

Urteko/zikloko programazio didaktikoa

Programación didáctica anual/de ciclo

ikastetxea: <i>centro:</i>	URIBEKOSTABHI BHI	kodea: <i>código:</i>	015143
etapa: <i>etapa:</i>	BACHILLER	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	1 BACH
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	INGELESA.		
diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1..Gaitasun digitala. 2.Ikasten ikasteko gaitasuna. 3. Gizarte-gaitasunak eta gizabidezkoak. 4. Ekimena eta espirtu ekintzailea. 5. Kulturaren inguruko kontzientzia eta adierazpenak. 		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	ANA PALACIOS	ikasturtea: <i>curso:</i>	2018-19

Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko konpetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia.
3. Elkarbizitarako konpetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako konpetentzia.
5. Izaten ikasteko konpetentzia.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>Getting started</p> <p>-* Ulermen estrategiak: Lan-elkarrizketei buruz hitz egiten ari diren pertsonak.</p> <p>-* Alderdi soziokultural eta linguistikoak: Entzuteko lan elkarrizketa on.</p> <p>-*Komunikazio-funtzioak: Laneko elkarrizketan informazio orokorra eta zehatza identifikatzea</p> <p>-* Egitura sintaktiko-diskurtsiboak: Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, Present Perfect, Present perfect continuous, ever, never, for, since, still, yet, already, none, both, all, neither, indefinite pronouns, comparatives and superlatives.</p> <p>-* Ohiturei eta eguneroko, iraganeko gertaerak eta esperientziak: komun erabilera ahozko hiztegia.</p>	<p>-Testu nolabait luzexketako ideia nagusiak, informazio garrantzitsua eta inplikazio orokorrak identifikatzea. Testuek gai zehatzei nahiz abstraktuei buruz hitz egiten dute, espezializazio-eremukoez edo interes-eremukoez, esparru pertsonalean, publikoan, akademikoan eta profesionalean</p> <p>-Estrategia egokiak ezagutzea eta aplikatzea testuko zentzu orokorra, funtsezko informazioa, puntu nagusiak, xehetasun garrantzitsuak edo informazio, ideia eta iritzi implizitu zein esplizituak ulertzeko, betiere, argi eta garbi adierazita badaude</p> <p>-Behar besteko xehetasunez ezagutzea eguneroko ohiturei eta ez hain ohikoei buruzko alderdi soziokulturalak eta soziolinguistikoak, besteak beste, egitura sozioekonomikoa, pertsonen arteko, hierarkiako eta taldeen arteko harremanak, jokabidea eta gizarteko arauak; eta hori guztia behar bezala aplikatzen jakitea testua ulertzeko.</p>

