

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasmilako programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	IES Uribekosta BHI	kodea: <i>código:</i>	
etapa: <i>etapa:</i>		zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	DBH 4º DC
arloan/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	ARLO SOZIOLINGUISTIKOA		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>	EUSKARA, GAZTELANIA ETA GIZARTEA		
diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Hizkuntza eta literatura-komunikaziorako kompetentzia - Gizarterako eta herritartasunerako kompetentzia - Arterako kompetentzia - Teknologiarako kompetentzia 		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Isabel García Alonso	ikasturtea: <i>curso:</i>	D.B.H. 4.

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Hitzez, hitzik Gabe eta modu digitallean komunikatzeko kompetentzia
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia
3. Elkarbizitzarako kompetentzia
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia
5. Izaten ikasteko kompetentzia

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1.—Oinarrizko Morfologiaz: izena, adjektiboa, adberbioa, deklinabidea (euskararen kasuan) eta aditzaz hausnarketa egin.</p> <p>—Hizkuntza zuzen erabiltzeko hainbat arauen inguruan hausnarketa egin.</p> <p>Hizkuntza zuzen erabiltzeko akatsak identifikatu eta forma zuzenak erabili.</p> <p>—Gelan bakarka nahiz taldean egindako lana ebaluatu.</p>	<p>1.-Gelan eskeinitako ahozko zein idatzizko testuen mezua ulertu du, eta ikuspegi kritikoaz interpretatzen saiatu.</p> <p>- Ahozko ekoizpenetan, ahozkeraren, intonazioaren eta erritmoaren zaintzen ahalegindu da eta idatzizkoetan koherentzia, kohesioa eta zuzentasuna zainduz idatzen saiatu.</p>

2.—Askotariko testuak irakurriaz gozatzea, edukia ulertzea eta interpretatu.
—Laburpenaren ezaugarriak ezagutzea, laburpenen funtzioaz jabetzea eta laburpenak egin..
—Komunikabideetako eta literaturako testuak irakurtzea, ulertzea eta interpretatu.
—Inkesta bat aztertzea, eta eredu horri jarraituta, beste inkesta bat planifikatu, egin eta egindako lana balioetsi.

3.—Testuak sortzeko beharrezkoa den informazioa hainbat iturritan bilatu eta egokiena hautatu.
—Euskaltzaindiaren web orria azertu, eta bertan dagoen informazioaren berri izan.
—Hizkuntza ekoizpenetarako beharrezkoa den informazioa hainbat iturritan bilatzeko eta hautatzeko prozedura egokiak erabili.
—Interneten geografiari buruzko informazioa sailkatu eta aukeratu.

4.—Hizkuntzen balioaz eta etorkizunaz oro har, eta bereziki euskararenaz, hausnartu.
—Kolektibo guztiek eskubide berberak dituztela jabetu, eta gatazka egoerak gainditzeko irizpide etikoak erabili.
—Norberaren ideiak eta iritziak ezagutu eta adierazi, eta gainerako pertsonenak arretaz eta errespetuz entzun.

5.—Literatura arte eta kultura ondasun gisa balioetsi.
—Literaturaren helburuaz hausnarketa egin.
—Sen estetikoak garatu.
—Zentzumenak erabiliz eta ekimena, irudimena eta sormena baliatuz, norberaren edota besteen bizipenak adierazi.
—Ahozko eta idatzizko literatura, arte eta kultura ondasun gisa balioetsi.

6.—Ikasgelan lantzen diren atazak malgutasunez planifikatu, egin eta ebaluatu.

2- Interesguneari lotutako lexikoa landu du eta ekoizpen lanetan erabili ere egin.
• Ahozko nahiz idatzizko testuak ulertu eta interpretatu.
• Unitatean landutako testuak komunikazio testuinguruan kokatu.
• Lexiko aberatsa, zehatza eta komunikazio beharrei egokitua ezagutu, eta erabiltzeko ahalegina egin.
• Ikasleak berari gertatutako pasadizo bat edo beste gelaren aurrean argi eta egoki kontatzeko gai dela erakutsi.
. Gidoi bat emanda elkarrizketa sortu, eta besteen aurrean aurkeztu ahozko hizkuntzaren arauak errespetatuz.
. Laburpena egitearen teknika ezagutu eta eredu bat jarraituz laburpena egin .

3.—Testuak sortzeko eta osatzeko beharrezkoa den informazioa hainbat iturritan bilatu eta hautatu.
—Interneten erdal eta euskal literatura eta geografiaren inguruan dauden hainbat web orrialde ezagutu, eta horiek erabiltzen jakin.

4.Testuak irakurri eta, galderari erantzunez, interpretatu eta testuetatik sortzen diren ideiak azaldu eta besteenak entzun eta errespetatu.

