

ANEXO I**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILOIA****ANEXO I****PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA****Urteko/ikasmailako programazio didaktikoa*****Programación didáctica anual/de curso***

| | | | |
|--|---|---|---------|
| ikastetxea: <i>centro:</i> | URIBEKOSTA BHI | kodea: <i>código:</i> | 015143 |
| etapa: <i>etapa:</i> | DBH | zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i> | 1 |
| arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i> | EUSKAL HIZKUNTZA ETA LITERATURA | | |
| osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i> | Hizkuntzak, Geografia eta Historia eta IKT | | |
| diziplina barruko oinarritzko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i> | -Hizkuntza- eta literatura-komunikaziorako konpetentzia -Teknologiarako konpetentzia -Konpetentzia sozial eta zibikoa | | |
| irakasleak: <i>profesorado:</i> | OIHANA ARENAL GARCIA eta AINHOA ETXEBARRIA AGUNDEZ | ikasturtea: <i>curso:</i> | 2018-19 |

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. Hitzezko eta hitzik gabeko komunikaziorako eta komunikazio digitalerako konpetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia
3. Elkarbizitzarako konpetentzia
4. Ekimenerako eta espiritu ekintzailerako konpetentzia
5. Norbera izaten ikasteko konpetentzia

helburuak
*objetivos***ebaluazio-irizpideak**
criterios de evaluación

1. Hizkuntzaren zenbait erabilera-eremutan sortutako ahozko, idatzizko eta ikusentzunezko diskurtsuak ulertzea, bai eta haien edukia nahiz forma modu kritikoan interpretatzea ere, zenbait motatako komunikazio-egoerei aurre egiteko.

2. Bai ahoz eta bai idatziz modu txukun, koherente eta zuzenean espresatzea eta interaktuatzea, eta horretan, errespetua, kooperazioa eta espiritu kritikoa hartzea oinarri, zenbait komunikazio-premiari modu eraginkorren erantzuteko.

3. Modu autonomoan gogoeta egitea hizkuntzen sistemei buruz, eta haien erabilera arauak aplikatzea testuinguruan, testuan, perpausean eta hitzean, bai eta testuak ulertzeko eta sortzeko prozesuetan ere, erabilera egokia, koherentea eta zuzena izan dadin, eta transferentziak positiboak izan daitezen.

4. Norberak hautatutako idatzizko, ahozko nahiz ikus-entzunezko literatura-testu erreferentziaz gozatzea, norberaren esperientziari zentzua emateko, mundua ulertzeko eta sentsibilitate estetikoan aurrera egiteko.

5. Literaturako generoen, etapen eta obra nagusien oinarrizko konbentzioen ezagueraz baliatzea, era horretan literatura-testuak modu partekatuan ulertzeko, literatura ondarearen bidez esperientzia indibiduala eta kolektiboa sinbolizatzeko, eta norberaren kultura-nortasuna eraikitzeke.

6. Gure errealitate elebiduna eta eleaniztasuna nahiz kultura-aniztasuna ezagutu, interpretatu eta balioestea, soziolinguistikaren oinarrizko ezagueren bidez, era horretan jarrera positiboa izateko hizkuntzen eta kulturen aniztasunarekiko, hizkuntzekiko jarrera enpatikoak eta asertiboak sustatzeko, eta euskara erabiltzeko.

7. IKTak modu kritiko eta autonomoan erabiltzea, informazioa eskuratu, komunikatu eta lankidetzan jarduteko.

8. Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, beste hizkuntzetan eta ikasgaietan eskuratutako komunikazio-ezaguerak eta -estrategiak transferitzeko, eta norberak konfiantzaz erregulatu ahal izateko hizkuntza-ikasketak.

1. Aplikazioa zein neurritan gauzatzen den, aurrerapenik ematen den eta bietan zelakoa den neurtzeko etengabeko jarraipenaz baliatuko da.

2. Sormena zein neurritan gauzatzen den, aurrerapenik ematen den eta bietan zelakoa den neurtzeko etengabeko behaketa egingo da.

