

I. ERANSKINA
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

2018 -19Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso 2018-19

ikastetxea: <i>centro:</i>	IES Uribe-Kosta BHI	kodea: <i>código:</i>	015143
etapa: <i>etapa:</i>	Bachillerato	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	2º
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Lengua Castellana y Literatura		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>materias integradas/ áreas</i>	Idiomas, Informática, Filosofía, Historia		
diziplina barruko oinarriko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares</i> <i>básicas asociadas</i>	Competencia en comunicación lingüística y literaria Competencia artística Competencia tecnológica Competencia social y cívica Competencia matemática Competencia científica Competencia motriz		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Amalia Zalduegui, Maitane Uriarte, Mª Cruz Colmenero.	ikasturtea: <i>curso:</i>	2018-2019

Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y a pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.
5. Competencia para aprender a ser.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
1. Comprender discursos orales orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, y especialmente del ámbito académico y de los medios de comunicación, atendiendo a las peculiaridades comunicativas de cada uno de ellos	1.- Interpretar y valorar textos orales y audiovisuales , pertenecientes a diversos ámbitos de uso, especialmente relacionados con los medios de comunicación: textos de opinión y de divulgación científica, teniendo en cuenta la función social que desempeñan y los valores que transmiten.

<p>e interpretando, de manera crítica, su contenido para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a distintas situaciones y finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico, para responder eficazmente a diferentes necesidades de comunicación.3. Analizar los diferentes usos sociales de la lengua, de manera reflexiva y crítica, para evitar en las propias producciones los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.4. Reflexionar sobre los distintos componentes de la lengua (sociolingüísticos, discursivos y gramaticales), empleando los conceptos y procedimientos adecuados, para mejorar la comprensión, el análisis y el comentario de textos así como la planificación, la producción y la corrección de los textos orales y escritos.5. Reflexionar sobre los componentes de las distintas lenguas en relación con los procedimientos de comprensión y producción textuales para favorecer la transferencia de los aprendizajes realizados en cada una de ellas.6. Interpretar y valorar críticamente las obras literarias, analizando los elementos que configuran su naturaleza artística y relacionándolos con la tradición cultural y las condiciones sociales de producción y recepción, para reconocer en ellas la proyección	<ol style="list-style-type: none">1.1.- Caracteriza la situación de comunicación1.2.- Extrae el tema general.1.3.- Realiza inferencias a partir de las informaciones del texto y de sus propios conocimientos.1.4.- Emite juicios personales basados en la adecuada comprensión el texto y en opiniones y razonamientos.1.5.- Resume el contenido global del texto. <p>2.- Participar activa y reflexivamente en interacciones orales para el aprendizaje, explicando y argumentando de manera pertinente y adecuada.</p> <ol style="list-style-type: none">2.1.- Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista personal argumentado.2.2.- Se expresa con claridad, fluidez y eficacia y con el registro adecuado a la situación.2.3.- Refuta las argumentaciones ajenas.2.4.- Llega a conclusiones razonables. <p>3.- Interpretar y valorar textos escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, especialmente relacionados con los medios de comunicación, teniendo en cuenta la función social que desempeñan y los valores que transmiten.</p> <ol style="list-style-type: none">3.1.- Caracteriza la situación de comunicación.3.2.- Extrae el tema general.3.3.- Realiza inferencias a partir de las informaciones del texto y de sus propios conocimientos.3.4.- Resume el contenido global del texto.3.5.- Emite juicios personales basados en la adecuada comprensión el texto y en opiniones y razonamientos. <p>4.- Producir textos escritos pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a los argumentativos, siguiendo un esquema preparado previamente.</p> <ol style="list-style-type: none">4.1.- Consulta diversas fuentes de información en soporte digital y papel
--	---