5.- Arau eta gomendioei dagokienez, unitatean landutako forma zuzenak ezagutzen ditu, eta ekoizpenetan erabiltzen ahalegindu.
• XVIII. mendera arte euskal literaturaren ezaugarri batzuk zein diren jakitea eta garai hartako autoreri buruzko datu batzuk ezagutu.
.- Literaturaren alorrean *Zertarako idatzi?* galderaren inguruan hausnarketa egin.
- Euskal lehen idazleei buruzko datu batzuk ezagutu. •

—Jardunean egindako akatsak ikasteko prozesuaren parte direla barneratu.
—Lankidetzan lan egin.
—Talde lanetarako gizarte trebetasunak izan.
—Asertibitatea landu.
—Norberak egindako hautuak eta norberaren planak Abiatutako lanak arrakastaz bukatzeko motibazioari eutsi.
—Sormena landu.
bakarkako lanetan

7.—Testuetan, aditzaren erabileraren inguruko hausnarketa egitea ..
—Hizkuntza zuzen erabiltzeko hainbat arauen inguruan hausnarketa egitea..
—Hizkuntza zuzen erabiltzeko ortografia arauak kontuan hartzea.
—Gelan bakarka nahiz taldean egindako lana balioestea eta ebaluatzea.

8.—Zuzentasunak komunikazioan daukan garrantziaz konturatzeta.
—Elkarrizketak asmatzea eta antzeztea
—Testuak sortzean, komunikazio egoeraren araberako esamoldeak erabiltzea.
—Talde txikitan jarrita, iritziak elkarrekin trukatzeta eta arrazoitzea, eta, gero, gelaren aurrean talde bakoitzak hausnartutakoaren berri ematea.
—Gai jakin baten inguruan, informazioa aurkitzea eta gelaren aurrean azaltzea.
—Gidoia prestatu eta ahoz azalpena egitea.
—Binaka jarrita, gai baten inguruan iritzia elkarrekin trukatzeta, eta, gero, jarduna balioestea.
—Talde txikitan jarrita, gai baten inguruan debatea egitea.
—Beste pertsona baten tokian jarrita, egunerokoa idaztea.
—Testu idatzietan, esamolde egokiak erabiltzea.

9.—Interneten literaturaren inguruan dauden hainbat web orrialde ezagutzea, eta horiek erabiltzen jakitea.
—Testuak sortzeko beharrezkoa den informazioa hainbat iturritan bilatzea eta egokiena hautatzea.
—Euskaltzaindiaren web orria aztertzea, eta bertan dagoen informazioaren berri izatea.

6.Talde txikitan solasean jardun, elkarri entzunez, argi hitz eginez, hitz egiteko txandak errespetatuz...

• Irargarkien ezaugarri batzuk ezagutzen ditu, eta, eredu batzuei jarraituz ekoizpen lan batzuk egin .

. -- Talde txikitan eta handitan, atazak egin eta lana ebaluatu.

7. • Hizkuntzaren arau eta gomendio batzuk landu ditu, eta bere ekoizpen lanetan praktikan jartzen saiatu.

.- Arau eta gomendioei dagokienez, unitatean landutako forma zuzenak ezagutu, eta ekoizpenetan erabiltzen ahalegindu.

8.. Interesguneari lotutako lexikoa landu eta ekoizpen lanetan erabili ere egin .

• Ikasleak berari gertatutako pasadizo bat edo beste gelaren aurrean argi eta egoki kontatzeko gai dela erakutsi .

.Ahozko nahiz idatzizko testuak ulertu eta interpretatu .

.Badaki aldrebeskeria edo nahi gabe egindako txiste batzuk euskara jatorrean eman.

9. • Literaturaren alorrean, lan bat idazteko nondik has daitekeen aztertu du, eta, horren haritik, literatura testu batzuk sortu ditu.

—Hizkuntza ekoizpenetarako beharrezkoa den informazioa hainbat iturritan bilatzeko eta hautatzeko prozedura egokiak erabiltzea.
—Interneten geografiari buruzko informazioa sailkatu eta aukeratu.

10.—Kolektibo guztiek eskubide berberak dituztela jabetzea, eta gatazka egoerak gainditzeko irizpide etikoak erabiltzea.
—Talde txikitako jardunetan ikasleek beraien iritzia adieraztea, eta gainerako ikaskideenak arretaz entzutea, solaskideen ikuspuntua ulertzeko borondatea erakutsiz.
—Pertsonen eta kulturen arteko desberdintasunak ezagutzea eta balioestea, eta eskubide berdintasuna onartzea.
—Norberaren ideiak adieraztea, eta ikaskideena arretaz eta errespetuz entzutea.
—Gizaki guztiok eskubide berberak ditugula jabetzea, eta gatazka egoerak gainditzeko proposamenak pentsatzea.
—Kulturen arteko zenbait desberdintasun ezagutzea eta aberastasun gisa balioestea.

