

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

2018-2019 Urteko/ikasmailako programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso 2018-2019

ikastetxea: <i>centro:</i>	URIBE KOSTA BHI	kodea: <i>código:</i>	015143
etapa: <i>etapa:</i>	BATXILERGO	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	2
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	LATINA		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	1. Hizkuntza eta literatura komunikaziorako kompetentzia. 2. Kompetentzia sozial eta zibikoa. 3. Gizarterako eta hiritartasunerako kompetentzia 4. Arterako kompetentzia. 5. Kompetentzia motorra		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Maite Revilla	ikasturtea: <i>curso:</i>	2018-19

Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:

1. Hitzeko eta hitzik gabeko komunikaziorako eta komunikazio digitalerako kompetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia.
3. Elkarbizitzarako kompetentzia.
4. Ekimererako eta espiritu ekintzailerako kompetentzia.
5. Norbera izaten ikasteko kompetentzia

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
1. Irakurketaren eta analisi morfosintaktikoaren bidez, latindar testuak itzultzea, ulertzea eta aztertzea, aintzinako Erromako errealitate sozio- kulturala ezagutzeko eta interpretatzeko. 2. Eguneroko hizkuntzan eta terminologia zientifiko-teknikoan ageri diren latindar jatorriko hitzak identifikatzea eta baiostea, eta horretan, etimo,aurrizki eta atzizki latindarrak identifikatzea, norberaren lexikoa aberasteko eta ahozko nahiz idatzitako adierazpena hobetzeko.	1 Ea gai den egile latindar klasikoen genero guztietako testu labur eta gero eta zailagoak hiztegiaren laguntzarekin aztertzeke eta itzultzeke. 2. Ea gai den itzulitako testuak interpretatzeko eta iruzkintzeko. 3. Ea gai den elementu lexiko latindarrak identifikatzen, eta ea ezagutzen dituen latinezko hitzen osaeran tartean diren eratorpen- eta osaera- prozedurak. Ea gai den hizkuntza jasoan eta hizkuntza<a

3. Latinaren oinarri eta egitura linguistikoak ezagutzea eta zuzen erabiltzea, eta horretan, oinarri eta egitura horiek norberaren hizkuntzan nagusi direnekin alderatzea, ezaguera horiek guztiak latinezko testuak aztertzean, itzultzean eta interpretatzean erabiltzeko, norberaren hizkuntza sakonago ezagutzeko eta beste hizkuntza batzu errazago ikasteko.

4. Literatura-genero desberdinetako testu latindarrak modu kritikoan aztertzea, eta horretan, informazioa lortzeko prozesuan lehen mailako iturriak erabiltzeak zer-nolako garrantzia duen ohartzea, antzinako erromatar mundua sakonago ezagutzeko eta ulertzeko, eta mundu horrek utzitako kultura-ondarea aintzat hartzeko.

5. Erromako kulturak egindako ekarpen nagusiak identifikatzea eta modu kritikoan aztertzea, eta horretan, ekarpen horiek Mendebaldeko zibilizazioa hezuramitu dutela onartzea, gure historia eta kultura hobeto ulertzeko, batetik, eta ondare hori zaintzeko nahiz babesteko, bestetik.

6. Informazioa bilatzean, aukeratzean eta prozesatzean, informazioaren eta komunikazioaren teknologiak modu autonomo, kritiko eta etikoan erabiltzea, aintzinako Erromako zenbait alderdiren berri sakonago jakiteko.

7. Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, norberarenaz bestelako hizkuntzak ikasteen eta beste ikasgai batzuk lantzean garatutako komunikazio.ezaguerak eta estrategiak transferitzeko, eta horretan, autorregulazioa sustatzeko eta ikaskuntzaren eremuan autonomia lantzeko norberak dituen gaitasunetan konfiantza izatea

teknikoan erabili ohi diren latinismo eta esamolde latindarrak identifikatzeko eta haien esanahia azaltzeko.

5. Ea gai den esaldi testu latindarretan oinarriko elementu morfologikoak eta hitz arruntak identifikatzeko eta aztertzeko.

6. Ea gai den esaldi eta testuetan latinaren oinarriko elementu eta egitura morfologikoak identifikatzeko eta aztertzeko, eta horretan, ea gai den latinaren eta dakizkien beste hizkuntza batzuen arteko antzekotasunez eta desberdintasunez jabetzeko.

7. Ea badakien zein diren literatura-genero, egile eta genero bakoitzeko literatura lan adierazgarrienak.

8. Ea gai den zenbait generotako testu itzuliak irakurtzeko, aztertzeko eta iruzkintzeko. Eta ea badakien testu horien ezaugarri literarioak bereizten.

9. Ea ohartzen den literatura latindarrak Mendebaldeko literaturari egindako ekarpenez.

10. Ea badakien latindar jatorriko etimoei bilakaera fonetikoko arauak aplikatzeko, eta ea gai den ondare hitzen eta kultismoen arteko lotura semantikoak zein diren esateko.