<p>individual y colectiva del ser humano.</p> <p>7. Disfrutar autónomamente de la lectura de textos literarios para acceder a otros mundos y culturas y desarrollar la sensibilidad estética.</p> <p>8. Utilizar con autonomía, espíritu crítico y sentido ético las diferentes fuentes y tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para emplear la lengua oral y escrita eficazmente en diferentes contextos de la vida social y cultural.</p> <p>9. Utilizar los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en todas las lenguas y materias, reflexionando sobre los propios procesos de aprendizaje, para desarrollar la autonomía en el aprendizaje.</p>	<p>4.2.- Selecciona la información relevante para su propósito comunicativo.</p> <p>4.3.- Recoge y valora diferentes opiniones sobre un mismo tema.</p> <p>4.4.- Expresa una opinión clara.</p> <p>4.5.- Sigue una línea argumentativa coherente.</p> <p>4.6.- Elige y utiliza el registro apropiado.</p> <p>4.7.- Utiliza de manera eficaz las estrategias argumentativas.</p> <p>4.8.- Compone los enunciados utilizando diversos procedimientos de cohesión textual.</p> <p>4.9.- Utiliza estrategias de autoevaluación, coevaluación y autocorrección para la mejora de sus usos escritos.</p> <p>4.10.- Respeta las normas gramaticales, ortográficas y ortotipográficas.</p> <p>5.- Reconocer y utilizar los conocimientos sobre los diferentes planos de la lengua, de manera reflexiva y autónoma, en la interpretación de textos y en la regulación de las propias producciones.</p> <p>5.1.- Identifica marcas lingüísticas del plano contextual, textual, oracional y de la palabra propias de los textos argumentativos.</p> <p>5.2.- Aplica, de manera autónoma, las normas gramaticales, ortográficas y ortotipográficas en la comprensión y la producción de los textos trabajados.</p> <p>5.3.- Reconoce y corrige errores lingüísticos en textos propios y ajenos.</p> <p>6.- Conocer la terminología lingüística y utilizarla correctamente en las actividades de reflexión sobre la lengua.</p> <p>6.1.- Conoce la terminología necesaria para realizar las actividades de reflexión sobre la lengua.</p> <p>6.2.- Utiliza, de manera precisa, la terminología necesaria en las actividades de reflexión sobre los textos trabajados.</p> <p>7.- Utilizar la literatura como fuente de nuevos conocimientos y para el desarrollo de la sensibilidad estética.</p>
--	--

	<p>7.1.- Expone su opinión, oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias utilizando diversos soportes.</p> <p>7.2.- Reconoce la literatura como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>8.- Interpretar el contenido de obras literarias y fragmentos significativos de la literatura contemporánea, utilizando los conocimientos sobre formas literarias, periodos y autores.</p> <p>8.1.- Muestra conocimiento de los autores u obras clave pertenecientes a la época y movimientos literarios estudiados.</p> <p>8.2.- Reconoce en los textos literarios el valor de los procedimientos retóricos más usuales.</p> <p>8.3.- Interpreta las obras literarias dentro de su contexto histórico, social y cultural.</p> <p>9.- Utilizar con autonomía, eficacia y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda, selección y procesamiento de la información.</p> <p>9.1.- Posee hábitos autónomos de consulta utilizando diversas fuentes: escritas, digitales y audiovisuales.</p> <p>9.2.- Contrasta la fiabilidad o credibilidad de los mensajes de los medios de comunicación social y de las TIC a partir de criterios trabajados en el curso.</p> <p>9.3.- Usa las técnicas digitales de tratamiento textual: procesamiento de textos para la organización de apartados y contenidos, presentaciones en formato multimedia...</p> <p>9.4.- Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la revisión y producción de sus textos.</p> <p>10.- Reflexionar sobre los procesos de aprendizaje llevados a cabo en todas las lenguas.</p> <p>10.1.- Participa activamente en la evaluación (autoevaluación, coevaluación) del propio aprendizaje y el de los otros.</p>
--	--

	<p>10.2.- Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.</p> <p>10.3.- Tiene conciencia de sus avances y dificultades en el progreso de su aprendizaje.</p> <p>10.4.- Muestra una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.</p>
--	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

