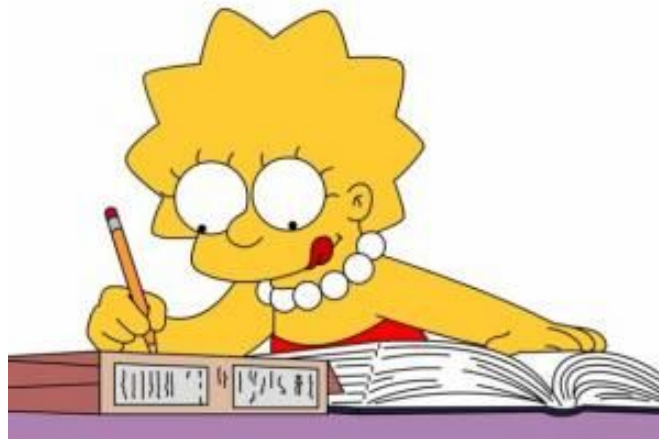
**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Se optará por una metodología activa basada en el constructivismo, lo cual requiere que el aprendizaje sea significativo y funcional. Se trata de que el alumnado se enfrente al reto de aprender por sí mismo, es decir, que sea capaz de “aprender a aprender”.

No obstante, a pesar de que la metodología planteada se base fundamentalmente en el aprendizaje significativo y por descubrimiento, no abandonaremos del todo el método expositivo-instructivo cuando así lo requiera la materia estudiada.

Igualmente, se establecerán medidas de refuerzo y/o ampliación para el alumnado que lo necesite.





En cuanto a los agrupamientos, la disposición de los alumnos en clase dependerá del tipo que actividades desarrolladas. Así, en las actividades de carácter expositivo o en aquellas que requieran un trabajo individual se evitará que el alumnado esté agrupado. Sin embargo, para determinados trabajos colectivos se buscará el tipo de agrupamiento más adecuado, que puede ser de dos, tres o cuatro alumnos.

En lo que concierne al espacio, el aula será el espacio más habitualmente empleado.

No obstante, se acudirá a la biblioteca, al aula de informática o a otros espacios del centro cuando se crea conveniente, especialmente para aquellas actividades que requieran búsqueda de información.

Entre los recursos didácticos empleados destacaremos los siguientes:

Los portátiles dedicados a cada alumno según el programa Eskola 2.0, diccionarios, textos seleccionados, cuaderno del alumno, fotocopias, pizarra digital y grabaciones reales en soportes electrónicos u on-line.



Además, se emplearán las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como instrumento eficaz para la formación del alumno.

Aparte de los materiales antes mencionados, se utilizarán otros manuales de propiedad del centro cuando así se considere conveniente si bien no optaremos por ningún libro de texto concreto.

Utilizaremos todos los instrumentos que Google-Educación nos ofrece, incluidos los nuevos apartados de Classroom y Hangouts, para intercambiar información y trabajos entre profesorado y alumnado, o entre el propio alumnado, así como de los espacios virtuales propios del profesorado del departamento:

[lyl-2.uribekostabhi.com](http://lyl-2.uribekostabhi.com)  
[lyl.uribekostabhi.com/sitios-del-seminario](http://lyl.uribekostabhi.com/sitios-del-seminario) y  
[entorno a la lengua 2 ESO](#)

**EBALUAZIO-TRESNAK** [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].

Básicamente se utilizarán los siguientes instrumentos para evaluar el aprendizaje del alumnado:

- Cuaderno personal del alumnado. El control del cuaderno personal nos permite valorar aspectos tales como: expresión escrita, actividades realizadas, elaboración de conclusiones y resúmenes, procedimientos empleados, presentación, etc.

- El trabajo diario de los estudiantes en casa y en clase. Se seguirán especialmente aspectos tales como: el interés, la motivación, los hábitos de trabajo, la atención, la participación, la dificultad en la comprensión de mensajes orales o escritos.