11. Ea gai den, informazioa bilatzean, aukeratzean, komunikatzean eta zabaltzean, informazioaren eta komunikazioaren teknologiak modu autonomo, eraginkor eta kritikoan erabiltzeko.

Ea gai den hizkuntzak ikasteen tartean diren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egiteko, eta horretan, ea baduen konfiantzarik bere gaitasunetan.

ARAZO EGOERA [Arazo egoera bakoitzaren azken ataza, arazoa eta testuinguararen daturik errelebanteenak agertuko dira.].

SITUACIÓN PROBLEMA [Incluirá los datos relevantes del contexto, el problema y la tarea final de cada una de las situaciones.].

- **1. arazo egoera / Situación problema 1:**

Testuingurua: zer dakigu aintzinako erromako literaturari buruz?

Arazoa: aintzinako erromako autoreen testuak ulertu eta itzuli ahal izateko, hauek ezagutu behar dira eta beraien lanak landu behar dira.

Helburua: testuen itzulpenak egiterakoan, autoreen testuingurua eta historia kontuan hartu ahal izatea.

- **2. arazo egoera / Situación problema 2**

Testuingurua: poesia epikoa eta antzerkia.

Arazoa: "Miles gloriosus" antzezlanak ulertu ahal izateko, antzerkiari buruzko kontzeptuak landu behar dira. Bestalde, beste zenbait dramaturgoen testuak landu ahal izateko, beraien bizimodua landuko da.

Helburua: erromako poesia epikoa eta antzerkiaren kontzeptuak barneratzea testuen itzulpenen bitartez.

- **3. arazo egoera / Situación problema 3**

Testuingurua: poesia lirikoa eta itzulpenak.

Arazoa: aintzinako erroma garaiko ikuskizunak ulertzeko beharrezko kontzeptuak landuko dira. Gainera, herritaren bizimodua hobeto ulertzeko testuak landuko dira.

Helburua: benetako ikuskizun bat ulertzeko kontzeptuak barneratzea.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

- **1. unitate didaktikoa / Unidad didáctica 1**
1. egoera arazoa garatzen du / Desarrolla la 1ª situación

- Aurreko urtean emandakoaren berrikustea: deklinabideak, aditzak, izenordainak, zenbakiak, konparatibo eta superlatiboak.
- Erlatibozko perpausak.
- Infinitiboa.
- Aditz irregularrak: possum, volo, nolo, malo
- Esaldi eta testuen itzulpena ikusitako edukin morfologiko eta sintaktikoak lantzeko.
- Etimologia ariketak testuetan agertzen diren hitzez baliatuz.
- Literatura: historiografia, oratoria, filosofia, epistolografia.

- **2. unitate didaktikoa / Unidad didáctica 2**
2. egoera arazoa garatzen du / Desarrolla la 2ª situación

- Partizipioa.
- UT, CUM, NE eta QUOD baloreak.
- Aditz irregularrak: fero, fio, eo.
- Aditz deponenteak.

- Esaldi eta testuen itzulpena ikusitako edukin morfologiko eta sintaktikoak lantzeko.
- Etimologia ariketak testuetan agertzen diren hitzez baliatuz.
- Literatura: poesia epikoa, antzerkia.
- Irakurgai: "Miles gloriosus"

- 3. unitate didaktikoa / Unidad didáctica 3
3. egoera arazoa garatzen du / Desarrolla la 3ª situación

- Beste bi ebaluazioetan emandakoaren berrikusketa.
- Esaldi eta testuen itzulpena ikusitako edukin morfologiko eta sintaktikoak lantzeko.
- Etimologia ariketak testuetan agertzen diren hitzez baliatuz.
- Literatura: poesia lirikoa.

Selektibitatean sartzen diren egileak.

- César: De bello Gallico eta de bello civil
- Lingua romana per se illustrata: amilia romana eta Roma aeterna.
- Lhomond: De viris illustribus urbis Romae a Romulo ad Augustum