3. Ikasleak baliabide diskurtsibo egokien jabe izatea lortu duen, zein neurritan gauzatu den eta zelakoa den bere ahozko zein idatzizko produkzioaren behaketan ziurtatuko da.

4. Gaitasun horren aurrerapena eta beronen kalitatea ikaslearen idatzizko produkzioan nabaria den behatukoa.

5. Irakurzaletasuna gehitu den eta zein neurritan erakusten duten egiaztatuko da.

6. Talde jardunean erakutsi dutena giza legezkoa den behatuko da.

ARAZO EGOERA [Arazo egoera bakoitzaren azken ataza, arazoa eta testuinguararen daturik errelenbanteenak agertuko dira].

SITUACIÓN PROBLEMA [Incluirá los datos relevantes del contexto, el problema y la tarea final de cada una de las situaciones.].

- **1. arazo egoera / Situación problema 1**
[Kopla zaharrak eraberritzen](#)
- **2. arazo egoera / Situación problema 2**
[Maitasun gutuna idatzi](#)

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

Ikasturte honetan Santillana-Zubia argitaletxearen proiektua landuko dugu ikasleekin, Eragin/Euskara eta Literatura izeneko testuliburua, hain zuzen.

1. Normalizazio Batzordeak antolatuko dituen proiektu guztietan hartuko dugu parte : Euskararen Egunaren garaian Zergatik ez dugun euskaraz egiten izenburua duen proiektua garatuko dugu, besteak beste.
2. HTB Batzordeak proposatuko dituen zereginetan ere murgilduko gara.

Ondorengo multzoetan banatuko da edukien denboralizazioa unitate bakoitzari dagokionez:

- Komunikazioa: Ataria eta irakurmena.
- Hizkuntzaren erabilera: Gramatika
- Komunikazio-jarduerak/ Egiten jakin.
- Hizkuntzaren erabilera: Lexikoa eta Ortografia.
- Testu-tipologia.
- Literatura-hezkuntza.

Era berean, ebaluazio bakoitzean liburu bat irakurriko dute ikasleek eta prozedura ezberdinak erabiliz gelan landuko dugu: ahozko aurkezpena, tertulia literarioa, ulermen frogak, txostena...etab.

Entzumenak lantzeko audioak ere jorratuko ditugu.

- Baliabide analogikoak:

Arestion aipatutako testu liburuaz gain, aldizkariak, egunkariak...hau da, gure helburuak betetzeko behar izango ditugun argitalpenak.

Literatura irakurketa bultzatuko dugu, ebaluazio bakoitzeko liburu bana; eta, oporraldietan ere liburuak irakurtzea proposatuko diegu, haien artean liburuak partekatuz.

-Baliabide digitalak:

Bestetik, eta proposatu dugun metodologia indartzeko, Informazio eta Komunikazio Teknologiek pisu handia hartuko dute gurean:.

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Ahozko eta idatzizko testuen bitartez, metodologia eraginkorra erabiliko dugu. Eguneroko lana asko baloratuko dugu, baita banakako zein taldeko lana ere. Ikasleen motibazioa bultzatuko dugu, helburuak jakinaraziz baita negoziazio jarduerak proposatuz, besteak beste. Ikaskuntza autonomia izaten ahaleginduko gara, eta ikasitakoaren funtzionaltasuna eskola esparrutik kanpo bultzatuko dugu.

OHARRA: Bestalde, ikastetxeko proiektuekin bat eginez, mintegiko irakasleok eskola orduetan eta egokia ikusten duen uneetan, honako ekimenen alde joko dugula adierazi nahi dugu:

Normalizazioa: Euskararen erabilera bultzatzeko ekimenak eta jarduerak landuko ditugu, euskararen erabilera sustatzen, zaintzen, indartzen eta erabiltzen.

Irakurketa Plana: Arloko testu espezifikoak ulertzeko jarduerak landuko dira, ikaskuntza-jardunaren oinarritzko edukia izan dadin.

HTB: Gure hobekuntza planean eta Hizkuntza proiektuan adierazten den bezala, irakurmena lantzeko berenberegiko atazak egingo dira. Halaber, idatzizko testuak zuzentzeko mintegi guztien artean adostutako txantiloia erabiliko da.

