

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILOIA

Urteko/ikasmilako programazio didaktikoa

| | | | |
|---|--|----------------------|---------|
| ikastetxea: | URIBEKOSTA BHI | kodea: | 015143 |
| etapa: | DBH | zikloa/maila: | 3 |
| arloan/irakasgaia: | EUSKAL HIZKUNTZA ETA LITERATURA | | |
| osatutako arloak/irakasgaiak | Hizkuntzak, Geografia eta Historia eta IKT | | |
| diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak | -Hizkuntza eta literatura-komunikaziorako kompetentzia -Teknologiarako kompetentzia -Kompetentzia sozial eta zibikoa | | |
| irakasleak: | ELOIE BASAÑEZ , AINHOA RABANAL eta NEREA MALLONA | ikasturtea: | 2018-19 |

Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:

1. Hitzezko eta hitzik gabeko komunikaziorako eta komunikazio digitalerako kompetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia.
3. Elkarbizitzarako kompetentzia.
4. Ekimenerako eta espiritu ekintzailerako kompetentzia.
5. Norbera izaten ikasteko kompetentzia.

| helburuak | ebaluazio-irizpideak |
|---|---|
| 1. Hizkuntzaren zenbait erabilera-eremutan sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea, bai eta haien edukia nahiz forma modu kritikoan interpretatzea ere, zenbait motatako komunikazio- egoerei aurre egiteko. | 1. Harreman interperersonaletan, hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko euskarri eta genero desberdinetako ahozko testuak ulertzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari igartzea, informazio garrantzitsuena ondo bereiziz eta kasuan-kasuan lortu beharreko helburuak erdiesteko informazio pertinetea hautatuz. |

| | |
|---|---|
| <p>2. Bai ahoz eta bai idatziz modu txukun, koherente eta zuzenean espresatzea eta interaktuatzea, eta horretan, errespetua, kooperazioa eta espiritu kritikoa hartzea oinarri, zenbait komunikazio-premiari modu eraginkorrean erantzuteko.</p> <p>3. Modu autonomoan gogoeta egitea hizkuntzen sistemei buruz, eta haien erabilera arauak aplikatzea testuinguruan, testuan, perpausean eta hitzean, bai eta testuak ulertzeko eta sortzeko prozesuetan ere, erabilera egokia, koherentea eta zuzena izan dadin, eta transferentziak positiboak izan daitezen.</p> <p>4. Norberak hautatutako idatzizko, ahozko nahiz ikus-entzunezko literatura-testu erreferentziazko gozatzea, norberaren esperientziari zentzua emateko, mundua ulertzeko eta sentsibilitate estetikoan aurrera egiteko.</p> <p>5. Literaturako generoen, etapen eta obra nagusien oinarriko konbentzioen ezagueraz baliatzea, era horretan literatura-testuak modu partekatuan ulertzeko, literaturaondarearen bidez esperientzia indibiduala eta kolektiboa sinbolizatzeko, eta norberaren kultura-nortasuna eraikitzeke.</p> <p>6. Gure errealitate elebiduna eta eleaniztasuna nahiz kultura-aniztasuna ezagutu, interpretatu eta balioestea, soziolinguistikaren oinarriko ezagueren bidez, era horretan jarrera positiboa izateko hizkuntzen eta kulturen aniztasunarekiko, hizkuntzekiko jarrera enpatikoak eta asertiboak sustatzeko, eta euskara erabiltzeko.</p> <p>7. IKTak modu kritiko eta autonomoan erabiltzea, informazioa eskuratu, komunikatu eta lankidetzan jarduteko.</p> <p>8. Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, beste hizkuntzetan eta</p> | <p>2. Harreman interpersonean, hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko euskarri eta genero desberdinetako idatzizko testuak ulertzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari igartzea eta kasuan-kasuan lortu beharreko helburuak erdiesteko informazio pertinetza hautatzea.</p> <p>3. Harreman interpersonean, hedabideetan, hezkuntzan eta literaturan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko euskarri eta genero desberdinetako ahozko testu soil-soilak sortzea norbaiten laguntzarekin.</p> <p>4. Bai ikasgelako eta bai eskolako eguneroko egoera interaktiboetan parte hartzea, eta horretan, komunikazio-trukearen oinarriko arauak errespetatzea.</p> <p>5. Harreman interpersonean, hedabideetan, hezkuntzan eta literaturan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko idatzizko testu soil-soilak paperean nahiz euskarri digitalean sortzea norbaiten laguntzarekin eta eredu argiak oinarri hartuta.</p> <p>6. Testu, enuntziatu eta hitzak elkarrekin alderatu eta transformatu, eta hizkuntzasistemari eta hizkuntzaren erabilera-arauei buruz gogoeta egitea, ezaguera horiek ulermen-arazoak konpontzeko eta testualizazio- eta berrikusketa-prozesuak hobetzeko erabiltzea, eta, aldi berean, idazketa-sistemaren erabilera finkatzen hastea.</p> <p>7. Zikloan zehar landutako oinarriko terminologia linguistikoaren berri jakitea, eta terminologia hori testuak ulertzearekin eta sortzearekin lotutako hizkuntzaren erabilerari buruzko jardueretan erabiltzea</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>ikasgaietan eskuratutako komunikazio-ezaguerak eta -estrategiak transferitzeko, eta norberak konfiantzaz erregulatu ahal izateko hizkuntza-ikasketak.</p> | <p>8. Irakurzaletasuna lantzea, eta proposatutako testuak modu autonomoan irakurtzeko gai izatea.</p> <p>9. Gai izatea bai haur-literatura klasikoko eta bai gaur egungo haur-literaturako testuak ulertzeko eta erreproduzitzeko, eta horretan, ahozko nahiz idatzizko literaturari buruzko bere ezaguerak erabiltzea.</p> <p>10. Norberaren ikasgelako eta etxe inguruko errealitate linguistikoa zein den jakitea, eta errealitate linguistiko hori balioestea.</p> <p>11. Ohitura eta jokabide linguistiko asertibo eta enpatikoak hartuz joatea, eta eskolan euskaraz hitz egitearen aldeko jarrera izatea.</p> <p>12. Informazioa bilatzeko, hautatzeko, kudeatzeko eta komunikatzeko prozesuan, norbaiten laguntzarekin informazioaren teknologiak erabiltzeko gai izatea, eskolan egunero sortzen zaizkion premiei aurre egiteko.</p> <p>13. Gai izatea baten baten laguntzarekin norberaren ikaskuntza linguistikoaz gogoeta egiteko, eta horretan, nork bere ikaskuntza-gaitasunean konfiantza izatea.</p> |
|--|--|