<p>1. Experiences -*</p> <p>-* Ulermen estrategiak: honako gaiei buruzko audio eta bideoetako informazio mota identifikatu: lehentasunak, erreskate bati buruzko istorioa, esperientzia pertsonalei buruzko elkarrizketak, bertsio egindako istorio bati buruzko elkarrizketa, programa bat eta larrialdi egoera bat.</p> <p>-* Egitura sintaktiko-diskurtsiboak: Past tenses: past simple & past continuous, present perfect, past perfect, would and used to.</p> <p>-* Erabilera arrunteko ahozko lexikoa: Esperientziak: -ed / -ing adjectives, secuenciadores, phrasal verbs Lehentasunak: I like/ I don't like the idea of...; I'd like/ I'd love to...; wouldn't like to...; I'd prefer to/ I'd rather...Get, go, make % do.</p>	<p>- Komunikazio-testuinguruaren arabera, ohiko egitura sintaktiko ugariekin erlazionatuta egon ohi diren esanahi eta funtzio espezifikoak bereiztea eta hori guztia testua ulertzeko aplikatzea.</p> <p>-Nolabait zuzen erabiltzea ohiko egitura morfosintaktikoak, diskurtso-patroiak eta lotura-eta kohesio-elementuak, diskurtsoa ondo antolatuta egon dadin eta dagozkion komunikazio-funtzioak behar bezala bete ditzan.</p> <p>-Testuaren komunikazio-funtzio nagusiak eta erraz bereizten diren inplikazioak bereiztea; funtzio horien adierazgarriak erabiltzearen ondoriozko komunikazio-asmoak antzematea, eta ohiko diskurtso-formatu, -patroi eta -estiloekin erlazionatutako komunikazio-asmo orokorrak identifikatzea.</p>
<p>2. Tomorrow's world</p> <p>-*Erabilera arrunteko ahozko lexikoa: Future: zientzi fikzioa, etorkizuneko gizarte-harremanak (phrasal verbs – socializing), making arrangements erreseina literarioak edo zinematografikoak: hiztegi zehatza (beginning/ending, plot, characters, special effects, setting, ...), adjectives, ... Helburua eta ondorioa adierazteko lokailuak -*Hainbat kategoria gramatikal jorratzea (iraganaldi burutu bakuna eta orainaldi burutua) eta esperientziekin eta lorpenekin lotutako lexikoa areagotzea.</p> <p>- * Erabilera orokorreko idatzizko lexikoa: Future: zientzi fikzioa, etorkizuneko gizarte-harremanak (phrasal verbs – socializing), making arrangements erreseina literarioak edo zinematografikoak: hiztegi zehatza (beginning/ending, plot, characters, special effects, setting, ...), adjectives, ... Helburua eta ondorioa adierazteko lokailuak erabiltzea Geroaldia</p>	<p>- Komunikazio-testuinguruaren arabera, ohiko egitura sintaktiko ugariekin erlazionatuta egon ohi diren esanahi eta funtzio espezifikoak bereiztea eta hori guztia testua ulertzeko aplikatzea.</p> <p>- Egitura argia eta nolabaiteko luzera duten idatzizko testuak burutzeko estrategia egokienak ezagutu, hautatu eta erabili.</p> <p>-Idatzizko testuaren produkzioa behar diren funtzio komunikatiboei egokitu, helburu komunikatiboaren arabera egokienak hautatuz, baita informazioa aurkezteko eta antolatzeo diskurtso ereduak.</p>
<p>3. Entertainment</p> <p>- * Egitura sintaktiko-diskurtsiboak: Adberbio eta izenondo erlatiboak. Defining eta non-defining relative clauses-en artean ezberdindu. Erlatibozko izenordainaren omisioa barneratu.</p> <p>-* Egitura sintaktiko-diskurtsiboak: Adberbio eta izenondo erlatiboak. Defining eta non-defining relative clauses-en artean ezberdindu. Erlatibozko izenordainaren omisioa barneratu.</p> <p>-* Testu bat idatzi baino lehenagoko urratsak gauzatu: aurreko prestatze ariketak. Testu bat idatzi ondorengo urratsak gauzatu: idatzitakoaren kalitateari buruzko hausnarketa.</p>	<p>- Komunikazio-testuinguruaren arabera, ohiko egitura sintaktiko ugariekin erlazionatuta egon ohi diren esanahi eta funtzio espezifikoak bereiztea eta hori guztia testua ulertzeko aplikatzea.</p> <p>-Nolabait zuzen erabiltzea ohiko egitura morfosintaktikoak, diskurtso-patroiak eta lotura-eta kohesio-elementuak, diskurtsoa ondo antolatuta egon dadin eta dagozkion komunikazio-funtzioak behar bezala bete ditzan.</p> <p>-Idatzizko testuaren produkzioa behar diren funtzio komunikatiboei egokitu, helburu komunikatiboaren arabera egokienak hautatuz, baita informazioa aurkezteko eta antolatzeo diskurtso ereduak.</p>