1ª EVALUACIÓN

- ✓ Identificación del tema de textos orales, audiovisuales y escritos, fundamentalmente de carácter argumentativo, Procedentes de los medios de comunicación social, publicitarios y del ámbito académico.
- ✓ Síntesis, mediante la elaboración de un resumen, de textos orales, audiovisuales y escritos, con especial atención a los textos argumentativos.
- ✓ Análisis del nivel morfológico de la lengua y su importancia a la hora de caracterizar los textos
- ✓ Producción de textos orales y escritos, fundamentalmente argumentativos, previa planificación e identificación de las características de la situación comunicativa.
- ✓ Funciones del lenguaje, especialmente las presentes en los textos de opinión.
- ✓ Utilización de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo a las producciones orales.
- ✓ Reconocimiento de la importancia social de las normas gramaticales, ortográficas y ortotipográficas.
- ✓ Lectura dramatizada *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca.
- ✓ Reconocimiento de la importancia del contexto histórico, socio-cultural y literario para la comprensión de *La casa de Bernarda Alba*.
- ✓ Evolución y transformación del teatro en la primera mitad del siglo XX.
- ✓ Análisis de la producción dramática de García Lorca.
- ✓ Reconocimiento de las características propias del género dramático.
- ✓ Estudio de las características más destacadas de *La casa de Bernarda Alba*.
- ✓ Comentario de fragmentos extraídos de *La casa de Bernarda Alba*.
- ✓ Participación en comentarios orales y debates que favorezcan el contraste de opiniones sobre la significación de los textos leídos.

2ª EVALUACIÓN

- ✓ Caracterización de textos orales, audiovisuales y escritos procedentes, fundamentalmente, de los medios de comunicación social, mediante el análisis de su tipología, su ámbito de uso y su género textual.
- ✓ Identificación del registro de textos orales, audiovisuales y escritos, fundamentalmente de carácter argumentativo.
- ✓ Reconocimiento de la coherencia, cohesión y adecuación lingüística.

- ✓ Procedimientos lingüísticos para expresar la objetividad y la subjetividad en los textos de opinión.
- ✓ Elementos deícticos.
- ✓ Utilización de estrategias de autoevaluación, coevaluación y autocorrección para la mejora de los usos orales y escritos.
- ✓ Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital.
- ✓ Lectura de *La casa de los espíritus*, de Isabel Allende.
- ✓ Reconocimiento de la importancia del contexto histórico, socio-cultural y literario para la comprensión de *La casa de los espíritus*.
- ✓ Etapas y características generales de la producción novelística de Isabel Allende.
- ✓ Análisis del contenido y las ideas reflejadas en *La casa de los espíritus*.
- ✓ Comentario de fragmentos extraídos de *La casa de los espíritus*.
- ✓ Participación en comentarios orales y debates que favorezcan el intercambio de impresiones y opiniones sobre la significación de los textos leídos. Este contenido se desarrollará con la [Unidad Didáctica: Iconografía del malestar](#)

3ª EVALUACIÓN

- ✓ Estructura sintáctica de la oración, con especial atención a las propias de los textos de opinión.
- ✓ Características léxicas de los textos argumentativos.
- ✓ Relaciones semánticas. Denotación y connotación.
- ✓ Campos semánticos y campos asociativos.
- ✓ Reconocimiento de las características propias del género lírico.
- ✓ Identificación de los recursos literario en los textos, en especial en los de carácter argumentativo procedentes de los medios de comunicación social, publicitarios y del ámbito académico.
- ✓ Actitud reflexiva y crítica hacia los mensajes orientados a la persuasión, especialmente a los procedentes de los medios de comunicación social.
- ✓ Lectura y análisis de poemas escogidos de Antonio Machado.
- ✓ Contexto histórico-social, cultural y literario en el que surge la figura de Antonio Machado.
- ✓ Características que definen la poesía de Antonio Machado.
- ✓ Participación en comentarios colectivos y debates que favorezcan la interacción y el intercambio de información sobre los textos trabajados en clase.

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Principios metodológicos generales:

El alumnado de Bachillerato presenta unas características específicas que deben tenerse en cuenta a la hora de plantearse la metodología adecuada: por un lado, se trata de

alumnos que optan por una formación más allá de la obligatoria y que, en su gran mayoría, enlazará dicha formación postobligatoria con enseñanzas superiores (universitarias o de grado); por otro lado, la necesidad de superar la Selectividad (en algunos casos, con alta calificación) para acceder a los estudios superiores deseados, condiciona el hecho de que la metodología se centre en la obtención de unos buenos resultados en la citada prueba que da acceso a estudios superiores. Todo ello, unido a la variedad y amplitud de contenidos curriculares, exige por parte del profesorado adoptar una metodología variada a través de la cual se potencie la comprensión y la expresión oral y escrita, así como la capacidad de análisis y síntesis.