ARAZO EGOERA [Arazo egoera bakoitzaren azken ataza, arazoa eta testuinguararen daturik errelenbanteenak agertuko dira.].

- 1. arazo egoera

Gezurak idazteko artea

- 2. arazo egoera
Ika-mika

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektua, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

1. unitate didaktikoa: GEZURRAK IDAZTEKO ARTEA

NARRAZIO SEKUENTZIA

Hasierako egoera: ipuinak entzun. Proiektua azaldu. ikasleek txikitako ipuina kontatu

Narrazioaren egiturako elementuak:

Narratzailea.

Agertokia eta ekintzak

Pertsonaiak.

Gatazka eta ekintzak.

Hizkuntza-baliabideak: Narrazioaren egiturako elementuen arteko koherentzia.

Denborazko testu-antolatzaileak.

Zehar estiloa eta estilo zuzena.

Perpausak.

Aditzaren komunztadura.

Leku-denborazko deklinabide-kasuak.

Pertsonaiak, lekuak eta egoera deskribatzeko adjektiboak, .

itz homofonoen ortografia.

2. unitate didaktikoa: EUSKARAREN LEKUKOAK

ESPLIKAZIO-SEKUENTZIA, DESKRIBAPEN-SEKUENTZIA;

Hasierako egoera: Euskararen egoera norberaren inguruan. Hizkuntzen arteko harremana. Proiektua azaldu eta taldeak egin.

Azalpen testuen ezaugarriak.

Komunikazio- asmoaren araberakoa.

Egitura

Informazioa nondik eta nola jaso (inkestak, behaketa, elkarrizketak..)

Hizkuntza-baliabideak:

Definizioak.

Sinonimoak eta antonimoak.

Testu-antolatzaileak: ordena, ideiak gehitzeko, adibideak emateko, kausa-ondorio adierazteko...

Maileguak

Kalko okerrak.

Baldintzak

Deklinabidea, mugatua, mugagabea.

Erakusleak.

Lexikoa eta zuzentasuna.

H, S, Z, ,X, TX, TS edo TZ duten hitzak.