11.—Ekimena, irudimena eta sormena baliatuz, literatura testua sortzea.
—Ipuin herrikoiak eta kantak arte eta kultura ondasun gisa balioestea.
—Kultur adierazpideak komunikatzeko eta sen estetikoak garatzeko tresna moduan balioestea.
—Literatura adierazpideak gozatzeko eta bere burua aberasteko erabiltzea.
—Sormena balioestea, eta norberaren ahalmen estetikoak eta sortzailea lantzea.

12.—Ikasgelan lantzen diren atazak malgutasunez planifikatzea, egitea eta ebaluatzea.
—Testuak sortzerakoan lanaren garapen faseak ezagutzea, planifikatzea eta horren arabera lan egitea. Amaitutakoan, zirriborroa eta azken emaitza, biak zuzentzea.
—Inkestak egiterakoan, egin beharreko lanaren garapen faseak ezagutzea, lana planifikatzea eta egindakoa balioestea.
—Autokritika balioestea, eta akatsetatik ikasteko eta arriskuak hartzeko ahalmena izatea.

. Literaturaren alorrean *Zertarako idatzi?* galderaren inguruan hausnarketa egin .
. Euskal lehen idazleei buruzko datu batzuk ezagutu...

10. • Talde txikitan solasean jardun, elkarri entzunez, argi hitz eginez, hitz egiteko txandak errespetatuz...

• Munduan diren hizkuntzen kopuruaren inguruan eta hizkuntzen etorkizunari buruz hausnarketatxo bat egin.

11. • Ikasleak berari gertatutako pasadizo bat edo beste gelaren aurrean argi eta egoki kontatzeko gai dela erakutsi .

• Esperientziak, sentimenduak eta sentipenak trukatzeko, ahozko hizkuntza erabili.

• Irakurritako edo entzundako testuen mezua ulertzea eta ikuspegi kritiko eta pertsonalez interpretatu.

12. Gidoi bat emanda elkarrizketa sortu du, eta besteen aurrean aurkeztu du ahozko hizkuntzaren arauak errespetatuz.

- Laburpena egitearen teknika ezagutzen du, eta eredu bat jarraituz, laburpena egin.

--	--

ARAZO EGOERA [Arazo egoera bakoitzaren azken ataza, arazoa eta testuinguararen daturik errelenbanteenak agertuko dira.].

SITUACIÓN PROBLEMA [Incluirá los datos relevantes del contexto, el problema y la tarea final de cada una de las situaciones.].

- **1. arazo egoera / Situación problema 1**
 - Euskal idazleak ez ditut ezagutzen , zelan egin ideia orokorra eskuratzeko.

- **2. arazo egoera / Situación problema 2**
 - Garaikide Aroan gertatutako gerrei buruzko hausnarketa. Sistema politiko desberdinen sorrera.

- **3. arazo egoera / Situación problema 3**
 - Testu desberdinak irakurrita nola iruzkindu berezko ideiak sortuz.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

1ª Evaluación

- La lengua literaria: fundamentos y recursos.
- Racionalismo y Romanticismo.
- Morfología y Sintaxis de la oración simple.
- Hizkuntzari buruzko hausnarketa: Ulermena, Lexikoa, Ortografia eta Gramatika.
- Komunikazioa: Argudiatzea, Txostena, Eskabide-orria eta Curriculum.
- Euskal literatura.
- Hizkuntzaren alderdi soziala.
- Iraultza frantziarra(1789)
- Lehen mundu gerra (1914-1918)
- Lectura y trabajo de una novela en euskera y otra novela en castellano.
- Exposiciones orales, escritura creativa, ortografía.

2ª Evaluación

- Lectura de textos de todas las corrientes literarias.
- La oración compuesta: conceptos generales, tipos y subtipos, significado y nexos.
- Hizkuntzari buruzko hausnarketa: Ulermena, Lexikoa, Ortografia eta Gramatika.
- Komunikazioa: Argudiatzea, Txostena, Eskabide-orria eta Curriculum.
- Euskal literatura.

- Hizkuntzaren alderdi soziala.
- Espainia XIX mendean. Nazioak eta Inperioak.
- Tentsioak eta Gatazkak (1914-1939) SESB, estatu eredu berria; Faxismoa eta Nazismoa. Munduko gerrak.
- Lectura y trabajo de una novela en euskera y otra en castellano. Escritura creativa, exposiciones orales.

