

I. ERANSKINA
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO
DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILLOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

2018-19 Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso 2018-19

ikastetxea: <i>centro:</i>	URIBE KOSTA BHI	kodea: <i>código:</i>	015143
etapa: <i>etapa:</i>	BATXILERGOA	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	2
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	FILOSOFIAREN HISTORIA		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>materias integradas/ áreas</i>			
diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Gizarterako eta herritartasunerako kompetentzia.		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	JON BAZIL GURREA AIZPURUA	ikasturtea: <i>curso:</i>	2018-2019

Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia.
3. Elkarbizitzarako kompetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia.
5. Izaten ikasteko kompetentzia.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
--------------------------------------	---

Honako hauek dira Filosofiaren Historia ikasgaiko helburuak etapa honetan:

1. Jarrera kritiko arrazionala lantzea, eta horretan, teoria eta korrante filosofikoen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak erkatzea, eta korrante horiek beren koordinatu historikoekin eta paradigma kulturekin lotzea, norberaren ikuspuntutik gizarte fenomenoak interpretatzeko eta balioesteko (gaur egungo mundukoak, batik bat).
2. Ikasgai lantzen diren egileen pentsamendua ondo esplikatzea, eta horretan, diskurtso koherenteak josten jakitea, ideia nagusiak testuinguruan emanik, eredu horri jarraituz nork bere gogoetak, ideiak eta proposamenak antolatzeke.
3. Testuetan lantzen diren auzi filosofikoak identifikatzea, eta auziok kritikoki aztertzea, norberaren ikuspuntuak argudioak eta arrazoiak emanez defendatzeko.
4. Besteen argudioak, proposamen filosofikoak, iritziak eta sinesmenak onartzea, eta horretan, elkarrizketa arrazionala eta ideien adierazpen librea aldezte, denen iritziekiko eta, aldi berean, Euskal Herriko aniztasun politiko, ideologiko eta kulturalarekiko errespetua lantzeko.
5. Filosofiaren berriazko baliabideetan oinarrituta, eguneroko gertaerei ikuspegi kritiko-erreflexibo batetik aurre egiteko baliabide intelektual eta epistemologikoak eskuratzea.
6. Historiaren joanean egindako proposamen eta interpretazio filosofikoen bidez, arrazoimenak giza ekintza indibidual nahiz kolektiboa arautzeko duen ahalmena aintzat

1. Filosofiaren jatorria antzinako Greziako testuinguru historikoarekin lotzea, eta ondo aztertzea iraultza antropologikoaren bilakaera. Mendebaldeko filosofiaren sorrerako testuinguru historikoa eta pentsaera antolatuko lehen sistemak deskribatzen ditu. Filosofia presokratikoei buruzko informazioa bilatzen eta hautatzen du Sarean. Greziarrek physis, logos eta arjé kontzeptuei ematen zieten zentzua azaltzen du. Asiatik eta Egiptotik etorritako pentsaera-ildoekin lotzen du filosofia presokratikoa. Kultura asiarren pentsaera-sistema batzuk lotzen eta labur adierazten ditu. Labur azaltzen ditu filosofiaren biraketa antropologikoaren ezaugarri historikoak eta garai hartako gertaerak. Sokratesen eta sofistakaren arteko eztabaidan parte hartzeko ekarpenak eta argudioak osatzen ditu taldean. Platonen testuak aztertzen ditu. Filosofia sokratikoarekin eta sofistakarekin zuen eztabaidarekin lotzen ditu aztertutako testuak. Hiria gobernatzeko moduari buruzko disertazioak egiten ditu, eta horietan, Platonen jarrera eta jarrera sofista azaltzen ditu. Platonen eta Aristotelesen filosofien alderdi giltzarriak konparatzen ditu. Greziak Kristo aurreko IV. mendean zuen egoera historikoaren testuinguruan kokatzen du Aristotelesen filosofia. Aristotelesen testuak aztertzen ditu. Filosofia helenistikoari buruzko saiakera labur bat egin eta ikasgelan azaltzen du (eta/edo Sarean argitaratzen du). Biraketa antropologikoaren nolakoa

hartzea, horrek norberaren portaera irizpide arrazional zibikoekin eta bizi garen errealitatearekiko konpromiso pertsonalarekin bat eginik orienta dezan.

ebaluatzen du, filosofia presokratikoarekin alderatuta.