<p>4. Relationships - *Erabilera arrunteko ahozko lexikoa: Values). Idiomatic expressions. Phrasal verbs. Differences between say and tell. Elkarrizketazko partikulak</p> <p>- *galdetu eta galderei erantzun, ikasgaiko hiztegia aurreratu eta landu, arretaz entzun eta beren iritzia eman. Ahozko komunikazioa baino lehen, prestakuntza moduan ariketak egin.</p> <p>- * Egitura sintaktiko-diskurtsiboak: Reported Speech. Say eta tell aditzek esanahian eta erabilera dituzten desberdintasunak barneratzea.</p> <p>- * Komunikazio-funtzioak: mezu elektronikoinformal bat idazteko.</p>	<p>-Komunikazio-testuinguruaren arabera, ohiko egitura sintaktiko ugariekin erlazionatuta egon ohi diren esanahi eta funtzio espezifikoak bereiztea eta hori guztia testua ulertzeko aplikatzea</p> <p>-Norberaren intereseko gaiei, egunerokoei, kohesio-baliabide ohikoenak behar bezala erabilia eta esamoldeak, egiturak eta ohiko hiztegia (bai orokorra, bai espezifikoagoa) ezagutzen direla erakutsita.</p> <p>-Testuaren komunikazio-funtzio nagusiak eta erraz bereizten diren inplikazioak bereiztea; funtzio horien adierazgarriak erabiltzearen ondoriozko komunikazio-asmoak antzematea, eta ohiko diskurtso-formatu, -patroi eta -estiloekin erlazionatutako komunikazio-asmo orokorrak identifikatzea.</p> <p>- Egitura argia eta nolabaiteko luzera duten idatzizko testuak burutzeko estrategia egokienak ezagutu, hautatu eta erabili.</p>
<p>5. Behaviour - * Egitura sintaktiko-diskurtsiboak: Aditz modalen erabilera (betebeharrak, debekua, aholkuak, aukerak edo esaten ari garenaren gaineko ziurtasuna adierazi).</p> <p>--*Maiz erabiltzen den ahozko hiztegia: Attitudes: <i>aggressive</i>, reliability, safety, shyness, sincerity. Gestures and manners: apologize, bow, catch somebody's eye, greet, hold hands, hug, kiss, queue, shake hands, sneeze, touch, wave. Cognates and non-cognates: culture, laughter, stress, weapon, yoga, fake, strengthen. Erabilera: each other/ one another. Ezberdintasunak: could/ managed to/ was able to. Offers and requests: I'll just...; Would you like...; That's kind...; Shall I...; Do you mind if... En emails formales: I would be grateful if...; I was wondering if it would be possible to...; I appreciate your assistance...; I look forward to hearing from you.</p>	<p>- Testuaren komunikazio-funtzio nagusiak eta erraz bana daitezkeen inplikazioak bereiztea; funtzio horiek erabilia sortutako komunikazio-intentzioak nabarmentzea, eta komunikazio-asmo orokorrak identifikatzea</p> <p>-Erabilera orokorreko lokailu eta kohesio-elementuak, diskurtso-patroiak eta egitura morfosintaktikoak zuzen samar erabiltzea, diskurtsoa ondo egituratuta egon dadin eta dagozkion komunikazio-funtzioa(k) ondo betetzeko.</p> <p>-Xede-hizkuntza erabiltzen duten komunitateetan agertzen diren zantzu soziokulturalen eta soziolinguistikoen jakitun izatea, baita nork bere hizkuntzarekin alderatuta zer desberdintasun dituzten jakitea ere, batez ere ohiturekin, erabilerekin, jarrerekin, balioekin, eta portaera horren arabera moldatu.</p>
<p>6. Design and technology</p> <p>- *testuaren esanahi orokorra harrapatu, testuaren oinarriko ideiak harrapatu, testu osoa irakurri xehetasunak identifikatu baino lehen, testuaren gaineko galderak, hitzak testuan bilatu definizioak erabiliz, hiztegia identifikatu.</p> <p>- *Egitura argia eta luzera bat dituzten idatzizko testuak prestatzeko estrategiarik egokienak ezagutu, hautatu eta erabili.</p>	<p>- Ea idatzizko azalpen eta iritzi-testu errazak, adiskidetasun handiaren gaineko elezaharra eta pertsonaia ospetsuen arteko adiskidetasun aparte buruzko narrazioak, idazten dituen, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasunaren maila onargarria erakutsiz.</p> <p>- Funtzio komunikatiboak: discussion essay bat idatzi.</p> <p>-Ea nortasunarekin eta harreman pertsonalekin lotutako lexikoa egokiz aplikatzen duen.</p>