3ª Evaluación

- Las modalidades textuales.
- Textos publicitarios. Géneros periodísticos.
- Textos de la vida cotidiana: instancia, curriculum vitae, contrato,...
- La poesía, teatro y novela desde 1936.
- Lectura de textos.
- Lectura y trabajo de una novela propuesta. Escritura creativa, exposiciones orales.
- Gerra Hotza. Deskolonizazioa.
- Gerra hotzaren Garaiko mundua.
- Frankoren diktadura.
- Espainia trantsizioa eta demokrazia.
- Hizkuntzari buruzko hausnarketa: Ulermena, Lexikoa, Ortografia eta Gramatika
- Euskal literatura.
- Hizkuntzaren alderdi soziala.

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Parte hartzailea - Hizkuntza-Gizarte esparruaren estrategiak eta trebetasun kognitiboak landuz, ulermena eta adierazpena garatzeko.

-Iturburu desberdinetatik informazioa lortu eta landuz, ikerlan txikiak eginez.

-Hizkuntzari buruzko hausnarketa bultzatuz, ahoz zein idatziz ulermena eta adierazpena hobetzeko.

- Taldeko lana zein norbanako lana bultzatu, bakoitzak bere akatsak kontuan hartuz.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-irizpide bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada criterio de evaluación].</p>
<p>Mota ezberdinetako idatzizko zein ahozko testu esanguratsuen funtsezko ideiez eta helburuez jabe ditzaten, edukien laburpenak egin eta hizkuntza osagaien funtzionamenduari buruz gogoeta eginez.</p> <p>Mota ezberdinetako ahozko zein idatzizko testuak sor ditzaten, aurretiaz erabakitako komunikazio-egoera batera egokituz, edukia egituratuz eta zuzentasun-irizpideekin bat etorrituz.</p> <p>Gai berari buruz informazioa iturri ezberdinetik lor eta aukera ditzaten, era kritiko eta autonomoan aztertuz, informaziozko edukiak eta norberaren iritzia biltzen dituen laburpen batera uztartuz; eta, modu ordenatuan, ulergarrian eta aurretiaz erabakitako egitasmo bati jarraiki, azalpenak adierazi eta emaitzak komunikatzeko prozedura egokiez baliatuz.</p> <p>Hizkuntza-gizartea esparruko hiztegi egokia eta funtsezko kontzeptuak komunikazio-egoera ezberdinetan erabil dezan.</p> <p>Gai ikasitakoei eta egungo munduari buruzko ikerketa errazak egin ditzaten, bakarka eta taldean, eta zuzeneko ikerketa-teknikak erabiliz, eta emaitzak era sintetiko eta arrazoituan komunika dezaten.</p> <p>Gizarte-zientzietako oinarrizko kontzeptuak gertaera historiko eta sozial zehatzekin harremanetan uler ditzaten.</p> <p>Egungo munduaren funtzionamendua eta bertan dauden egitura sozio-ekonomikoak azter ditzaten, ezagutza hori bere ingurunea ulertzeko erabiliz.</p> <p>Giza eskubideak gizarte demokratiko baten adierazpide gisa uler ditzaten, berauek lortzeko eta babesteko prozesuan topatutako oztopoez jabetuz eta gizarte horietako eskubide eta betebeharrak pertsonalak onartuz..</p>	<p>Aldizkako azterketak eta frogak, bakarkako lanak, eguneroko notak, koadernoak eta taldeko lanaren balioespena.</p> <p>Irizpide orokorrak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planifikatutako lanen itxura egokia. 2. Ikaslanen burutzea eta entrega aurreikusitako epean. 3. Galderei erantzunak zuzenak ematea. <p>Kurtsoko irizpideak: 1. Garatutako kontzeptuak definitzea.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Mota ezberdineko testu esanguratsuen funtsezko ideiez eta helburuez jabetzea, edukien laburpenak egin eta hiztun osagaien funtzionamenduari buruz gogoeta eginez . 3. Hizkuntza/Gizartea esparruko testuaren iruzkina egitea, heldutasunez eta hiztegi egokia erabiliz. 4. Ikerlan txikien balorazioa, hurrengo kontuan hartuz: a) Informazioaren erabilera b) Ikerketan erabilitako metodoa c) Ahoz zein idatziz lanaren aurkezpen egokia , bai ordena, argitasuna eta txukuntasunari dagokienean, bai emaitzen funtsa , baita koherentziari dagokienean ere. 5. Eztabaidetan parte hartzea, bai iritzi eta proposamenak arrazoituz, bai ikuspuntu desberdinak baloratuz.

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekuerazio-sistema...].	
CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].	
Ikasle bakoitzaren beharren arabera programazio banakoak prestatuko dira. Horietan, azterketak, bakarkako lanak eta Ebaluazioan sortutako zalantzak eta akatsak konpontzeko saio bereziak sar daitezke.	

OHARRAK / OBSERVACIONES

--