

ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILOIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa

ikastetxea:	URIBEKOSTA BHI	kodea:	015143
etapa:	BATXILERGOA	zikloa/maila:	2
arloa/irakasgaia:	EUSKAL HIZKUNTZA ETA LITERATURA		
osatutako arloak/irakasgaiak	Hizkuntzak, Geografia eta Historia eta IKT		
diziplina barruko oinarritzko konpetentzia elkartuak	-Hizkuntza eta literatura-komunikaziorako konpetentzia -Teknologiarako konpetentzia -Konpetentzia sozial eta zibikoa		
irakasleak:	NEREA MALLONA	ikasturtea:	2018/19

Zeharkako konpetentziak:

1. Hitzezko eta hitzik gabeko komunikaziorako eta komunikazio digitalerako konpetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia
3. Elkarbizitzarako konpetentzia
4. Ekimenerako eta espiritu ekintzailerako konpetentzia
5. Norbera izaten ikasteko konpetentzia

helburuak	ebaluazio-irizpideak
1. Ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea, gizartearen eta kulturaren hainbat esparrutakoak, batik bat ikaskuntzaren eta hedabideen arlokoak, bakoitzaren komunikazio-berezitasunak kontuan hartuz eta haien edukia modu kritikoa interpretatuz, hainbat komunikazio-egoerari ganoraz aurre egiteko.	1. Zenbait erabilera-eremutako ahozko eta ikus-entzunezko testuak interpretatzea eta balioestea, eta horretan, bereziki kontuan hartzea hezkuntzan sarri-sarri erabili ohi diren azalpenezko testuen funtzio soziala.
2. Modu txukun, koherente eta zuzenean adieraztea eta interaktuatzea, ahoz nahiz	2. Curriculumeke edukiekin lotutako ahozko aurkezpenak egiten jakitea, eta horretan, alde aurretik prestatutako eskema bati jarraitzea,

<p>idatziz, batez ere ikaskuntzaren arloan, errespetuz, elkarlanean eta espiritu kritikoarekin, hainbat komunikazio-egoerari eta -helbururi ganoraz aurre egiteko.</p> <p>3. Hizkuntzaren osagaiei buruz gogoeta egitea, eta kontzeptu nahiz prozedura egokiak erabiltzea testuak hobeto ulertu, aztertu, iruzkindu eta sortzeko, eta ikasitakoa hobeto transferitu ahal izateko hizkuntzen artean.</p> <p>4. Literatura-testu erreferentzialak irakurtzen gozatzea, modu autonomoan, beste mundu eta kultura batzuk ulertzeko eta sentsibilitate estetikoan aurrera egiteko.</p> <p>5. Euskal literaturaren eta espainiar literaturaren aldi, obra eta egile nagusiak ezagutzea, literatura-testuak hobeto ulertzeko, informazio-iturri analogikoak nahiz digitalak erabiliz, modu kritikoan.</p> <p>6. Literatura-lanak modu kritikoan interpretatzea eta balioestea, haien arte-izaeraren elementuak identifikatuz eta lan horiek kultura-tradizioarekin lotuz, haien bidez proiektio indibiduala eta kolektiboa ezagutzeko, eta norberaren kultura-nortasuna eraikitzeko.</p> <p>7. Euskal Autonomia Erkidegoko elebitasuna aztertzea eta interpretatzea, soziolinguistikako ezagueren bidez, era horretan hizkuntzekiko jarrera enpatikoak eta asertiboak sustatzeko, eta euskara erabiltzeko.</p> <p>8. Eleaniztasuna nahiz kultura-aniztasuna aztertzea eta interpretatzea,</p>	<p>informazioaren eta komunikazioaren teknologiak erabiliz.</p> <p>3. Modu aktibo, erreflexibo eta pertinentean parte hartzea ikaskuntza helburu duten ahozko interakzioetan.</p> <p>4. Zenbait erabilera-eremutan erabili ohi diren euskarri digital eta analogikoko idatzizko testuak interpretatzeko eta balioestea, eta horretan, bereziki kontuan hartzea hezkuntzan sarri-sarri erabili ohi diren azalpenezko testuen funtzio soziala.</p> <p>5. Aldez aurretik egindako plangintza bati jarraituz, gaurkotasun handiko gaiei eta curriculumarekin, hizkuntzarekin nahiz literaturarekin lotutako gaiei buruzko idatzizko testuak zorrotz, argi eta akatsik gabe ekoiztea (hezkuntzan sarri-sarri sortu ohi diren azalpenezko testuak, batik bat).</p> <p>6. Testuak interpretatzean eta sortzean (hezkuntzan sarri-sarri sortu ohi diren azalpenezko testuak, batik bat), hizkuntzaren planoei buruzko ezaguerak modu erreflexiboan identifikatzea eta erabiltzea</p> <p>7. Ikasturtean zehar landutako literatura-lan eta -pasarteetako edukiak interpretatzea, eta horretan, literatura-formei, -garaiei eta -egileei buruzko ezaguerak erabiltzea.</p> <p>8. Ikasturtean landutako garai eta mugimenduetako lanik adierazgarrienak irakurri ondoren, testuiruzkin kritikoak egitea.</p>
--	---