Hezkidetzak (Aniztasuna): Sexuen arteko eskubide berdintasuna, edozein eratako bereizkeriaren aurreko gaitzespena eta kultura guztien begirunea modu eraginkorrean gauzatu. Guztien partaidetza positiboa sustatu.

Bizikasi: "Arloko ekintzetan, hezkuntza komunitateko kide guztien arteko harreman positiboak eta elkar bizitza osasungarria eraikitzen lagunduko da."

Agenda 21: Kontsumoaren arduratsua bultzatu eta ikastetxe ingurunearen alde lan egiteko konpromesua baloratuko da.

IKT: Gure ikasleek bere garapenerako behar dituzten gaitasun digitalak eskuratzeko informazio bilatu, lortu, prozesatu eta komunikatu beharko dute (informazio hori jakintza bilakatzen).

Idazmena zuzentzeko irizpide bateratuak, mintegi guztiok azterketetan erabiliko duguna:

| HIZKUNTZA PROIEKTUA - ZUZENTZEKO IRIZPIDEAK | | |
|---|---|---|
| ZUZENTZEKO IRIZPIDEAK | %100 | %0 |
| ITXURA ETA ANTOLAKUNTZA | -Paragrafoak antolatuta. -Garbi eta txukun dago -Izenburu egokia -Orri bazterrak daude | -Paragraforik ez dago -Narratsa. -Izenbururik ez dago -Orri bazterrik ez dago. |
| KOHERENTZIA | -Informazio egokia da helbururako. -Testu mota errespetatzen da -Kontraesanik | -Informazioa ez da egokia helbururako -Testu ezaugarriak ez ditu errespetatu |

| | | |
|--|--|--|
| | errepikapenik ez dago | -Kontraesanak eta errepikapenak daude |
| KOHESIOA | -Paragrafo 1 ideia 1 -Ideiak ondo lotuta daude (lokarriak/ antolatzaileak) -Puntuazioa zuzena da | -Paragrafo nahasiak -Ideia solteak eta lokarriak ez -Puntuazioa desegokia da |
| ZUZENTASUNA | -Ortografia, lexikoa eta gramatika. | -Akats nabarmenak: ortografia, lexikoa, gramatika |
| HELBURU KOMUNIKATIBOA | -Idazlanak mezua argi eta ondo transmititzen du. Testua ondo landua da. | -Idazlanak ez du mezua ondo transmititzen. Testua landu gabe dago. |
| BETEBEHARRAK Lana orri zuri batean entregatuko dute. Lana epe barruan entregatuko dute. | | |

| | |
|---|--|
| <p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoak...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p> | <p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-irizpide bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada criterio de evaluación].</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Idatzizko probak (gramatika/idazmena/ulermena) • Entzumena lantzeko probak. • Ahozko adierazpenak. • Proiektuak. • Banakako zein binakako eta taldeko lanak. • Koaderno digitala zein paperezkoa. • Partaidetza. • Teknologia erabilera egokia eta zuzena. • Jarrera (orokorra eta euskararekikoa). | <ul style="list-style-type: none"> • Probak: gramatika, idazmena, irakurmena, ahozkoa eta entzumena: 5 puntu. • Proiektua: 2 puntu. • Jarrera: puntu 1. • Euskararen erabilera: puntu 1. • Irakur liburua: puntu 1. <p>OHARRA: Proiektua eta Bestelakoak arloetan ehunekoen aldaketak egon daitezke, ebaluazio eta edukien arabera. Aldaketak egotekotan ikasleei jakinaraziko diegu azken nota eman baino lehen.</p> |
| <p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p> | |

Etengabeko ebaluazio sistema erabiltzen dugunez, ikasleek ebaluazio bat gaitzen dutenean, aurreko guztia gaitzen emango da.
Ohiko ebaluazioan kurtso osoan landutako edukiak baloratuko dira.
Ezohiko deialdian ikasturte osoan landutako edukien inguruko azterketa egingo da.

OHARRAK / OBSERVACIONES

| |
|--|
| |
|--|