2. Kristau-pentsamenduaren jatorria

azaltzea, eta horretan, jakitea

kristautasunak nola egin zuen

bat filosofiarekin eta zer pentsamendu-

korrante izan ziren nagusi Zientzia

Modernoak sortu bitartean.

Kristautasunak Erroma inperialean zuen egoerari eta erlijio ofiziala bihurtu arte izan zuen

bilakaerari buruzko informazioa biltzen eta azaltzen du.

Mendebaldean IV.V. mendeetan izan zen mapa intelektuala azaltzen du eta mapa horretan

kokatzen du Agustin Hiponakoa.

Agustin Hiponakoaren testuak aztertzen ditu.

Agustin Hiponakoak arrazoimenaren eta fedearen arteko harremanaren gainean egindako proposamena azaltzen du.

Aزتertzen du zer esanahi zuen

“arrazoimenak” feudalismoaren garaiko

pentsaera kristauan eta zer

harreman zuen fedeararekin.

Artearen inguruko adibideak jartzen ditu, batik bat erromanikoaren eta gotikoaren garaiko

arkitekturaren alorrekoak, planteamendu filosofikoekin lotzen ditu eta teozentrismo supernaturalistaren esparruan kokatzen ditu.

Erdi Aroaren ezaugarriak azaltzen ditu eta hor kokatzen du Tomas Akinokoa; batik bat,

arrazoimenaren eta fedearen arteko harremanei dagokienean.

Haren garai historikoarekin lotzen du Tomas Akinokoaren pentsaera.

Tomas Akinokoaren testuak aztertzen ditu.

Tomas Akinokoaren pentsaeraren herentziaren eta filosofia judu eta arabiarren bidez izan duen

transmisioaren gaineko lan bat egiten du

taldean.

Nominalismoaren tesi nagusiak eta haren sorrerako testuinguru historikoa azaltzen ditu.

Gilen Ockhamgoaren testuak aztertzen ditu.

Agustin Hiponakoak, Tomas Akinokoak eta Gilen Ockhamgoak arrazoimenaren eta fedearen arteko

harremani buruz zituzten jarreraren gaineko eduki digitalak sortzen ditu taldean.

Jainkoaren ahalguztiduntasunaren tesi nominalista eztabaidatzen du ("Jainkoak edozer egin dezake, eta egiten duena egiten duela, ez dago kontradikziorik").

3. Errenazimentuan Mendebaldeko filosofiak egindako iraultzaz gogoeta egitea eta ulertzea iraultza

horrek ekarri zuela Modernitatea.

Errenazimentuaren sorrerako koordinatu historikoak deskribatzen ditu eta kritizismo nominalistarekin lotzen du hura.

Antropozentrismo naturalistaren kontzeptua azaltzen du, teozentrismo supernaturalistaren kontzeptuarekin alderatuta.

Errenazimenduan artearen, zientziaren eta filosofiaren eremuetan egin ziren lanen gaineko

saiakera labur bat egiten du, eta harremanetan jartzen ditu lan horiek, haien ezaugarrietatik abiatuta.

Kristo aurreko V. mendeko biraketa antropologikoarekin lotzen du humanismoa.

Autore handienek zientzia berriari egin zizkioten ekarpenak azaltzen ditu.

Politikari buruzko ikuskera berriaren gaineko informazioa bilatzen eta hautatzen du Sarean eta

beste iturri batzuetan, ikaskideei azaltzeko.

4. Aro Modernoa sorrarazi zuten indarrak identifikatzea, eta horretan, indar horiek beren aurrekariekin

lotzea eta arrazionalismoak errealitatea

kontzeptualizatzeko duen modua
esplikatzea.

Errenazimendua eta Aro Modernoa lotzen
ditu historian.