3. unitate didaktikoa: IKA-MIKA

ARGUDIO-SEKUENTZIA

(Tesia, argudio motak, falaziak); Testu-generoak: Eztabaida;

Hasierako egoera:

Hizkuntza-baliabideak: Eztabaidak gure inguruan. Norberaren jarrera eztabaida batean. Argudioen indarra gure helburua lortzeko. Proiektua azaldu.

Azalpen testuen ezaugarriak.

Tesia

Argudio motak

Falaziak

Testu generoak

Eztabaida

Hizkuntza baliabideak

Baliabide paralinguistikoak: Gorputzaren jirakoak. Kokapena. Keinuak. Begiradak. Ahotsaren alderdi erretorikoa. Ahotsaren tinbrea eta intentsitatea. Soinu edo hotsak. intonazioa. Erritmoa. Ahoskatzeko modua.

Hizkuntza-funtzioak: gonbidatzea, eskertzea, eskatzea, zoriontzea...

Igorle eta hartzailearen rolak eta testuinguru soziala: Erregistroa, Formala, Lagunartekoa edo informala.

Modalizazioa: esandakoarekiko igorlearen jarrera islatzeko hizkuntza-baliabideak (Ziurtasuna adieraztekoak, Derrigortasuna adieraztekoak, Balorazioa adieraztekoak)

Igorle eta hartzailearen presentzia diskurtsoan: Pertsona-deixia: pertsona bakarrari edo bat baino gehiagori erreferentzia egitekoak, Izenordainak Jokaturako aditzak, Deikiak, Toki/leku-deixia eta denbora-deixia.

Testuaren eremuan:

Jarraipen tematikoa: Hizkuntza-baliabideak (sinonimoak, hiperonimoak, erakusleak, sinonimoa + erakuslea, hiperonimoa + erakuslea), Estrategiak (hitzen bat errepikatzea, aurrez aipaturako zerbait deskribatzea, solaskidearen nahi edo desio bati kortesia positiboa erabiliz erantzutea);

Aditzak Baldintzak.

Kategoria gramatikalak: izena, adjektiboa, pertsona-izenordainak

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik)

Ahozko eta idatzizko testuen bitartez, metodologia eraginkorra erabiliko dugu. Eguneroko lana asko baloratuko dugu, baita banakako zein taldeko lana ere. Ikasleen motibazioa bultzatuko dugu, helburuak jakinaraziz baita negoziazio jarduerak proposatuz, besteak beste.

Ikaskuntza autonomoa izaten ahaleginduko gara, eta ikasitakoaren funtzionaltasuna eskola esparrutik kanpo bultzatuko dugu.

IKTak gure metodologian garrantzi handikoak dira, beraz, blogak, web orriak...ea erabiliko ditugu. Honetaz gain, zenbait proiektu, Normalkuntza, Agenda 21, Hezkidetza, Bizikasi, IKT eta Irakurketa plana gure egunerokoan integratuko ditugu.

OHARRA: Bestalde, ikastetxeko proiektuekin bat eginez, mintegiko irakasleok eskola orduetan eta egokia ikusten duen uneetan, honako ekimenen alde joko dugula adierazi nahi dugu:

Normalizazioa: Euskararen erabilera bultzatzeko ekimenak eta jarduerak landuko ditugu, euskararen erabilera sustatzen, zaintzen, indartzen eta erabiltzen.

Irakurketa Plana: Arloko testu espezifikoak ulertzeko jarduerak landuko dira, ikaskuntza-jardunaren oinarritzko edukia izan dadin.

HTB: Gure hobekuntza planean eta Hizkuntza proiektuan adierazten den bezala, irakurmena lantzeko berenberegiko atazak egingo dira. Halaber, idatzizko testuak zuzentzeko mintegi guztien artean adostutako txantiloia erabiliko da.

Hezkidetza (Aniztasuna): Sexuen arteko eskubide berdintasuna, edozein eratako bereizkeriaren aurreko gaitzespena eta kultura guztien begirunea modu eraginkorrean gauzatu. Guztien partaidetza positiboa sustatu.

Bizikasi: "Arloko ekintzetan, hezkuntza komunitateko kide guztien arteko harreman positiboak eta elkar bizitza osasungarria eraikitzen lagunduko da."

Agenda 21: Kontsumoaren arduratsua bultzatu eta ikastetxe ingurunearen alde lan egiteko konpromesua baloratuko da.