En cualquier caso, se priorizan los contenidos procedimentales y se supeditan los conceptuales a la **mejora de las habilidades en el uso de la lengua**. El eje de las tareas comunicativas se centrará en el **comentario de texto**, utilizando para ello diferentes estrategias orientadas a la comprensión y adquisición de nueva información, así como al fomento de la capacidad crítica y la labor investigadora como fuente de conocimiento y análisis de la realidad.

Criterios organizativos:

En cuanto a los **agrupamientos**, la disposición de los alumnos en clase dependerá del tipo que actividades desarrolladas. Así, en determinadas actividades escritas se requerirá un trabajo individual. Sin embargo, para otras actividades cooperativas se buscará el agrupamiento más adecuado, que puede ser de dos o tres alumnos. También se propiciarán los debates con el grupo-clase en determinadas tareas con el propósito de contrastar opiniones y establecer acuerdos colectivos.

En lo que concierne al **espacio**, el aula será el espacio más habitualmente empleado. No obstante, se acudirá a la biblioteca o al aula de informática (Chromebook gela) cuando se crea conveniente, especialmente para aquellas actividades que requieran búsqueda de información y/o el uso de las TIC.

Recursos analógicos y digitales

Entre los recursos didácticos empleados destacaremos los siguientes: diccionarios, textos seleccionados, cuaderno del alumno (classroom), fotocopias, pizarra digital y textos audiovisuales. Además, se emplearán las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como instrumento eficaz para la formación del alumno.

Asimismo, utilizaremos los instrumentos que Google Educación nos ofrece, incluido Classroom, además de los ya habituales de gmail, calendar, presentaciones, vídeos de YouTube, formularios, etc. que seguiremos usando este curso para interactuar con el alumnado.

Aparte de los materiales antes mencionados, los alumnos también contarán con varios sites de la asignatura:

<https://sites.google.com/site/lenguacastellanayliteraturapau/>

<https://sites.google.com/site/entornoalalengua2bachillerato/>

<https://sites.google.com/site/literurasigloxx/>

Se harán también actividades contextualizadas en los diferentes proyectos del centro: HTB, Plan Lector, Agenda 21. Se organizarán algunas sesiones formativas

encaminadas a preparar estas actividades para desarrollarlas en el aula en la 3ª evaluación.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...] INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Las pruebas objetivas escritas (exámenes). Serán individuales y con ellas se recogerá información principalmente sobre conocimientos básicos de las unidades didácticas, métodos de razonamiento, aplicación de determinados procedimientos, etc. Se harán de manera organizada y los criterios de evaluación serán públicos para el alumnado.</p> <p>-Comentarios personales escritos y/o exposiciones orales. Nos permitirán valorar la capacidad reflexiva del alumno, su habilidad a la hora de argumentar y el manejo que tiene de la lengua, además de su madurez y su bagaje cultural.</p>	<p>Para evaluar la materia se realizarán las siguientes pruebas específicas en cada una de las evaluaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">- Un examen de Lengua, siguiendo el modelo siguiente: tema, resumen, clasificación del texto y preguntas sobre los contenidos lingüísticos vistos durante la evaluación. Su valor en la nota será de un 50%. Estos contenidos se evaluarán de manera continua.- Un examen centrado en la obra literaria y en los contenidos trabajados en clase en cada una de las evaluaciones. Los alumnos podrán, además, realizar también algún trabajo específico sobre la obra literaria o su autor. El valor de la parte de literatura será de un 30%. Si no se aprueba existe recuperación.-Comentarios personales periódicos realizados de manera individual tanto en aula como tarea extraescolar Su valor en la nota será de un 20%. Se hará una media de los cometarios realizados durante la evaluación.- Posibilidad de “Extra credit”. Se podrá obtener hasta un máximo de un punto extra por evaluación realizando una serie de actividades no obligatorias propuestas por el profesor. Para la nota final de la asignatura se hará una media de los extra de las tres evaluaciones. En cualquier caso, únicamente se sumará el punto extra en el caso de que la nota final del alumno en la