Aro Modernoaren ezaugarriak
deskribatzen ditu.

Descartes testuak aztertzen ditu.

Descartesek subjektua-objektua erlazioari,
eta ondorioz, ezagutzaren arazoari eman
zion irtenbidea
azaltzen du.

“Indibidualtasunaren” kontzeptu
modernoaren sorrerarekin lotzen du
irtenbide hori.

Spinozaren testuak aztertzen ditu.

Bi autoreek subjektu-objektu erlazioari eta
ezagutzari buruz zuten pentsaera
konparatzen du.

Filosofiak historian ezagutza aztertzeko
izan duen bilakaeran, lotu egiten ditu
arrazionalismoa eta

zetzumenak-arrazoimena dualtasuna.

Azaltzen du arrazionalismoak zer
zetzutan erabiltzen zuen “arrazoimena”
kontzeptua.

Modernitatearen programarekin lotzen ditu
arrazionalismoaren oinarriko tesiak.

Askatasunerako aukerak eztabaidatzen
ditu bi autoreen filosofian.

Aro Modernoaren eta Filosofiaren gaineko
kontzeptuzko mapa bat egiten du taldean.

Filosofia balioesten du, errealitatearekin
dugun harremana argitzen ahalegintzen
den aldetik.

5. Ilustrazioaren ekarpen historiko eta
filosofikoak aztertzea eta balioestea;
demokraziari eta

berdintasunaren eta eskubide indibidualen
aldeko borrokari egindakoak, batik bat.

Lockerren testu politikoren bat aztertzen
du.

XVI.XVII. mendeetako Ingalaterran
kokatzen ditu Lockerren ideia politikoak.

Ilustrazioaren pentsaerak Britainia
Handian izan zuen jatorriari buruzko
informazioa bilatzen eta

hautatzen du, laburpen xume bat egiteko.

Enpirismoari buruzko testuak aztertzen ditu (Locke eta Hume).

Descartes eta Hume autoreek "arrazoimena" kontzeptuaren gainean eta subjektua-objektua erlazioaren gainean zituzten aldeei buruzko saiakera labur bat egiten du.

Filosofiak historian ezagutza aztertzeko izan duen bilakaeran, lotu egiten ditu enpirismoa eta zentzumenak-arrazoimena dualtasuna.

Ilustrazioak Frantzian izan zituen hastapeneko gertakariak deskribatzen eta egile nabarmenak adierazten ditu.

"Argien Mendeko" pentsaera filosofikoaren oinarriak azaltzen ditu (aurrerabidea, arrazoimena, berdintasuna, tolerantzia, etab.).

Rousseauren testuak aztertzen ditu.

Ilustrazio frantziarrak demokraziaren eta eskubide indibidualen garapenari eta finkapenari egindako ekarpenak azaltzen ditu.

Ikuspegi politiko eta moraletik epaitzen ditu ekarpen horiek.

Modernitatearen programarekin lotzen ditu ekarpenok.

Eduki digital bat sortzen du ekarpen horiek deskribatzeko eta balioesteko.

Filosofiak historian izan duen egitekoa balioesten du, gizartearen eboluziorako ezinbestekoa den pentsamolde kritikoa lantzen duen aldetik.

6. Ohartzea Kanten filosofia garai hartako filosofia-korronte nagusiei (arrazionalismoa, enpirismoa, Ilustrazioa, zientzia fisiko-matematikoa) emandako erantzuna izan zela, eta jakitea zer-nolako eragina izan zuen Kanten filosofia Aro Modernoaren kosmobisioan.

Kanten testuak aztertzen ditu.

Kritizismo kantiarraren tesi nagusiak azaltzen ditu.

Aurreko filosofiekin konparatzen ditu tesi horiek.

"Zer da Ilustrazioa? galderari erantzuna" eta "Betiko bakea" lanetako testuak aztertzen ditu.

Ilustrazioaren ideiekin lotzen ditu lan horiek tesiak, eta bereziki, Rousseauren ideiekin.