- Classroom. Nos permite almacenar las tareas realizadas a través de las aplicaciones de Google.

- Las pruebas objetivas escritas. Serán individuales y con ellas se recogerá información principalmente sobre conocimientos básicos de las unidades didácticas, métodos de razonamiento,

**KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK** [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** [peso y valor de cada instrumento de evaluación].

En un sistema de evaluación continua la consecución de los objetivos se evaluará al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

No obstante, a lo largo de las tres evaluaciones de que consta el curso las diferentes actividades y trabajos realizados permitirán al profesor tener una orientación sobre el nivel de consecución de dichos objetivos y establecer una nota numérica que lo refleje. Para ello se adoptarán los siguientes criterios de calificación:

**Pruebas objetivas escritas:** 60% de la nota

**Proyectos y libro de lectura:** 30% de la nota. Algunos proyectos serán exclusivos de la materia de Lengua Castellana y Literatura y en otros participaremos junto con el resto del instituto.

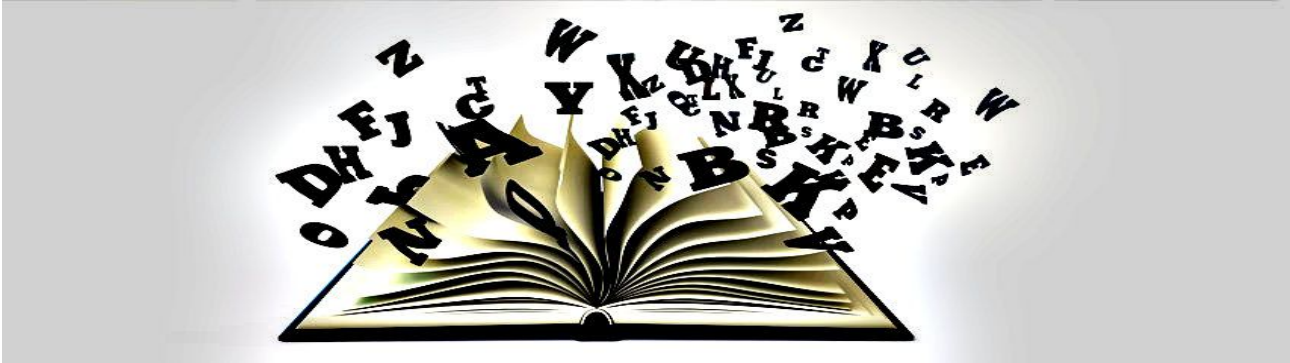
**Cuaderno, trabajo y actitud:** 10% de la nota. Se tomará nota periódica de los deberes realizados y del trabajo diario. A esto se le añadirá la nota del cuaderno recogido al menos una vez por evaluación

La inasistencia habitual durante un tiempo en una evaluación podría suponer la "no calificación" de ese periodo.

Asimismo, la no asistencia el día de un examen o control previamente anunciado no obliga al profesorado a realizarse posteriormente,

aplicación de determinados procedimientos, etc. Se harán de manera organizada y los criterios de evaluación serán públicos para el alumnado.

quedando bajo su criterio la conveniencia o no de hacerlo.



**EBALUAZIOAREN ONDORIOAK** [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].

**CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN** [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].

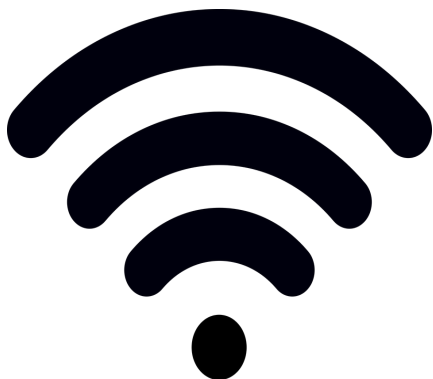
En un sistema de evaluación continua la consecución de los objetivos se evaluará al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, a lo largo de las tres evaluaciones de que consta el curso las diferentes actividades, proyectos y pruebas realizadas permitirán al profesorado tener una orientación sobre el nivel de consecución de dichos objetivos y establecer una nota numérica que lo refleje en cada momento.