IKT: Gure ikasleek bere garapenerako behar dituzten gaitasun digitalak eskuratzeko informazio bilatu, lortu, prozesatu eta komunikatu beharko dute (informazio hori jakintza bilakatzen).

Idazmena zuzentzeko irizpide bateratuak, mintegi guztiok azterketetan erabiliko duguna:

Haxe da hizkuntzetako mintegien artean idazlanak eta era guztietako testuak zuzentzeko adostu dugun irizpide sorta:

| ZUZENTZEKO IRIZPIDEAK | %100 | %0 |
|-------------------------|--|---|
| ITXURA ETA ANTOLAKUNTZA | -Paragrafoak ondo antolatuak. -Garbi eta txukun dago -Izenburu egokia -Orri bazterrak daude | -Paragraforik ez dago -Narratsa. -Izenbururik ez dago -Orri bazterrik ez dago. |
| KOHERENTZIA | -Informazio egokia da | -Informazioa ez da egokia |

| | | |
|--|--|--|
| | helbururako. -Testu mota errespetatzen da -Kontraesanik eta errepikapenik ez dago | helbururako -Testu ezaugarriak ez ditu errespetatu -Kontraesanak eta errepikapenak daude |
| KOHESIOA | -Paragrafo 1 ideia 1 -Ideiak ondo lotuta daude (lokarriak/ antolatzaileak) -Puntuazioa zuzena da | -Paragrafo nahasiak -Ideia solteak eta lokarririk ez -Puntuazioa desegokia da |
| ZUZENTASUNA | -Ortografia, lexikoa eta gramatika. | -Akats nabarmenak: ortografia, lexikoa, gramatika |
| HELBURU KOMUNIKATIBOA | -Idazlanak mezua argi eta ondo transmititzen du. Testua ondo landua da. | -Idazlanak ez du mezua ondo transmititzen. Testua landu gabe dago. |
| BETEBEHARRAK Lana orri zuri batean entregatuko dute. Lana epe barruan entregatuko dute. | | |

| | |
|--|--|
| <p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> | <p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-irizpide bakoitzaren pisua eta balioa]</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Idatzizko probak (gramatika/idazmena/ulermena) ● Entzumena lantzeko probak ● Ahozko adierazpenak ● Proiektuak ● Banakako zein binakako eta taldeko lanak ● Koaderno digitala zein paperezkoa ● Partaidetza ● Teknologia erabilera egokia eta zuzena. ● Jarrera Euskararekikoa | <p>AZTEREKETAK:4 (gramatika, idazmena/ ulermena, entzumena/ ahozkoa)</p> <p>PROIEKTUA:3</p> <p>JARRERA.....1 (lana eta ikasgaiarekiko jarrera, parte hartzea, lankidetzak, koadernoko lana, etxerako lanak, materiala ekartzea, garaiz heltzea, klaseko materiala zaintzea, lanak garaiz ematea, gainerako pertsonak begirunez tratatzea...)</p> <p>EUSKARAREN ERABILERA.....1 (ikaskideekin euskara erabiltzeagatik, %5 irakasleari euskaraz zuzentzeagatik)</p> <p>IRAKUR LIBURUA 1</p> <p>OHARRA: Proiektua eta Bestelakoak arloetan ehunekoen aldaketak egon daitezke, ebaluazio eta edukien arabera. Aldaketak egotekotan ikasleei jakinaraziko diegu azken nota eman baino lehen.</p> |
| <p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errehabilitazio-sistema...].</p> | |
| <p>Etenbako ebaluazio sistema erabiltzen dugunez gero, ikasleek ebaluazio bat aprobaten dutenean, aurreko guztia gaindituztat joko dugu.</p> <p>Ikasleren batek aurreko ikasturteetako Euskara ikasgaia gainditu gabe izango balu, ikasturtean zehar ebaluazio bat gaindituz ikasgaia gaindituko luke. Bestela, urtarrilaren 15ean aparteko azterketa egiteko aukera izango dute, gainditugabe duten ikasgai hau gainditzeko. Horretarako udan agindutako lanak aurreko ikasturtekoa gainditzeko %40ko balioa izango du.(PIREa)</p> <p>Ohiko ebaluazioan kurtso osoan landutako edukiak baloratuko dira.</p> <p>Ezohiko deialdian ikasturte osoan landutako edukien inguruko azterketa egingo da.</p> | |

OHARRAK

Mintegi burua: Nerea Mallona