Balioesten du zer eragin izan zuen Kanten filosofiak Aro Modernoan landu ziren ideietan eta izan ziren aldaketa sozialetan.

7. Marxismoa iraultza helburu duen filosofia praktikotzat hartzea, eta jakitea joera horrek, langile mugimenduaren borroka dela tarteko, zer-nolako eragina izan duen.

XIX. mendearen hasierako Europaren testuinguruan kokatzen du Marxen lana, bai maila intelektualean, sozialismoaren sorrerarekin, bai maila sozialean, garapen industrialarekin eta proletarioen sorrerarekin.

Marxismoaren aurrekari filosofikoak azaltzen ditu, Kant, Hegel eta Feuerbach autoreengandik eta Marxek autore horiei egindako kritikatik abiatuta.

Marxen testuak aztertzen ditu.

Marxismoak, gerora, munduaren bilakaera historikoan izan duen eragina ebaluatzen du.

Marxismoak kapitalismoari egindako kritikaren eta proposamen komunista alternatiboen azalpen orokorra ematen du.

Arrazoimenaren interpretazio kapitalista, arrazoimen ekonomiko moduan: kostua-etekina harremana.

Filosofiaren alderdi praktikoa balioesten du, mundua eraldatzeko tresna den aldetik.

8. Nietzschek Mendebaldeko kulturari (arrazionalismoari eta idealismoari, batik bat) egindako kritikaz gogoeta egitea.

Nietzscheren zenbait testu labur kritiko irakurtzen eta interpretatzen ditu.

Nietzscheren kulturari, mendebaldeko filosofiari, eta bereziki, arrazionalismoari eta idealismoari egindako kritikaren gaineko azalpen orokorra ematen du.

Nietzscheren lanaren esparru historikoa deskribatzen du.

Nietzscheren testuak aztertzen ditu.

Gerora Nietzscheren tesi nagusien gainean egin diren interpretazioei buruzko informazioa bilatzen du Sarean.

Nietzscheren kulturari egindako kritikari buruzko saiakera bat egiten du, eta saiakera horretan, argudiatuta azaltzen ditu bere ikuspuntuak.

Eduki digital bat sortzen du taldean, bere ustean nabarmenenak diren ekarpenak azaltzeko.

Filosofiaren dimentsio kritikoaren balioa aitortzen du, pentsamendu dibergentearen defentsa egiten duen aldetik.

9. Ortega y Gasseten arrazionalismoa aintzat hartzea, eta ohartzea horren bidez Ortegak bere garaiko filosofian nagusi ziren bi korranteak uztartu nahi izan zituela, Espainiako gizarteari proposamen politiko-sozial bat egiteko.

Garai hartako egoera filosofikoa, kulturala, politikoa eta soziala deskribatzen du.

Ortegaren testuak aztertzen ditu.

Korrante filosofiko nagusiekin, bitalismoarekin eta arrazionalismoarekin, lotzen ditu Ortegaren tesiak.

Espainiaren egoera politiko eta sozialaren testuinguruan kokatzen ditu Ortegaren proposamenak.

Begirunez behatzen du Ortega y Gasset filosofoak kontrako tendentziak uztartzeko egin zuen ahalegina.

10. Frankfurtoko Eskolak egindako kritikaz gogoeta egitea, eta jakitea zer bilakaera izan duen

Habermasek arrazoimen dialogikoaren bidez gizartea berregituratze aldera egindako proposamenak eta arrazoimen instrumentalaren bere interpretazioak.

Europak Bigarren Mundu Gerraren ostean bizi izan zuen egoera deskribatzen du, eta Frankfurteko

eskolaren kritikarekin lotzen du.

Frankfurteko eskolaren testuak aztertzen ditu.

Arrazoimen instrumentalaren kritika laburtzen du.

Kritika horren egokitasuna balioesten du filosofiaren historia aztertuta

(arrazionalismoa, enpirismoa, ilustrazioa, marxismoa, bitalismo nietzschearra).

Habermasek arrazionaltasun dialogikoari buruz egindako testuak aztertzen ditu.