<p>soziolinguistikako ezagueren bidez, haiekiko errespetua eta jarrera positiboa izateko.</p> <p>9. ICTak autonomiaz, modu kritikoan eta etikoan erabiltzea, informazioa eskuratu, hautatu eta prozesatzeko, eta gizarte- eta kultura-bizitzan komunikatzeko eta kooperatzeko.</p> <p>10. Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, beste hizkuntza eta ikasgai batzuetan ikasitako komunikazio-ezaguerak eta -estrategiak transferitzeko, eta autorregulazioa sustatzeko eta gero eta autonomia gehiagoz ikasteko konfiantzarekin.</p>	<p>9. Euskal Autonomia Erkidegoko eta Espainiako hizkuntza-aniztasunaren berri izatea, eta errealitate hori kontzeptu soziolinguistikoak erabiliz kritikoki interpretatzea.</p> <p>10. Informazioa bilatzean, aukeratzean, komunikatzean eta zabaltzean, informazioaren eta komunikazioaren teknologiak modu autonomo, eraginkor eta kritikoan erabiltzea.</p>
---	--

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

Ibaizabalen Hizkuntza trebatzen II erabiliko dugu

1. EBALUAZIOA

HIZKUNTZA LANTZEKO ARIKETAK

Lexikoa, ortografia, berridazketak, sinonimoak eta antonimoak, araugintza – Hizkuntzaren erabilera zuzena.

IDAZMENA Idazlanak. Ideia nagusiak eta gaia. antolatzaileak.

PROIEKTUA Norbere burua aurkeztu ahoz klasean eta bitzako oroitzapen, egoera, sentimendu..azaldu..

ENTZUMENA audio ezberdinak erabiliko ditugu.

IRAKUR LIBURUA ebaluazio bakoitzean liburu bat irakurriko dute.

LITERATURA XX. mendea (gerra aurea)

2. EBALUAZIOA

HIZKUNTZA LANTZEKO ARIKETAK

Lexikoa, ortografia, berridazketak, sinonimoak eta antonimoa, araugintza – Hizkuntzaren erabilera zuzena.

IDAZMENA Idazlanak, laburpenak eta gaia, antolatzaileak.

PROIEKTUA Euskal kulturaren eragile den norbait aurkeztu, (binaka).

ENTZUMENA audio ezberdinak erabiliko ditugu.

IRAKUR LIBURUA ebaluazio bakoitzean liburu bat irakurriko dute.

LITERATURA XX. mendea gaur egungo idazleak.

3. EBALUAZIOA

HIZKUNTZA LANTZEKO ARIKETAK

Lexikoa, ortografia, berridazketak, sinonimoak eta antonimoa, araugintza – Hizkuntzaren erabilera zuzena.

IDAZMENA Idazlanak, ideia nagusiak, laburpenak eta gaia, antolatzaileak

PROIEKTUA eta orain zer? Hausnarketa institutuko ibilbidea amaitu ondoren.

ENTZUMENA audio ezberdinak erabiliko ditugu.

IRAKUR LIBURUA ebaluazio bakoitzean liburu bat irakurriko dute.

LITERATURA XX. mendea gaur egungo idazleak.

- Unitate didaktikoa (arazo-egoera bat garatu eta labur azaltzen duena):

ZUZENTASUN MORFOSINTAKTIKOA, LEXIKOA ETA ORTOGRAFIKOA

Batxilergoko ikasleek euskara eta gaztelania arloak lantzen dituzte eskolaldian zehar eta hizkuntza biak erabiltzen dituzte bai komunikatzeko bai ikasgaiak lantzeko. Ikaste prozesuan

ohikoa denez, akatsak egiten dituzte bi hizkuntzetan. Akats horiek zuzentzeko biderik eraginkorrena da norberaren gogoeta bai eta ikaskideen artekoa ere egitea.

https://drive.google.com/open?id=1M1z_jLuLofJoRJhyO8Aj9feaTAcM5nzB

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

Ikasleen motibazioa bultzatzea: helburuak jakinaraztea, negozioazio jarduerak proposatzea, ariketa erakargarriak erabiltzea...

Parte-hartzeko estrategiak sorraraztea: ikasgaien lanketan eta azalpenetan partaide izango dira, banaka,binaka...