	<p>evaluación correspondiente sea igual o superior a 5. Se tratará de tareas de ampliación de los contenidos de la materia en las que el alumnado deberá demostrar su competencia digital.</p> <p>Por otro lado, en la valoración de todas las pruebas se tendrán en cuenta las propiedades textuales de adecuación, coherencia y cohesión, así como la riqueza léxica. La ausencia de estos factores podrá suponer una penalización en la nota que variará en función de la gravedad de los casos. Igualmente, se prestará especial atención a la corrección ortográfica, de tal manera que se restará 0'1 puntos por cada falta ortográfica presente en las pruebas escritas hasta un máximo de un punto por evaluación. Esta penalización directa no afectará a la acentuación que será tomada en cuenta como un aspecto más de la adecuación del texto. Se valorará positivamente la acentuación correcta de los textos. Será uno de los criterios para redondear la nota de la evaluación</p> <p>Según se indica en el artículo 38 del Decreto de derechos y Deberes 201/2008 y sin perjuicio del resto de medidas correctoras que en él se contemplan, <i>los alumnos que superen un 20% de faltas de asistencia en algún Área o Materia (Lengua y Literatura castellana en este caso), perderán el derecho a la evaluación continua, debiendo presentarse a las correspondientes pruebas extraordinarias (Reglamento de Organización y Funcionamiento del Instituto)</i></p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p>	
<p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>El sistema de evaluación de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura es el de evaluación continua. Por lo tanto, los alumnos que suspendan la 1ª o la 2ª evaluación tendrán posibilidad de recuperarla aprobando cualquiera de las posteriores evaluaciones, exceptuando la parte de Literatura, la cual deberá ser recuperada en el caso de que se haya suspendido. La nota de la recuperación no será superior a un suficiente, es decir, un punto sobre dos.</p> <p>Aunque sumando las notas de cada criterio se llegue al 5, para aprobar la evaluación será necesaria una nota mínima, tanto para Literatura (1/ 3) como Lengua (2/5)</p>	

Los alumnos que no superen la 3ª evaluación, así como aquellos alumnos que tengan pendientes pruebas específicas de Literatura, tendrán posibilidad de aprobar la asignatura mediante una prueba escrita en el examen ordinario de mayo. Y, en caso de que no consiguieran superar dicha prueba, tendrán derecho a realizar un examen extraordinario en el mes de junio.

Los alumnos podrán presentarse a subir nota en el examen ordinario de mayo siempre y cuando asuman que la nota que obtengan en dicho examen sea su nota final. El examen será de la materia completa del curso No hay opción de quedarse con la nota anterior una vez se presentan al examen ordinario.

La recuperación de la materia pendiente de 1º de Bachillerato se puede producir por dos vías:

- 1) Aprobando cualquiera de las evaluaciones del curso.
- 2) Mediante los exámenes de pendientes (2 convocatorias durante el curso y la convocatoria ordinaria y extraordinaria de mayo /junio).

2017-18 IKASTURTEKO IKASTETXEKO PROIEKTUAK

Agenda 21:

Kontsumorren kudeaketa arduratsua bultzatu eta ikastetxe-ingurunearen alde lan egiteko konpromisoa baloratuko da.

Hezkidetza (Aniztasuana):

Sexu eta identitate aniztasunarekiko errespetua eskatu eta baloratuko da. Hezkuntza komunitatean ikasle guztien parte hartzea bultzatuko da.

HTB:

Gure Hobekuntza Planean eta [Hizkuntza Proiektua](#) adierazten den bezala, irakurmena lantzeko berenberegiko atazak egingo dira.. Halaber, idatzizko testuak zuzentzeko mintegi guztien artean adostutako [txantiloia](#) erabiliko da.

IKT:

Gure ikasleek bere garapenerako behar dituzten gaitasun digitalak eskuratzeko informazioa bilatu, lortu, prozesatu eta komunikatu beharko dute (informazio hori jakintza bilakatzen).

Normalizazioa:

Euskararen erabilera bultzatzeko ekimenak eta jarduerak landuko ditugu. Hezkuntza komunitateko kide guztien arteko euskararen erabilera sustatzen, zaintzen, indartzen eta erabiltzen.

Irakurketa plana:

Establecer mecanismos, actividades y actitudes para que los alumnos descubran en el hábito de la lectura un fuente de disfrute.

OHARRAK / *OBSERVACIONES*

--