Habermasek Frankfurteko eskolaren kritikaren gainean egindako proposamena balioesten du.

Arrazionaltasun dialogikoan ardaztutako demokraziaren aukeraz eztabaidatzen du.

Aitortu egiten ditu, bai Frankfurteko eskolak kultura europarraren alderdi baztergarriak

(eurozentrismoa, fanatismoa, xenofobia, antijudaismoa, emakumearen diskriminazioa, etab.)

gainditzeko egin zuen ekarpena, bai Habermasek demokrazia subjektuen arteko aitortzatik abiatuta egituratzeko egin zuen ahalegina.

Arrazoi instrumentalaren oinarri filosofiko-antropologikoak eta giza eskubideetan oinarritutako

gizakiaren ikuspegia erkatu egiten ditu.

11. Pentsamendu posmodernoaren tesi nagusiak eta korrante horrek globalizazioaren testuinguru historikoan modernitateari egindako kritikak balioestea.

Globalizazioa eta bere ezaugarriak eta ondorioak deskribatzen ditu.

Postmodernitateko testuak aztertzen ditu.

	<p>Testu horien tesiak komentatzen eta eztabaidatzen ditu.</p> <p>Globalizazioan ematen diren gizartegertakariekin lotzen ditu tesi horiek.</p> <p>Tesi postmodernoek gaur egungo egoeraren berri ematen ote duten balioesten du.</p> <p>Pentsaera postmodernoak oro har modernitateari eta, bereziki, ilustrazioari egiten dion kritika laburtzen du.</p> <p>Nietzscheke egindako kritikarekin lotzen du kritika hori.</p> <p>Habermasek filosofia postmodernoarekiko polemikaren inguruan idatzitako testuren bat irakurtzen du.</p> <p>Polemika horren gainean eztabaidatzen du, zentzu bateko zein besteko argudioak emanez.</p> <p>Taldean egindako eduki digital batean azaltzen ditu eztabaida horren emaitzak.</p> <p>Taldean oinarritzko hipotesia elaboratzen du, giza eskubiden baliogarritasun unibertsalari dagokionez filosofia postmodernoak erakusten duen jarrerari buruz.</p> <p>Filosofia postmodernoaren pentsamenduaren historian une kritiko baliotsua dela aitortzen du, ausardia intelektualez jokatu zuelako.</p>
--	--

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektua, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

--

1. Ebaluazioa:

- 1.1. Antzinako Filosofia: Sokrates, Platon eta Aristoteles. (21 ordu)
- 1.2. Erdi Aroko Filosofia: Hiponako Agustin eta Akinoko Tomás. (6 ordu)

2. Ebaluazioa:

- 2.1. Hiponako Agustin (amaitu) (6 ordu)
- 2.2. Aro Modernoko Filosofia: Errenazimendua, Deskartes (Arrazionalismoa), Hume (enpirismoa) (18 ordu)
- 2.3. Kant eta Ilustrazioa (2 ordu)
- 2.4. XIX. mendeko mugimendua: (Positibismoa, Freud, Darwin) (3 ordu)
- 2.5. Nietzsche eta Arrazionalitatearen krisia. (10 ordu)
- 2.6. Marx (3 ordu)

3. Ebaluazioa:

- 3.1. Nietzsche eta Marx amaitu.
- 3.2. XX. mendeko mugimenduak:
 - 3.2.1. Habermas eta Frankfurk-eko eskola (3 ordu)
 - 3.2.2. Ortega y Gasset (15 ordu)

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Apunteen jarraipena, testuen analisia, proiektuen metodologia, talde eztabaidan oinarritutako metodologia kooperatiboa, bakarkako barne-hausnarketa lana...

ARAZO EGOERAK izango dira bi ebaluaketetan oinarri:

- 1) **S.Agustinekin**: zoriontasunaren inguruko proiektua (zer da zoriontasuna? Mendeetan zehar kontzeptu ezberdinak, filosofiaren historian eta gaur egun)
- 2) **Kant-ekin**: adierazpen askatasunaren inguruko proiektua taldeka "Zer da ilustrazioa?" galderari erantzuna" bere testuarekin lotuz, gaur egungo adierazpen askatasunaren mugak eztabaidatuz (raperoen kasuak, twitter,...).