<p>.</p>	<p>- Egitura sintaktiko-diskurtsiboak: Boz aktiboak eta pasiboak bereizi.</p>
<p>7. Change the world</p> <p>-*Maiz erabiltzen den ahozko hiztegia: Charity work.</p> <p>- *ezagutzak trukatu mugimendu solidario eta karitatezko lanen gainean, horien gaineko ahozko informazioa bilatu eta aurkeztu, alderdi politko alternatibo bat aurkeztu</p> <p>.</p> <p>-*; ikasitako testu-motaren ezaugarriak identifikatu: iritzi-artikulu bat; iritzi-artikulu bat irakurri, animalien eskubideen alde borrokatzen diren erakundeen gainekoa.</p> <p>-* Baldintzak (baldintza motak bereizi).</p>	<p>- Ahozko lexiko ohikoa eta espezializatuagoa ezagutzeta, baita esamolde zein esapide ohikoak ere.</p> <p>-Ahozko testuaren ekoizpena eskatutako komunikazio-funtzioetara egokitzea, komunikazio-xederako egokienak aukeratuta, eta, halaber, informazioa aurkezteko eta antolatzekeo diskurtso-patroi ohikoak ere egokitzea.</p> <p>- Testuaren komunikazio-funtzio nagusiak eta erraz bana daitezkeen inplikazioak bereiztea; funtzio horiek erabilia sortutako komunikazio-intentzioak nabarmentzea, eta diskurtsoaren formatu, patroia eta estilo tipikoekin lotutako komunikazio-asmo orokorrak identifikatzea.</p> <p>-Idatzizko testuaren ekoizpena eskatutako komunikazio-funtzioetara egokitzea, komunikazio-xederako egokienak aukeratuta, eta, halaber, informazioa aurkezteko eta antolatzekeo diskurtso-patroi ohikoak ere egokitzea.</p>
<p>8. Travel and tourism</p> <p>-* Egitura sintaktiko-diskurtsiboak: Infinitive of purpose/ gerund as a noun. Too/ enough.</p> <p>-*Maiz erabiltzen den ahozko hiztegia: travel: a) verbs: book, cancel, check in, delay, get lost, go sightseeing, hitchhike, look forward to, miss, pack, set off, stop off; b) collocations: boarding pass, cabin crew, check-in-desk, day trip, duty-free, five-star hotel, package holiday, passport control, return ticket, seaside resort, summer holiday, travel on a shoestring, youth hostel. Describing places.</p> <p>-* Alderdi soziokulturalak eta soziolinguistikoak saio bakoitzaren izenburuen edo irudien gaineko komunikazio hartu-eman; egindako galderen gaineko norberak bere ideiak adierazi; laguntza eskatu eta eman.</p> <p>-* Funtzio komunikatiboak: egin dituzten bidaien esperientzien gainean hitz egiten dute eta balizko bidaia batzuetan egingo luketena, Edinburgo-en egin daitekeena, Indiaren gaineko bideoaren gainean hitz egin.</p>	<p>-Ahozko lexiko ohikoa eta espezializatuagoa ezagutzeta, baita esamolde zein esapide ohikoak ere.</p> <p>-Soinu-, azentu-, erritmo- eta intonazio-ereduak: Esaldi batzuen ahoskatzea entzun eta ahalik eta modu zuzenenean errepikatu.</p> <p>-Ahozko testuaren ekoizpena eskatutako komunikazio-funtzioetara egokitzea, komunikazio-xederako egokienak aukeratuta, eta, halaber, informazioa aurkezteko eta antolatzekeo diskurtso-patroi ohikoak ere egokitzea.</p>

ARAZO EGOERA [Arazo egoera bakoitzaren azken ataza, arazoa eta testuinguraren daturik errelenbanteenak agertuko dira.].

SITUACIÓN PROBLEMA [Incluirá los datos relevantes del contexto, el problema y la tarea final de cada una de las situaciones.].

- **Arazo egoera / Situación problema**

[Refugees and migration](#)

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

1go Ebaluazioa	2ren Ebaluazioa	3rren Ebaluazioa
Getting started	UNIT 3	UNIT 6
UNIT 1	UNIT 4	UNIT 7
UNIT 2	UNIT 5	UNIT 8
	ARAZO EGOERA Refugees and migration	

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Testuliburua: Key to Bachillerato 1, Student Book , Oxford artgitaletxea.

Metodologia inklusiboa, anitza eta zabala aplikatuko dugu.

Talde lana garrantzitsua proiektuak bideratzeko

Gaiak malgultasun eta aniztasunetik aurkeztuko ditugu.

Hizkuntzaren lau oinarrizko arloak landuko dira: entzumena, ahoskera, idazkera eta irakurmena.

Ahozko eta idatzizko ariketak erabiliko dira azalpenekin batera ikasleak gero eta autonomia gehiago lor dezan.

Etixerako lanak erabiliko dira edukiak indartzeko eta akats arruntak zuzentzeko.

Ikasleen partizipazioa guztiz beharrezkoa izango da.

Gure Hobekuntza Planean eta [Hizkuntza Proiektuan](#) adierazten den bezala, irakurmena lantzeko berenberetako atazak egingo dira. Ataza horiek prestatzeko formakuntza lan-saio batzuk antolatuko dira, eta bertan landutakoa 2. eta 3. ebaluaketetan zehar ikasgeletan gauzatuko da. Halaber, idatzizko testuak zuzentzeko mintegi guztien artean adostutako [txantiloia](#) erabiliko da.