El alumnado que suspenda la 1ª o la 2ª evaluación tendrá posibilidad de recuperarlas aprobando cualquiera de las posteriores evaluaciones. Quienes no logren los objetivos al término de la evaluación tendrán una serie de actividades de refuerzo.

El alumnado que no supere la 3ª evaluación tendrá posibilidad de aprobar la asignatura mediante una prueba escrita en el examen final ordinario; en él se incluirán los contenidos mínimos, de los cuales serán informados previamente y serán trabajados en clase mediante actividades de refuerzo. Además, se podrán recoger y valorar los trabajos atrasados que no hubieran sido entregados en el momento correspondiente.

En caso de que fuera necesario se podrá recuperar la asignatura en el examen final extraordinario, en el que sólo se tendrá en cuenta la nota obtenida en el examen.

Aquellos para los que, por su capacidad, las actividades propuestas se queden escasas, realizarán los ejercicios de ampliación mencionados en las unidades que se basarán, por lo general, en actividades creativas o de apoyo a algún compañero.



La dinámica de la clase, en general estará habitualmente acompañada de aparatos digitales que necesitarán la conexión a la wi fi del centro.

Como a pesar de las reiteradas promesas de wifi de última generación y conectividad de banda ancha ultrarrápida, la realidad es más tozuda e impide con cierta frecuencia cumplir con la programación tan como podría estar prevista inicialmente, por lo que siempre contamos con un plan B que nos permita superar estas frustraciones.

## 2018-19 IKASTURTEKO IKASTETXEKO PROIEKTUAK

### **Agenda 21:**

Kontsumoren kudeaketa arduratsua bultzatu eta ikastetxe-ingurunearen alde lan egiteko konpromisoa baloratuko da.

### **Hezkidetzaren (Aniztasuna):**

Sexu eta identitate aniztasunarekiko errespetua eskatu eta baloratuko da. Hezkuntza komunitatean ikasle guztien parte hartzea bultzatuko da.

### **HTB:**

Gure Hobekuntza Planean eta [Hizkuntza Proiektua](#) adierazten den bezala, irakurmena lantzeko berenberegiko atazak egingo dira.. Halaber, idatzizko testuak zuzentzeko mintegi guztien artean adostutako [txantiloia](#) erabiliko da.

### **IKT:**

Gure ikasleek bere garapenerako behar dituzten gaitasun digitalak eskuratzeko informazioa bilatu, lortu, prozesatu eta komunikatu beharko dute (informazio hori jakintza bilakatzen).

### **Normalizazioa:**

Euskararen erabilera bultzatzeko ekimenak eta jarduerak landuko ditugu. Hezkuntza komunitateko kide guztien arteko euskararen erabilera sustatzen, zaintzen, indartzen eta erabiltzen.

### **Irakurketa Plana:**

Arloko testu espezifikoak ulertzeko jarduerak landuko dira, ikaskuntza-jardunaren oinarritzko edukia izan dadin.

### **Bizikasi:**

Arloko ekintzetan, hezkuntza komunitateko kide guztien arteko harreman positiboak eta elkar bitzita osasungarria eraikitzen lagunduko da.



**UribeKosta** Dpto. de Lengua Castellana y Literatura

I E S / B H I

[lyl.uribekostabhi.com](http://lyl.uribekostabhi.com)

**Profesorado que imparte la asignatura En 2º de ESO:**

[laura.paniagua.irak@uribekostabhi.com](mailto:laura.paniagua.irak@uribekostabhi.com)

[...uribekostabhi.com/seminario-de-lengua-y-literatura](http://...uribekostabhi.com/seminario-de-lengua-y-literatura)