BALIABIDEAK:

- Baliabide analogikoak

Testu libururik ez da izango.

Apunteak, fotokopiak, Interneteko baliabideak, ordenagailuak, sakeleko telefonoak erabiliko dira ikerketa egiteko.

- Baliabide digitalak

Ikasleek prestaturiko materialak.

Google + Komunitatea ; bertan ikasleek ekarpen pertsonalak egingo dituzte.

Google Classroom; bertan irakasleak agindutako lanak bideratuko dituzte ikasleek.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Gaia gainditzeko ebaluaketa bakoitzean idatzizko frogak, hau da, ebaluaketa-azterketa gainditu beharko dituzte.</p> <p>Frogen balioa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aipatutako frogak (azterketak) notaren %90 hartuko du.• Notaren % 10, gelako lana, klaseko jarrera, eta ikasleei eskatutako lanak (ikasle guztiei lan berdina). Hau da, arlo horietan huts eginez gero, notaren %20 arte deskonta daiteke.	<p>Frogen balioa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Azterketak: Aipatutako frogak (azterketak) notaren %90 hartuko du.• Jarrera: Notaren % 10, gelako lana, klaseko jarrera, eta ikasleei eskatutako lanak (ikasle guztiei lan berdina). Hau da, arlo horietan huts eginez gero, notaren %10 arte deskonta daiteke. <p>*Ebaluaketa batzuetan arazo-egoeraren inguruko proiektuak lantzen ditugunean, portzentaiak ondokoak izango dira:</p> <ul style="list-style-type: none">• Azterketak: %60• Proiektuak %30• Jarrera: %10 <p>Ebaluaketa gainditzeko, gutxienez 10-etik 3-ko kalifikazioa izan beharko dute ikasleek esparru bakoitzean (frogak, jarrera, talde-</p>

proiektuak)

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].

CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].

Errekupeatzeko aukera: Ebaluaketa bakoitzean, azkenengoan izan ezik, lehen azterketa errekupeatzeko aukera egongo da, azterketa berezitua eginez edo ondorengo azterketetan galdera bereziak erantzunez.

Kurso bukaeran ohiko azterketa egongo da gaintitu gabeko ebaluaketak gaintitzeko, eta hau gaintitzen baldin ez bada, ez-ohiko azterketara joan beharko dira ikasleak, ikastaroko gai guztiekin. Ez ohiko ebaluazioaren nota azterketan aterako nota izango da, hau da, ikasturtean zehar egindako lana ez da kontuan hartuko.

OHARRAK / OBSERVACIONES

Bestalde, Ikastetxeak dituen proiektuak kontuan izango dugu eskolak antolatu eta ikasleak baloratzeko orduan:

Agenda 21: Kontsumorren kudeaketa arduratsua bultzatu eta ikastetxe-ingurunearen alde lan egiteko konpromisoa baloratuko da.

Hezkidetzeta (Aniztasuna): Sexu eta identitate aniztasunarekiko errespetua eskatu eta baloratuko da. Hezkuntza komunitatean ikasle guztien parte hartzea bultzatuko da.

HTB: Gure Hobekuntza Planean eta Hizkuntza Proiektua adierazten den bezala, irakurmena lantzeko berenberegiko atazak egongo dira.. Halaber, idatzizko testuak zuzentzeko mintegi guztien artean adostutako txantiloia erabiliko da.

IKT: Gure ikasleek bere garapenerako behar dituzten gaitasun digitalak eskuratzeko informazioa bilatu, lortu, prozesatu eta komunikatu beharko dute (informazio hori

jakintza bilakatzen).

Normalizazioa: Euskararen erabilera bultzatzeko ekimenak eta jarduerak landuko ditugu. Hezkuntza komunitateko kide guztien arteko euskararen erabilera sustatzen, zaintzen, indartzen eta erabiltzen.