HIZKUNTZA PROIEKTUA - ZUZENTZEKO IRIZPIDEAK		
ZUZENTZEKO IRIZPIDEAK	%100	%0
ITXURA ETA ANTOLAKUNTZA	-Paragrafoak ondo antolatuak. -Garbi eta txukun dago -Izenburu egokia -Orri bazterrak daude	-Paragraforik ez dago -Narratsa. -Izenbururik ez dago -Orri bazterrik ez dago.
ZUZENTASUNA	-Ortografia, <u>lexikoa</u> eta gramatika. -Kontraesanik eta errepikapenik ez dago -Idea bakoitzeko paragrafo bat -Puntuazioa zuzena da	-Akats nabarmenak: ortografia, <u>lexikoa</u> , gramatika -Kontraesanik eta errepikapenak daude -Paragrafo nahasiak -Puntuazioa desegokia da
HELBURU KOMUNIKATIBOA	-Lanak mezua argi eta ondo <u>transmititzen</u> du.	-Lanak ez du mezua ondo <u>transmititzen</u> .

IKT Baliabideen erabilera: [Google Classroom](#)

EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak,

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] **CRITERIOS DE**

behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...] INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...]	CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación]
Etixerakolanak	%10
-Gelako lana eta jarrera. -Gelako behaketa.	%10
- Ebaluazioan zehar egindako probak eta proiektuak <ul style="list-style-type: none"> • Writing • Reading • Oral skills • Grammar & Vocabulary 	%80
Aurreko hiru kategorietan %30 gutxienez atera behar da ebaluazioa gainditu ahal izateko.	
EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...] CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...]	
Ikasle bat, ikasturte osoko saioen %20ra justifikazio barik azaltzen bada, ebaluazio jarraia izateko eskubidea galduko du, eta ondorioz, irakasgaia ezohiko frogan aurkeztu eta gainditu beharko du.	
ERREKUPERAZIOAK	
Ebaluazio bat	Aurreko ikasturtekoa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hurrengo ebaluaketa gaindituz gero, gainditutzat joko dugu aurreko ebaluaketa guztiak. 2. Errefortzurako ariketak egin beharko ditu. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Errefortzurako ariketak egin beharko ditu. 2. Lehenengo eta/edo 2.evaluaketa gaindituz gero, aurreko kurtsokoa berreskuratuko du automatikoki. 3. 2. Ebaluaketan oraindik ez badu errekupeatu: <ul style="list-style-type: none"> - Azterketa berezi bat egingo du 3. hiruhilabetekoaren hasieran, kurtsuan zehar egindako errefortzuko ariketetan oinarrituta. - Azterketa hori gainditzen ez badu, dagokion mailaren ezohiko azterketa egin ahal izango du Ekainean.
<ul style="list-style-type: none"> - Maila berdineko azterketa egingo zaie. - Irakasleak erabakiko du noiz egin. 	
Lanak	
- Epez kanpo emango diren lanak zein idazlanak zuzenduko dira, baina nota baxuagoa izango da (20% gutxiago).	

***Ezagutza minimoak asteriskoaren bitartez zehaztuta daude.**

PROIEKTUEI BURUZKO OHAR BATZUK

_ **Normalizazioa:** Euskararen erabilera bultzatzeko ekimenak eta jarduerak landuko ditugu, euskararen erabilera sustatzen, zaintzen, indartzen eta erabiltzen.

_ **Irakurketa Plana:** Arloko testu espezifikoa ulertzeko jarduerak landuko dira, ikaskuntza-jardunaren oinarritzko edukia izan dadin.

_ HTB: Gure hobekuntza planean eta Hizkuntza proiektuan adierazten den bezala, irakurmena lantzeko berenberegiko atazak egingo dira. Halaber, idatzizko testuak zuzentzeko mintegi

guztien artean adostutako **txantiloia** erabiliko da.

_ **Hezkidetzaren (Aniztasuna):** Sexuen arteko eskubide berdintasuna, edozein eratako bereizkeriaren aurreko gaitzespena eta kultura guztien begirunea modu eraginkorrean gauzatu.

Guztien partaidetza positiboa sustatu.

_ **Bizikasi:** "Arloko ekintzetan, hezkuntza komunitateko kide guztien arteko harreman positiboak eta elkar bizitza osasungarria eraikitzen lagunduko da."

_ **Agenda 21:** Kontsumoaren arduratsua bultzatu eta ikastetxe ingurunearen alde lan egiteko konpromesua baloratuko da.

_ **IKT:** Gure ikasleek bere garapenerako behar dituzten gaitasun digitalak eskuratzeko informazio bilatu, lortu, prozesatu eta komunikatu beharko dute (informazio hori jakintza

bilakatzen).