OHARRA: Bestalde, ikastetxeko proiektuekin bat eginez, mintegiko irakasleok eskola orduetan eta egokia ikusten duen uneetan, honako ekimenen alde joko dugula adierazi nahi dugu:

Normalizazioa: Euskararen erabilera bultzatzeko ekimenak eta jarduerak landuko ditugu, euskararen erabilera sustatzen, zaintzen, indartzen eta erabiltzen.

Irakurketa Plana: Arloko testu espezifikoak ulertzeko jarduerak landuko dira, ikaskuntza-jardunaren oinarritzko edukia izan dadin.

HTB: Gure hobekuntza planean eta Hizkuntza proiektuan adierazten den bezala, irakurmena lantzeko berenberegiko atazak egingo dira. Halaber, idatzizko testuak zuzentzeko mintegi guztien artean adostutako txantiloia erabiliko da.

Hezkidetz (Aniztasuana): Sexuen arteko eskubide berdintasuna, edozein eratako bereizkeriaren aurreko gaitzespena eta kultura guztien begirunea modu eraginkorrean gauzatu. Guztien partaidetza positiboa sustatu.

Bizikasi: "Arloko ekintzetan, hezkuntza komunitateko kide guztien arteko harreman positiboak eta elkar bizitza osasungarria eraikitzen lagunduko da."

Agenda 21: Kontsumoaren arduratsua bultzatu eta ikastetxe ingurunearen alde lan egiteko konpromesua baloratuko da.

IKT: Gure ikasleek bere garapenerako behar dituzten gaitasun digitalak eskuratzeko informazio bilatu, lortu, prozesatu eta komunikatu beharko dute (informazio hori jakintza bilakatzen).

Idazmena zuzentzeko irizpide bateratuak, mintegi guztiok azterketetan erabiliko duguna:

HIZKUNTZA PROIEKTUA - ZUZENTZEKO IRIZPIDEAK		
ZUZENTZEKO IRIZPIDEAK	%100	%0
ITXURA ETA ANTOLAKUNTZA	-Paragrafoak ondo antolatuak. -Garbi eta txukun dago -Izenburu egokia -Orri bazterrak daude	-Paragraforik ez dago -Narratsa. -Izenbururik ez dago -Orri bazterrik ez dago.
KOHERENTZIA	-Informazio egokia da helbururako. -Testu mota errespetatzen da -Kontraesanik eta errepikapenik ez dago	-Informazioa ez da egokia helbururako -Testu ezaugarriak ez ditu errespetatu -Kontraesanak eta errepikapenak daude
KOHESIOA	-Paragrafo 1 ideia 1 -Ideiak ondo lotuta daude (lokarriak/ antolatzaileak) -Puntuazioa zuzena da	-Paragrafo nahasiak -Ideia solteak eta lokarriak ez -Puntuazioa desegokia da
ZUZENTASUNA	-Ortografia, lexikoa eta gramatika.	-Akats nabarmenak: ortografia, lexikoa, gramatika
HELBURU KOMUNIKATIBOA	-Idazlanak mezua argi eta ondo transmititzen du. Testua ondo landua da.	-Idazlanak ez du mezua ondo transmititzen. Testua landu gabe dago.
BETEBEHARRAK Lana orri zuri batean entregatuko dute. Lana epe barruan entregatuko dute.		

EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]
<ul style="list-style-type: none">• Idatzizko probak (gramatika/ idazmena/ ulermena)• Entzumena lantzeko probak• Ahozko adierazpenak• Proiektuak• Banakako zein binakako eta taldeko lanak• Koaderno digitala zein paperezkoa• Teknologia erabilera egokia eta zuzena.• Jarrera (orokorra eta Euskararekikoa)	<ul style="list-style-type: none">• AZTERKETA :6 (gramatika, idazlana, ulermena)• PROIEKTUAK :1• APARTEKO LANAK ETA JARRERA: 2 (idazlanak , hausnarketak...)• IRAKURTZEKO LIBURUA: 1 <p>Ikasle bat, ikasturte osoko saioen %20ra justifikazio barik azaltzen bada, ebaluazio jarraia izateko eskubidea galduko du, eta ondorioz, irakasgaia ezohiko frogan aurkeztu eta gainditu beharko du.</p>
EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].	
<p>Ikasleren batek aurreko ikasturteetako Euskara ikasgaia gainditu gabe izango balu, ikasturtean zehar ebaluazio bat gaindituz ikasgaia gaindituko luke, baina 6 baino gehiago atera beharko luke. Bestela, urtarrilaren 15ean aparteko azterketa egiteko aukera izango dute, gainditu gabea gainditzeko.</p> <p>Ohiko ebaluazioan kurtso osoan landutako edukiak baloratuko dira.</p> <p>Ezohiko deialdian ikasturte osoan landutako edukien inguruko azterketa egingo da.</p>	

OHARRAK

Plentzian, 2018ko urriaren 30ean

Mintegi burua: Nerea Mallona