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

- Metodologia inklusiboa, anitza eta zabala.
- Gaiak malgutasun eta aniztasunekin aurkeztuko dira.
- Ikasgaiaren arlo desberdinak : latina, testu latindarren interpretazioa, lexiko latindarraren bilakaera eta Erromak utzitako ondarea erlazionatuko dira.
- Testuen itzulpena baliabide ezin hobea izango da aurreko arlo guztiak ondo jabetzeko
- Esaldi eta testuen itzulpenak erabiliko dira azalpenekin batera ikasleak gero eta autonomia gehiago lor dezan.
- Etxerako lanak erabiliko dira edukiak indartzeko eta akats arruntak zuzentzeko.
- Ikasleen partizipazioa guztiz beharrezkoa izango da.
- Talde lanak eta sarean dauden errekurtsioak erabiliko dira teoriako eduki guztiak lantzeko.
- Gure Hobekuntza Planean eta Hizkuntza Planean adierazten den bezala, irakurmena lantzeko atazak egingo dira. Ataza horiek egiteko formakuntza lan saio batzuk antolatuko dira eta bertan landutakoa hirugarren ebaluazioan zehar ikasgeletan gauzatuko da.
- Antzerkia ikusteko irteera bat izango dute ikasleek.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-irizpide bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada criterio de evaluación].</p>
<p>-Azterketak: ebaluaketa bakoitzean gutxienez bi azterketa egongo dira. Azterketetan gutxienez 4 bat atera behar da media egin ahal izateko.</p> <p>-Proiektu bat egingo da ebaluaketa bakoitzean. Proiektua gainditzea ezinbestekoa izango da irakasgaia gainditzeko. Proiektuaren nota bakarkakoa izango da. Proiektuan kopiaketa hutsa ez da onartuko eta ikasleak ez du proiektua gaindituko.</p> <p>-Klasera etortzea, klaseko jarrera, klasean lan egitea, etxerako lanak egitea, kuadernoak eta errefortzurako ariketak. Klaseko jarreraren hurrengo puntuan hartuko dira kontuan:</p> <p>1.-Asistentzia eta puntualtasuna:- Klasera etortzea derrigorrezkoa da. Ebaluaketa bakoitzean %20-ko faltak justifikatu gabe izanik suspenditzen da gaia. Falta larria egiteagatik baten bat kaleratua izanez gero, falta horrek zenbatuko du notan ere, justifikatu gabeko falta moduan.</p> <p>2.- Errespetoa: Ikaskideko begirunea (elkar ez jo, ez insultatu, ez bota gauzak, banan-banan hitz egin...), materialarekiko begirunea (Ez apurtu ezer, ez zikindu, ez bota gauzak, ...) irakaslearekiko begirunea.</p> <p>3.- Materiala ekarri eta lana egin: Klasera beti koadernoak eraman behar da eta emandako fotokopiak ere.</p> <p>4.- Adi egon eta partehartu ahal den guztia.</p> <p>5.- Interesa.</p> <p>6.- Klaseak ez ebaki.</p> <p>Klasean lan egitea eta kuadernoak: Klasean egiten den guztia koaderno batean bilduko da. Koadernoak ondo izateko egunean eramango</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ezaguerak: %70 • Proiektua: %20 • Jarrera, etxerako lanak, errefortzu ariketak: %10

da,garbi eta ordenaturik.Koaderno edozein momentuan eskatu ahal da nota jartzeko,beraz beti eguneratuta izan behar dute. Baloratuko dira lanak, ariketak eta koadernoak. Dena eginda, ondo eta informazioa landuta badago

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].

CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].

- Etengabeko ebaluazioa. Ikasgaia gainditu ahal izateko azterketa guztietan gutxienez 4 bat atera behar da eta proiektua gainditu behar da.
- Ebaluaketa bat ez bada gainditzen, hurrengoa gaindituz gero aurrekoa gainditzen da, baina ezin izango da 5 bat baino gehiago atera. Azkenengo ebaluaketa ez bada gainditzen, Ekaineko ohiko eta ez ohiko azterketak egin beharko dira.
- Aurreko urteko ikasgaia gainditzeko, bi modu egongo dira:
 - 1) Kurtsoko edozein ebaluaketa gainditu
 - 2) Pendenteko azterketetara joan (abendua, martxoa eta ekaina)
- Ikasle bat, ikasturte osoko saioen %20ra justifikazio barik azaltzen bada, ebaluazio jarraia izateko eskubidea galduko du, eta ondorioz, irakasgaia ezohiko frogan aurkeztu eta gainditu beharko du.

OHARRAK / OBSERVACIONES

- Agenda 21
- Hezkidetza (Aniztasuna): Sexuen arteko eskubide berdintasuna, edozein eratako bereizkeriaren aurreko gaitzespena eta kultura guztien begirunea modu eraginkorrean gauzatu. Guztien partaidetza positiboa sustatu.
- HTB: Gure Hobekuntza Planean eta Hizkuntza Proiektuan adierazten den bezala, irakurmena lantzeko berenberegiko atazak egingo dira. Ataza horiek prestatzeko formakuntza lan-saio batzuk antolatuko dira, eta bertan landutakoa 2. eta 3. ebaluaketetan zehar ikasgeletan gauzatuko da. Halaber, idatzizko testuak zuzentzeko mintegi guztien artean adostutako txantiloia erabiliko da.
- Normalizazioa: Euskararen erabilera bultzatzeko ekimenak eta jarduerak landuko ditugu, euskararen erabilera sustatzen, zaintzen, indartzen eta erabiltzea.